

ایف دیسار

مَصِير افريقيا



ترجمة
غياث حجار

مصير افريقيا

Ève d'Essarre

QUEL SERA
LE DESTIN DE L'AFRIQUE

Avril 1961

ايف ديّسار

مُصِير افريقيّا

ترجمة

غياث حجار

منشورات
دار الاتحاد

مطابع دار الصحافة

محطة الناصرة

بيروت

مقدمة

... إفريقيا، القارة الجديدة القديمة ، التي تشغل الآن أذهان أكثر
سياسي العالم ، ما هو مصيرها ؟ الكونغو ، غينيا ، غانا ، مالي ،
السنغال ، التفرقة العنصرية ، اتحاد روديسيا ، كلها أسماء وتعايير كانت
لعدة سنوات خلّت لا تلفت انتباهنا . أما الآن فإن العالم الأسود النائم
قد استيقظ وبدأ هديره يصم الآذان . انه صوت الانسان الذي يريد ان
يتحرر ويقتبح طريقه الى الكرامة والنور .
افريقيا ، ارض المآسي والعبيد والشهداء ، ارض لومومبا وجومو
كينياتا وسيكوتوري ونكروما وموديبيو كيتا ، وملايين البشر السائرين
في الطريق الضاعد ، يعبثون دروب الحرية بالدماء والتضحيات ، ما هو
مصيرها ؟

الكتاب الذي نقلناه الى العربية يحاول لقاء بعض الاضواء على هذا
المصير ، ونحن لا ندعي انه يتنبأ فيحدد اشكال وسير هذا المصير ،
ولكنه محاولة جريئة متفهمة لمشا كل افريقيا ومطامح شعوبها .
الوحدة الافريقية ، التي تدعو لها المؤلفة ، تراود احلام الكثيرين
من الافريقين ، والمؤلفة تحاول ان تلمس النقاط التي تبشرها بها ،

بشوق واندفاع لا يدانيهما الا حسرتها الصادقة المخلصة لانقسام اتحاد مالي الذي كان سببه ، كما تقول آسفة ، حكومتها وسياسة بلادها الاستعمارية .

ان افريقيا التي تشكل سند كفاح الأمة العربية الجنوبي المغربي ، افريقيا التي رفض جنودها محاربة جيش التحرير الوطني الجزائري ، افريقيا التي يتروّد اسمها على كل شفة ولسان ، لثروتها الخبيثة الكامنة ، وامكانياتها البشرية والمعنوية الهائلة ، افريقيا هذه ، يجب ان يعرف القارئ العربي اشياء كثيرة عنها ، وكتابنا هذا محاولة لأعطائه بعض الزاد المفيد القيم .

وهل اروع مما قاله ايميه سيزار ، الشاعر الأفريقي عنها :

« هؤلاء الذين لم يخترعوا البارود ولا البوصلة ،

« هؤلاء الذين لم يعرفوا قط السيطرة على البخار والكهرباء .

« هؤلاء الذين لم يستكشفوا البحار او السماء ،

« ولكنهم عرفوا بلاد الآلام في اقصى زواياها .

المتوجهم .

رجال الالامس

في اليوم الذي تلا وصولي الى دكار ، صدمني رجل ضخم الجثة يلبس البوبو ، وهو اللباس القومي السنغالي ، ويتعمل « بابوشاً » من فندق الدرجة الثانية الذي كنت فيه منذ يومين ار ثلاثة . لان مظهر المؤسسة مهم ، ولذلك يفضل رجال الدول الافريقية الجديدة الفنادق الفخمة ، حيث يكونون مشاهير تاماً لبقية رجال الدول في بقية القارات . ولم يكن الرجل يعد كثيراً عن سن الستين ، وهذا الامر له اهمية ايضاً . وبعد ان عرف صفتي الصحفية ، قال : « ارجو ان تكتبي الحقيقة عن هذا البلد ! » وطمأنته مؤكدة ان هذا هو هدي ، فقدم الي نفسه كرئيس التجمع الافريقي الافرنسي واطاف : « ونحن ضد العهد ، ولما لاحظ انني اصغي اليه باهتمام متزايد ، القى محاضرة قصيرة ادهشتني ! » وبعد ! قولي في باريس اننا ضد سنغور ، لقد خان عندما قبل الاستقلال من صوت الى جانب فرنسا وانا منهم ، واستنتج : « ان اعضاء التجمع يحفظون لبلدكم الحب والشكر ان ؛ وهم يحسون انهم فرنسيون . » واستقصيت فعلت ان التجمع لا يضم الا اعضاء قليلين وجدت

السلطات انه من غير المفيد منعه . ان سير هذا الرجل نحو الشيخوخة شيء معبر ، فهو ومن يشبهه ، لم يتقبلوا ، مثل بعض الاوروبيين ، التغييرات السياسية التي حصلت في وطنهم . ان لهجتهم عنيفة نوعاً ما ، اما افكارهم فانها لا تتغير ؛ فالاستقلال يمثل في نظرهم تدبيراً جافاً ان لم نقل غير لازم .

يسكن السيد نديا لياله مدينة سان لويس في السنغال ، وهناك خلق ، وهو مدرس متقاعد ويدير حالياً مدرسة علمانية خاصة انشأها . وقد عرض علي النزول عنده . وهو كريم كبقية الافريقيين . وفي اجابته الطويلة كان يظهره تعلقه بالامم المتحدة بفرنسا ويؤكد ما يرجع انه يقوله لبلانديه ، ان الشعب السنغالي ليس قاصداً للنال الحكم الذاتي ، اما هو فيكتفي بالاستقلال الداخلي في السنوات العشر القادمة . ولكنه تمنع ذلك لا يمكن العداء للحكومة 'سنغالية' التي تشكل في نظر الهون الشريرة . وقد اعترف لي بقصر انا وعلم مثله السبعين ، عضو عامل في حزب اتحاد الشعب ، احبب الحكومة .

وزالت البصيرة ثقيله ، مع بعض الفروقات البسيطة ، عند السيد دينا ديالو . فاطم الانشغال العامة في روسو ، قرب خدود موريتانيا ، لقد كان يتذكر بجنين ، الزمن الماضي الطيب ، اي زمن الادارة الفرنسية ، عندما كانت طديته حان لويش لا تزال العاصمة ، كائن كل شيء يسير على احسن مما يرانم . كان الشبان يحترمون الكبار ، بينما يكرهون في الوقت الحاضر التقاليد العريقة .

اما السيد هنري هوبيه في صاحب مشرب في احدى ضواحي دكار ، فقد كان متضايقاً (لان الشلوعية تتوسع في الجمهورية) و أكد

بصوت منقل - ان جمود السود سيختفي رويداً رويداً - ونحن نشير
 الى ان السيد هوبيه هو من اصل عيني ، ولكنه لا يريد العودة الى بلده
 وانه عمل تجاراً وموظفاً قبل ان يتخبط لسنوات في الجيش الافرنجي ،
 حيث ناز على رتبة مسؤول عن بيوت الضباط . كان يتأسف على باريس
 وخصوصاً على ثكنة كليتيانكوك ونجوارها ، وقد شجع واحداً من
 اولاده على الدخول في الطيران الفرنسي .
 وهذه الامثلة تمثل عقلية بجيل افريقي بأكمله ، ذلك اني رأيت في
 شاطيء العاج ، رجال الامن هؤلاء ، يراهبون بخوف ، وفي بعض
 الاحيان بمراة ، تظنون قاتلهم الشريع ، وغذهم في غانا ومالي قليل
 ولكنهم موجودون ، فقد رأيت في باماكو تجاراً وموظفين يدعون ان
 الوضع سيتر من شيء الى اسوأ ، وحديثي متقف من اكروا عن فساد
 الشرطة ، ولكن المسؤولين في هذين البلدين قد نجحوا فعلاً ، بسائل
 مختلفة ، في خلق تيار بحرف معه المستأين والمبغضين .
 وعلى الصعيد الاخلاقي والتفاني ، نجد ان وضع هؤلاء الرجال
 يقارب في صعوبة وضع البيض . انه محكوم عليهم بتواضع دائمة مع
 مواطنيهم ومع انفسهم . فهم لا يستطيعون ان يصرخوا علناً انهم مستقلان ،
 يزعمهم بسبب هذه التغيرات الاجتماعية التي تتجذرت في غينيا ومالي ،
 والتي ستتخذت عاجلاً او آجلاً في بلدتهم . انهم لا يستطيعون القول علناً
 انهم ثروة تسيطر عليها من المستعمرين ، وهم عندما لم يستطيعوا
 تأكيد ميراثنا المتوارثة ، اختاروا غيرنا ليكتسبوا صداقتنا . ومع
 ذلك فان هذه هي حالة غالبية بلدان افريقيا التي طال احتكاكها
 بالاروبيين ، كالسغال وشاطيء العاج وغانا . والمشكلة اخف في مالي

التي كان الفرنسيون يعتبرونها بلاداً فقيرة وقد نظمت على انها روافد
مرافئ السنغال . ولكن في « اموي » قرب بندو كو ، في اقصى الجنوب
الشرقي من شاطئ العاج ، يستمر الامير كونامي اوتغرا ، وهو الذي
عين من قبل المستعمرين وابقى في مركزه من قبل حكومة هوفويه ،
بواني (١) يستمر في الحكم ، بكل معنى الكلمة على ١،٥٠٠،٠٠٠ من
الرجال وهو يعيش غنياً عالة على اتباعه ، الذين يسكن ثلاثة ارباعهم ،
على كل حال ، في غانا . وعلى كل عائلة ان تكرر ولدها الأكبر للعمل
- دون اجر طبعاً - في خدمته او عاملاً في مزارعه التي ينتج
الكافور والقهوة . وهو يتلقى بالاضافة الى ذلك « هدايا » من مختلف
الأنواع .

وهناك بعض الرؤساء والسلاطين الصغار ، عينوا في رئاسة القرى
والمقاطعات من قبل الاوروبيين سادة البلاد . ولا شك ان الشبان ،
وخصوصاً الذين درسوا في اوروبا ، لا يستطيعون الصبر ولا يظهرون
حماسهم في تأييد امراء مثل اوتغرا وبقية ممثلي البورجوازية التي انشأتها
كلها الدول المستعمرة . ان السيد دمبا دبالو لم يكن مخطئاً في شكواه .
فالعادات تختفي فعلاً ، ولا شك ان اولاد العائلات الكبار لن يقبلوا
لوقت طويل ان يخدموا اميرهم مجاناً .

انهم بورجوازيون ، ولكننا اذا قارناهم ببورجوازي الرأسماليات
الاوربية والاميركية لظهرت املاكهم متواضعة ، ولكن ثروتهم
تظهر فاحشة اذا ما قارناهم بالجمهير الفقيرة في هذه البلدان المتخلفة .

(١) رئيس دولة شاطئ العاج .

فالى جانب السلطة التي يتمتع بها بورجوازيونالاوروبيون الاميركيون في مجالس ادارة المصارف والمؤسسات العملاقة ، يتمتع رجال افريقيا القدامى بسلطة ابوية تظهر لنا خيالية . وهم يتعلقون بها مستيئين لأنهم يخشون ان يفقدوها في الغد في بيوتهم ذاتها . وقد تكونت جمعيات نسائية وغير نسائية وناقشت بعضها حق الآباء على بناتهم ، وخصوصاً حقهم في طلب مبالغ كبيرة ، مقابل تزويجهن ، الأمر الذي لا يستطيع الرجال الشباب تحمله .

ان تخوف السيد هوبه من مواطن مالي شيوعي او مجذ للشوعية كان جده معبر . فالاشتراكية مجد ذاتها تمنع أمثال هؤلاء الرجال من النوم . وهم مقتنعون ان للاستقلال والاشتراكية معنى واحداً . وهم يضربون لك مثل غنيا وغانا ولا يتلفظون باسم سيكوتوري ونكروما وموديو كيتا الا بخوف ووجل . اما اليسار فلا يعنيه مطلقاً ، سواء في أوروبا او في بلادهم . وقد تحسّ الرئيس سنغور فوصف غي موليه اليسار الفرنسي المتحرر بأنه أحق ما يمكن ان يوجد في هذا العالم . وقد اتهمه بمبالاة الافريقيين . وليس هناك من احد ينكر ان هذا اليسار قد ارتكب اخطاء نفسانية كبيرة تجاه المغرب العربي وتجاه السود . ولكن اكبر اخطائه في نظر المسؤولين السنغاليين انه نظر بعين الحذر الى نتائج انتخابات سنة ١٩٦٠ عندما فاز حزب سنغور بـ ٩٩٪ من الاصوات ، وانه لم يعتبر كلمات المسؤولين السنغاليين كلاماً منزلاً ، بمناسبة انفصال السودان عن اتحاد مالي ، بعد شهر من الانتخابات (١) .

(١) يعتبر المسؤولون السنغاليون من اشد الافريقيين ميلا للاستعمار . وقد كانوا السبب في انشقاق اتحاد مالي في تموز سنة ١٩٦٠ .

ان رجال الامس يعجبون بفيليكس هوفويه بـ: بوانيي . وهذا طبيعي . انه يمثل لهذه الطبقة الاجتماعية التي تعرف انها بحكم عليها في المستقبل . انهم يحسون بالتضامن معه ، ليس لانه استطاع ان يحفظ النظام في جمهوريته ، بل لانه اعتقل ثمانية موظف بتهمة ابداء آرائهم . وقد اثبت ليوبولد سنغور انه يملك الكثير من الصرامة . وقد كنت في دكار عندما اوقف بعض النقابيين توقيفاً احتياطياً لمنع قيام اجتد الاضرابات . ولكن الدكتور هوفويه بوانيي ، يمثل اكثر من زميله سنغور واحداً من رجال الامس هؤلاء .

لقد ولد عام ١٩٠٥ في يوموسو كرو وهو ينتمي الى عائلة رؤساء وقد ترأس عائلته وهو بعد في الخامسة من عمره . فقد قتل عمه كنواسي نغو ، رئيس سكان اكوية من قبل شخص يدعى الينغيا ، لم يغفر له مقتل اخيه في الانتفاضة التي قامت سنة ١٩٠٩ ضد الافرنسيين ، وقد شاعدهم نغو في احتلال بلاده . وهو كواحد من رجال الامس ، تلقى علومه الابتدائية في مدرسة يوموسو كرو ، وفي مدرسة بينجرفيل الاعدادية قبل ان يقبل في دار المعلمين وليم بونتي ، في جزيرة غوريا السنغالية ، ثم في كلية الطب في دكار . وهو يشير اطمئنانهم بشعاره الذي يمكن ان يلخص : « اغتوا » . وهو لا يقصر في هذا ، بقدر ما تسمح له الانظمة التي اوجدت للمالاة الاوربيين المستوطنين .

انه شخصية صافية توحى لهم بالثقة ، فقد مارس هذا الطبيب مهنته بين سنة ١٩٢٥ وسنة ١٩٤٠ في خدمة المعونة الطبية قبل ان يعين رئيس مقاطعة . ثم ترك الطب ليصبح صاحب مزرعة ... وهو على الصعيد

السياسي ، لم يظهر الا في مرحلة متأخرة . لقد بدأ الناس يسمعون عنه في سنة ١٩٤٤ عندما ساهم في تأسيس النقابة الزراعية الافريقية في شاطئ العاج ، وقد اصبح امين سرها ثم رئيسها . وكان الامر يتعلق بانتقاد اطلال المزارع المحلية باجبار الفرنسيين على التخلي عن مصادرتهم للعمال الزراعيين ، واعطاه الآلاف من العمال الاجباريين عشرين فرنكاً افريقياً بدلاً من ٣٥٠ فرنكاً . ولكنه مع ذلك لم يتخاصم مع المتروبول . ولم يترك عملياً قصر بوربون منذ انتخابه نائباً في المجلس التأسيسي في باريس حتى ٧ آب سنة ١٩٦٠ ، وهو تاريخ اعلان استقلال شاطئ العاج ..

ولكن اغرب مستأق الامر الاصرار الذي كانت الدكتورة هوفويه يرفض به ههنا الاستقلال الخيف ، وقد اعترف ايضاً عام ١٩٥٨ دون خروج بهذا في تصريح القاه في ملعب ابيجان الرياضي : " لقد رفضنا عام ١٩٤٦ في ياماكو هذا الاستقلال المعجزة ، ونادينا بسياسة التعاون الاخواني مع فرنسا .. " و اضاف : " في مقطع آخر من الحديث بقسته : " كذبك ، كذب الحق ، نحن اعضاء الحزب الديمقراطي الافريقي والذين ناضلنا في سبيل " العبد الذي " بلدنا " في تشييل المساواة بين الناس ، في سبيل التفاهم بين البيض والسود ، ونحن اعضاء الحزب الديني وقراطي الافريقيات ، الذين يتسح نضالهم اليوم لهؤلاء المتكلمين بالاستقلال ، بلنا الحق ان نقول دون اي ضعف ، ونحن نعي المصالح الدائمة لا افريقية القومية والقديمة ، ان الاستقلال الحقيقي هو الاستقلال الذي تدافع عنه بيوية مع مستعمرينا القدامى . "

هذه قطعة جميلة من الأدب الغنائي : ولكنها كما يظهر ، لا تقنع

هؤلاء الطلاب الافريقيين الذين التقيت بهم في باريس ، والذين كانوا
يظهرون تعجبهم خصوصاً للتناقض بين هذا الاستقلال الحقيقي والدفاع
المشترك مع المستعمرين القدامى ! ولكن على الأقل ، كان هوفويه
منطقياً مع نفسه ، فقد كان يظن عام ١٩٥٩ ، ان مواطنيه « يستبحون
بحمد الجنرال ديغول الذي اعطاهم بسرعة ادارة شؤونهم الخاصة
بكاملها ، ومساهماتهم على قدم المساواة مع فرنسا في ادارة المصالح
المشتركة ... » . وقد صرح قبل شهر من الاستقلال قائلاً ايضاً : « لقد
تمنينا ان نقيم مع فرنسا ، الى وقت ما ، اتحاداً فدرالياً ... »

وغالبية مواطني شاطئ العاج ، كالأكثرية الافريقية الساحقة ،
لا تغذي نزعات الاتحاد هذه ، وكان لا بد له من التعود على تحرر
سياسي كان يضعه امام مشاكل نفسانية وانسانية خطيرة ، دون ان
نتكلم عن المنازعات السياسية . لقد كان عليه ان يهدي الشباب المتعطشين
الذين كان يطلق عليهم باحتقار التقدميين ، تماماً مثل سنغور الذي وصف
في مقابله معي ، المثقفين بانهم معارضة الصالونات ، وان يطمئن الذين في
عمره ويعطيهم الدلائل . وقد بذل قصارى جهده بعبارات ، كالتي
وردت في الخطاب الذي القاه يوم اعلان الاستقلال : « ليس هناك اي
عار في كوننا كنا مستعمرين . »

كلاطبعاً . فقليل من شعوب الأرض ، استطاع تجنب الاستعمار
في احدى مراحل حياته . فبالنسبة لرجال كالمدرس ومدير الاشغال
العامة ، كان استمرار هذا الوضع يشير اطمئنانهم ويلاقي صدى حلواً في
نفوسهم . فاذا لم يكن من العار ان يكون المرء مستعمرأ ، فليس
من العار ان يندم على الاستعمار وتشريعاته واساليه ، والتشبه

به والانعزال عن الأجيال القتية المختلفة .

ان الرجال الذين تتراوح اعمارهم بين الخمسين والسبعين ، لا يهدفون الى مجرد المحافظة على مزاوهم وقطعائهم والقيامهم ، انهم ليسوا مجرد تجار يريدون الاحتفاظ باريابهم ، لان الاستقلال الذي انتزع من الافرنسيين بعد طول نضال ، يجعلهم نوعاً جديداً من لا وطن لهم . انهم ليسوا افريقيين وليسوا فرنسيين . ان احلى ذكريات صباهم تدور في اطار احياء باريس المختلفة ومدن فرنسا الاخرى ، او على الاقل في اطار مؤسسات التعليم التي انشأها الفرنسيون على الارض الافريقية . انهم يتنشقون فيها ، احياناً ، عير فرنسا . اما الآن فانهم يشعرون بالاختناق كلما اضمحلت تلك المؤسسات .

وبديهي انهم يعرفون تماماً ان اجدادهم لم يكونوا غاليين . (١) ولكن اصلاتهم باجدادهم تراخت كثيراً . انهم لا يحسون بالعار لأنهم كانوا مستعمرين . ولكن المستعمرين كانوا يحاولون ، عن قصد او غير قصد ، ان يشعروهم بالعار من كل ما يختلف عن نمط حياة الاوروبيين دون ان يشعروهم بذلك . ان المتحدرين من صلبهم هم الذين يتعلقون بعادات وتقاليد الاجداد . فالسيد لياله ، تماماً كالسيد دمباديالو ، لا يلبس مطلقاً الملابس الاوروبية . وهما يحترمان كثيراً تعاليم الدين الاسلامي . (وقد تناولت الطعام مرة ، في منزل مدير الاشغال العامة ، في زاوية من البهو . وقد قدمت الطعام لي زوجته الصموتة البشوشة ، لان المرأة لا يجب ان تأكل في حضرة الرجال . وبعد قليل اقترب احد عماله مني وهو يتجنب بعناية ، التطلع الي ، وقدم لي فناجين الشاي الثلاثة التقليدية) ولكن افريقيا هذه تنزلق بين اصابعهم .

(١) كانت فرنسا تسمى في الازمنة القديمة غاليا La gaule

ان افريقيا الجديدة تضعهم : كان صاحب البار يتذكر بحسرة وبندم
ضواحي باب د. كلينيانكور ، وصديقه الباريسية . وتذكر احد
الاطباء مجنون ، احدى مدن فرنسا الوسطى ، حيث امضى خدمته
الاجبارية . وفي دكار واييجان رجال عديدون يجدون طريقهم الى
باريس او مونتيليه بسهولة اكثر مما يجدونها الى مسقط رؤوسهم .
وليوبولد شغور واحد من هذا النوع ، ولكنه ليس وحيداً . فهنا
المتخصص في القواعد والمجاز في الآداب ، شاعر الخامسة والستين ولد
في نغول ، ولكنه امضى اكثر من نصف عمره في فرنسا . وروجه
من مقاطعة تورمانديلا ، وقد اخترع كلمة « نيجريتود » *Négritude*
وهو يعرفها كما يلي : « مجموعة القيم التقليدية الافريقية » . ولكنه وجد
نفسه مضطراً لتعلم من جديد « الولف » لغة آبائه ، لان لغة كانت
فرنسية . وفي سنة ١٩٣٦ اثنان الحرب ، اغتله الالمان كمخارب
فرنسي . فلما اتيات شعرة ، فرغم المنهجية الافريقية ، وتبعكس
ألمة سزار وهو شاعر افريقي يكتب بالفرنسية ايضاً ، فانها تحفظ
بوتة غامضة ، مأخوذة عن قرلان .

وكانت آخر مرة رأته فيها في باريس ، بمناسبة المسرح العالمي ،
حيث قدمت فرقة سنغالية بعض الرقصات الشعبية وقد شد يومذاك
علي ندر السيد مالرو وزير الثقافة الفرنسي ، وقباحت معه طويلاً . وبانت
عليه معالم السعادة والرضى . ولم يكن يظهر من تاجاً هذا الشكل في مكتبه
الرئاسي الكلاسيكي في الطابق العلوي من بناية بيضاء يسكنها سكان دكار
البنائة الادارية ، تجمع مختلف مكاتب الوزارات والادارات .
وكانت هموم وظيفته التي تلت انقضاء اتحاد مالي ، ولا شك من جملة

هذا الاستياء . ومع ذلك فقد خيل الي ان هذا المثقف العصبي الحساس يشعر بسرور اكثر على ضفاف السين منه في السنغال . وقد تحدثت في الأمر مع عدة شخصيات في دكار وكان رأيهم من رأيي .

عندما كتب سنغور ديواني شعره الاكثر شهرة : القرايين السوداء ، واغنيات الظلام . التي عبر فيها عن الحنين المشوب بخوافريقيا والتقاليد السوداء ، كان ولا شك صادقاً . ولكن هذه التقاليد تشكل على كل حال ، مفهوماً غامضاً جداً . ان السيد اليون ديوب ، الذي يشرف حالياً على مجلة « الوجود الافريقي » ، يعرفها : كمجموعة كاملة لقيم الثقافة الافريقية . « وهذا جد جريء . فكيف يمكن جمع ثقافة هذه القارة التي يتكلم اهلها أكثر من ٢٤٠ لغة ، والتي قطعت ثقافتها المحلية والمنطقية وشوهت خلال ستماية سنة ؟ لقد ردد لي سنغور مراراً ما قاله وكتبه ، ان كلمة نيفريتود تفترض قبل كل شيء انفعالية مختصة بالسود ، وبمجموعة من الخصائص النفسية السوداء . وهذا ما يزيد الأمر غموضاً . ان خصائص السود النفسية لا تختلف بشكل محسوس عن خصائص الأرمن وأفراد أية مجموعة من الشعوب اضطهدت بسبب عقائدها الدينية والعرقية والاجتماعية ، انها جميعاً تظهر انفعالية زائدة ، سببها الذكريات القاسية التي عاشتها والتي تشكل مبرراً تاماً لها .

والسؤال المهم هو : اية افريقيا يؤمن بها ؟ انني واثقة انها لا تنحصر في مقاطعة « قولاك » حيث خلق . ان دكار ، عاصمة جمهوريته ، ليست مدينة افريقية صرفة . انها مدينة نشيطة حديثة ليس لها طابع محدد تغلب عليه البشاعة . أما ساحة « البرويته » التي تدعى ايضاً ساحة كولبير ، وهي مركز دكار الجغرافي والاجتماعي ، فلا تختلف في شيء .

عن ساحات ليون وكارباتاس . أما محيطها فأشبه بمحيط مارسييا ، ولكنه لا يوحي بأي شبه مع بقية المدن الافريقية كنيروبي وبورسودان واكرا . انني أخشى أن لا تشابه افريقيا سنغور إلا اورشليم السهاوية بالنسبة للمسيحيين .

ولكن انتهاء لا افريقيا لم يمنعه على كل حال من دعوة ثلاثة اوروبيين مقابل كل افريقي ، في الحفلة التي اقامها في قصره في ١٣ تشرين الثاني عام ١٩٦٠ احتفاء برئيس جمهورية مدغشقر والسيدة تسيرافانا ، خلال زيارتهما الرسمية لدار . انني لم ار في حياتي اكبر من هذه المجموعة من الموظفين والشخصيات الدينية الفرنسية في حفلة واحدة ، ولم استطع تصديق ما أراه . وقد بان لي هذا الامر جد غريب لدرجة انني استعملت في اليوم التالي من امينة مر السيد بيار سنغور ، شقيق ليوبولد ، ورئيس التشريعات ، وقد اكدت لي ان ليس في الامر اي خطأ ، وانه ليس الاول من نوعه . ففي كل احتفال من هذا النوع يكون عدد المدعوين الافريقيين نصف عدد المدعوين البيض .

وهذا ما يسمى عادة سوء التصرف . ذلك ان تصرفات كهذه تتخذ طابعاً حقيراً في افريقيا التي تبحث عن شخصيتها حيث تظهر دائماً نزعات واحقاد وعواطف لا يفهمها الاجنبي الذي لم يألف بعد هذه المنطقة من العالم . فكثير من الاشخاص في فرنسا يجهل مثلاً او لا يتذكر ان منطقة الرأس الاخضر Cap-vert قد هدد ، ابان استفتاء سنة ١٩٥٨ بالاتصال عن السنغال اذا صوت السنغاليون بالنفي . وهذه المنطقة « الرأس الاخضر » ليست هي نفسها التي يحكمها البرتغاليون في غرب السنغال ، بل هي تلال على ابواب دكار تسكنها قبضة من الصيادين . وهم لا يشعرون

بالاعجاب بالجنرال ديغول ، بل يتذكرون ، على العكس ، ان احد الديرافات (١) قد وقع معاهدة صداقة مع احد الضباط الفرنسيين ، وكان في نيتهم التمسك بها رغم كل شيء .

ويشعر الشبان بالامس عندما يلاحظون ان دكار ، او ايجانت ، متأثرة بفرنسا اكثر من اي وقت مضى ، وهم يعتبرون ان ميول سنغور الاوروبية تشكل عاملاً من عوامل الخداع ، وهم رغم تحييدهم للزواج بين البيض والسود ، يجدون في زواج سنغور من اوروبية نورماندية سبباً اضافياً يبرر اساهم . وقد شرح لي اكثر من شاب هذه الفكرة قائلاً : « ان الامر ليس مشابهاً بالنسبة لديوب اوزديا فهما مسلمان ويستطيعان التزوج بواحدة او اثنتين من الافريقيات ، اما الرئيس سنغور فانه كاثوليكي ، وبعد ... » ويتبع ذلك صمت طويل يقول اشياء كثيرة واذا كان بورقية وارلد دادا متزوجين من افرنسيتين ، فان هذا لا يطمئنهم انهم يريدون رئيساً افريقياً او ميالاً لا فريقيا قدر الامكان... مع او بدون نيغريتود .

ورجال الامس ، هؤلاء ، وقد حاولت اظهارهم ، يميلون على العكس ، الى انتقاد سنغور على تأقله السريع مع افريقيا . وكلمة نعم في الاستفتاء كانت تعني بالنسبة اليهم ابقاء الحال على ما هي عليه . انهم لم يكونوا مستعجلين لنيل الاستقلال . اما موقف سكان الرأس الاخضر فلم يكن بالنسبة لهم مضحكاً على الاطلاق . ومع ذلك فانهم يشعرون ببعض النفور من سنغور . فهو ، معهم او بدونهم ، يمثل اعلى سلطة في وطنهم ، وهم مضطرون لمسايرته . ويساندونه اكثرهم بالدرجة التي يستطيع فيها ان يحتفظ بالروابط القوية مع فرنسا . فهم يقولون

(١) الديراف : قائد اسطول الصيادين في الرأس الاخضر ، وهي وظيفة وراثية .

لا تقسمهم ، ان الجيش الفرنسي قد بقي هناك ، بواسطة رجال مثله .
ومثل مامادو ضيا ، رئيس الوزراء ، وان الرساميل الفرنسية لا تزال تتدفق .
باستمرار . ولكنها لا يثيران اطمئنانهم ، لانهما يتخفیان امام كل
المهجومات ، سواء على الصعيد السياسي او الشخصي . وهم يودون ،
للحفاظ على مصالحهم ، ان يخلصوها من ارتباطاتهما المعنوية والعاطفية .
والثقافية بكل ما هو افريقي .

وهذا هو سبب اعجابهم اللامتناهي بفيليكس هوفويه - بواني .
وهم في هذا يلحقون بالمستوطنين الاوروبيين القاطنين في السنغال ،
وهؤلاء بدورهم لا يخفون تشجيعهم لهم . انه رجل قوي وقد اثبت
ذلك . لقد عرف كيف يخلق في ابيجان جواً رائعاً . فالافريقيون
والاوروبيون يتبادلون هناك الضحكات ، ولكن ليس دون احقاد قد
تعود في بعض الاحيان فتطفو وتظهر في بعض المناسبات . ولكن شاطيء
العاج يسير في طريق التصنيع بفضل توظيفات اوروبية ، بسرعة اكثر
من سرعة تصنيع البلدان المجاورة . فالنظام سائد ، واذا كانت بعض
الاحاديث قد تكلمت عن أن الدكتور فيليكس تعرض مرتين للموت .
مُسوماً ، فانه لا يخشى في الغد ان يلاقي مصير عمه تغو . بالاضافة الى
ان الداعائه لا يستطيع انتقاده لانه لا يتصرف كافريقي ، فكل
دراسته تمت في شاطيء العاج والسنغال ، ولم يضع قدمه على ارض فرنسا
الا بعد التحرير ، بعد أن تم انتخابه نائباً ، وهو غير متزوج من اوروبية
انه لم يقل تلك الجملة الرائعة التي قالها السيد بوغندا في آخر خطابه ،
وهو رئيس اوبنغي شاري ، الذي مات منذ عامين في حادث طائرة ، وهو
عائد لبلاده : « ... لقد بحثت في حق الاستقلال ، لأن هذا الحق يفرض ..

نفسه على ضميري كانسان ، لأنه يجب القضاء على الداء في جذوره ،
ولأنه يجب محو اسباب اختلافنا ، ولأنه يجب انهاء الحرب في
الجزائر ... »

لقد رفض السيد هوفويه بواني باستمرار ، كما رأينا ، استقلال شاطئ
العاج ، كما ان فكرة الوحدة الافريقية أو الاتحاد ، وهي فكرة عزيزة
على كل الافريقيين ، وسنغور نفسه يطمع لها رغم ان سياسته لا تساهم
في تحقيقها ، هذه الفكرة لا تسره أبداً . وفي المؤتمر الاستثنائي الذي
عقده حزبه في ابيجان في ايلول سنة ١٩٥٩ انتهز الفرصة مرة أخرى
ليعلن عداؤه : « ... ان الانتهازيين من أعضاء حركتنا سينكشفون
أو سيكشفون انفسهم . اما الاتحاد الأفريقي أو الوحدة الأفريقية ،
وهي الكلمات التي يستخدمونها طوال حياتهم في مؤتمراتهم الغوغائية
والصحفية ، والمحاضرات التي يريدون لفت النظر اليها ، فانها ليست
الا واجهات . فماذا يريدون ؟ ما هو هدفهم البعيد ؟ وبعد ! الاستقلال
الناجز الذي لا يستطيعون المجاهرة به ، مثل سيكوتوري الذي اعلن
ان الاستقلال هو هدف النضال الذي يقوم به ... »

والاستقلال الناجز ليس حتماً هدف نضال هوفويه بواني . فالوحدة
الافريقية تخيفه ، وتنزع عن تصرفاته كل القناعات التي يحاول التستر
تحتها . لأن اتحاداً يضم بالتدريج كل افريقيا سيضع رجال الماضي وجهاً
لوجه مع رجال المستقبل ، مع زملائه القدامى في الحزب الديمقراطي
الافريقي الذين تجرأوا على الماضي مع التيار المتحرر الجديد مثل نكروما
وغيره . وهذا ما سيزيد في زعزعة موقفه .

ويطبق الدكتور هوفويه الآن سياسة يظنها بعيدة النظر ، ولكنها

في الواقع محدودة الأفق . فهو يستند الى الشعار البالي « فرق تسد » ، ويشجع الانقسامات حيث يجدها مناسبة ، ويستعد للاتقاض عندما يرى الفرصة سانحة . ومغامرات الملك اماندوفو الثالث جد معبرة في هذا الموضوع . وقد لاحظت هذا وانا قادمة بطريق البر من مالي في قرية فر كسيدوغو على حدود شاطئ العاج . وقد حدث ان الحفير الجمركي ، كان من عائلة اماندوفو ، وقد قام المسؤولون بالكثير لاقناعه بترك العاصمة حيث يسكن هو وعائلته منذ سنين طويلة ؛ وقد بقيت زوجته وأولاده هناك . وقد نقل الى فر كسيدوغو أبعد نقطة عن ابيجان مقر اجداده .

وقد دعاني الحفير الجمركي ، ليعرفني الى اثنين من مواطنيه ، نفيا معه الى هناك ، وليروي لي تاريخ أهله وملكه . فقد وقع واحد من عائلته المالكة سنة ١٨٤٣ معاهدات صداقة مع فرنسا ابام لويس فيليب ، وقد صدقت هذه المعاهدات سنة ١٨٤٨ لسبب رئيسي هو منع الأنكليز من التركز في المنطقة . وقد وضع الملك أراضيه تحت تصرف فرنسا دون ان يبيعها لها . وقد وضع وراثته هذه الوثائق في صناديقهم الحديدية ، ولم يفكروا فيها الا سنة ١٩٥٨ عندما جرب ديغول انشاء الاتحاد الفرنسي . وقد احسوا بالاهانة لأن رئيس الجمهورية الخامسة اتفق مع الدكتور هوفويه بواني الذي ينتمي الى قبيلة « بولي » وليس معهم . وهم يعتبرون أنفسهم اممي مرتبة من « البوليين » وبقية القبائل . وفي ٢٣ تشرين الأول سنة ١٩٥٩ أرسل جلالة اماندوفو الثالث وفداً الى باريس ، كلفه باعادة المعاهدات السابقة الى الذاكرة ، وطالب باعادة ممتلكاته . وقد رفض الجنرال ديغول استقبال الموفدين .

وعندها وافق الملك على إنشاء حكومة مؤقتة في غانا . فسجنه الدكتور هوفويه بواني في ايار عام ١٩٥٩ . وقد اعترض الملك عندما نظرت قضيته ، وانكر كل صلاحية المحكمة الابيجانية . ولكن القضاة حكموا عليه بالسجن عشرة اعوام ، ثم خفف الحكم في الاستئناف الى خمسة ، وهو لا يزال وراء القضبان .

وطبيعي ان شيوخ قبيلته ، رغم المذكرة التي اعلنوا فيها خضوعهم لا يحسون بصداقة حقيقية نحو حكومة شاطيء العاج الحاضرة ورئيسها ، وهم ، كالأمير اوينغرا ، يحسون ان حقوقهم قد هضمت .

ورئيس شاطيء العاج الذي لا يتق بالصحفيين لدرجة يرفض معها اية مقابلة ، يلاقي ايضاً معارضة تستند الى اسباب اقل من الاولى اعتياداً على التقاليد . وهو يكتفي في الوقت الحاضر باكتساب الطلاب والمتقنين الشبان الثوريين ، بمنحهم وظائف ذات رواتب كبيرة وسيارات ودارات . وطبيعي ان ينسى الشاب ، لفترة ما ، وهو القادم من باريس ، بعد اربع او خمس سنوات من الدراسة المتواصلة ، والذي يجد نفسه رئيس مصلحة حكومية ، من الطبيعي ان ينسى انه كان يصف في مقاهي الحي اللاتيني « هوفويه بواني وشركاه » بانهم « ناسفو ثورة افريقيا الحقيقية » .

ولكن عدد هؤلاء قليل من جهة ، وما يتبقى يصبح اكثر ثورية واندفاعاً ، ومن جهة اخرى ، تكون مراكزهم سيئاً في ابعادهم عن التحسس بمشا كل شعبهم ، وتجعلهم طبقة خاصة لا ترتبط ببقية الفئات الشابة ، وخصوصاً بفئة الذين لا يملكون الامكانيات التي تؤمن لهم تعليماً عالياً ، وهؤلاء هم الاغلبية .

والحزب الافريقي الديموقراطي هو الحزب الوحيد المرخص به في شاطئ العاج ، كما ان حزب الاتحاد السنغالي هو الحزب الوحيد في السنغال . ولنقل في حديثنا عن هذا الامر ، ان اكثر البلدان الافريقية المستقلة تعتمد نظام الحزب الواحد . اما الصحافة فحكومية او غير موجودة . والحق انني لا ارى كيف يمكن ان تكون الحال على غير ذلك ، في بلاد لم يكن لسكانها اي معلم يشرح لهم واجباتهم وحقوقهم السياسية ، وحيث لا يزال ثلاثة ارباع السكان اميين . فالمعارضة اذن في السنغال وفي شاطئ العاج مقسمة . ولكنها لا تلقي السلاح مع ذلك . وهي تحاول ، ضمن جهاز الحزب الواحد ، ببعض النجاح ، الوصول الى مراكزه الحساسة وتغيير اتجاهاته .

رجال الغد

إذا استطاعت افريقيا ذات يوم ان تحتل مكانها اللائق بين الامم ، فان الفضل يعود في ذلك الى افريقيين بلغوا سنة ١٩٦١ من الخامسة والثلاثين ، ولم يتجاوزوا الخمسين . وقد يلومني البعض لتعلقي بهذه الاعمار والاجيال . وانا مضطرة لذلك لانها قضية مهمة جداً لتفهم الأحداث والمنازعات في افريقيا . لقد وجدت هذه الفروقات في اوروبا الوقت الكافي للتقارب خصوصاً داخل المنظمات السياسية التي لها ماض عريق طويل ، فعندما ينضم الفرنسي الى الحزب الشيوعي ، يحس بالاحترام نحو اللجنة المركزية سواء خلق بعد الحرب العالمية الاولى او قبلها . وقد يستطيع المناضل الاشتراكي الذي لا يوافق غي موليه الدخول الى الحزب الاشتراكي الموحد ، وهناك يجد اعضاء في عمر والده بل في عمر جده . والانضمام الى الحزب الراديكالي او اتحاد الجمهورية الجديدة لا يتعلق مطلقاً بتاريخ الولادة ، بل يعني الانتماء الى فئة اجتماعية معينة . لقد اصبحت هذا في ايامنا الحاضرة حقيقة واقعة ولكنه لم يكن كذلك دائماً ، بل لم يكن كذلك بعد سنتين او ثلاث سنوات من التحرير .

ولكنه ليس من قبيل المصادفة ان يكون عمر موديو كيتا ستاً واربعين سنة ونكروما اثنتين وخمسين . وهذه السن تجعله عميداً لجميع المسؤولين الشبان في افريقيا ؛ ليس من قبيل الصدفة ان يكون عمر سيكوتوري ستاً وثلاثين سنة، وباك رابستنجرا وهو اليوم وزير الاقتصاد في تاناناريف ، وبقي لسنوات طويلة اللولب الرئيسي لحزب الوجود الافريقي ، يبلغ من العمر الآن ثمانين واربعين سنة . اما دودو غيه ، وهو المسؤول السنغالي الوحيد الذي اختار مالي بعد انقراط عقد اتحاد مالي ، فلا يزال بعيدا عن الخمسين . اما الشيخ انتا ديوب المع مفكري مبدأ الوحدة الافريقية ، فانه لا يزال في الخامسة والثلاثين . وهؤلاء الرجال يستمعون بخاصية مشتركة ، هي انهم جميعاً يساريون ، ينسبون انفسهم للاشتراكية . واذا اردنا الحق ، نجد ان مفهومهم للاشتراكية بدائي بعض الأحيان . لقد حدثني موديو كيتا ودودو غيه ، عن اقتناع تام ، ان مبادئ ماركس وتعاليم الدين الاسلامي متناسبة تماماً . كما ان الجملة الشهيرة « الدين افيون الشعب » لا تعجبها باي حال من الأحوال . ان كل واحد حراً ، بالنسبة لهما ، في ان يعتقد بوجود الاله ، وان يقسم الكنيسة ما شاء ، شرط ان يخضع لمقتضيات الاقتصاد المخطط . رغم أن الاسلام يشكل عقبة أمام تحرر المرأة في نظر رئيس جمهورية مالي ، خصوصاً وأن هذا التحرر هو العلاج الوحيد لقلّة الأيدي العاملة ، وهو ما تشكو منه كل أفريقيا السوداء . ولكنه قال لي انه يأمل ان يغير رويداً رويداً شعبه ، وهو في اكثرية مسلم ، دون ان يجد من حرية المعتقد . اما الشيخ انتا ديوب ، وهو يصف نفسه بعالم اجتماعي ومؤرخ ماركسي ، فقد قال لي أن الواقع لا يهده الا بشكل

محدود .

وقد ظهر الاختلاط نفسه بين كلمتي : الجماعة والشيوعية . وقد اكد لي كثير من الاساتذة والطلاب ان الحياة القبلية قد هيات شعوبهم لتقبل الشيوعية . وطبيعي ان الامر ليس بهذه البساطة . ولما لم يكن في نيتي ان انطلق هنا في بحث عن الشيوعية ، فأنني أكتفي بالتذكير ان القبائل هي مجموعة انسانية تشكل شعباً صغيرة ضمن إطار الأمة الواحدة ؛ والقبائل في القارة الأفريقية متنوعة منها المرتبطة باللغة الواحدة أو بالأجداد الخرافيين المشتركين ، ومنها التي تستشر سوية الأراضي الزراعية والآلات . وليس من الممكن ان نجد اي شبه بينها وبين الكولخوزات السوفياتية أو المصانع الزراعية المدولة . ولا يمكن اقامة شيوعية الا حيثما توجد البروليتاريا ، وهي فئة غير موجودة في كل أفريقيا تقريباً ، باستثناء بعض المراكز الصناعية والتجارية الكبيرة كجوهانسبورغ ونايروبي ودكار .

والحق ان هذا ليس مهماً . فالامر يخصهم وحدهم ، وهم يحملون باشتراكية افريقية لما تتضح معالمها بعد . (وليس علينا نحن الافرنسيين ان نسدي النصائح لهم في هذا الموضوع) المهم هو ان جميع الافريقيين يرغبون في الوحدة للخلاص من امثال هوفويه بواني او فولير يولو ، وللتحرر الناجز من قبضة الاستعمار بشكليه القديم والحديث . وهم يطمحون لهذا الاتحاد بكل قواهم : والطريق التي تقود من الانقسام والتمزيق ، (كما حدث في الكونغو) الى الاتحاد لا تزال طويلة صعبة . فالفكرة الاتحادية تلاقى عقبات جمة في اكتساب قئات لا تزال جاهلة فقيرة متخلفة ، واخرى اصابها اعجابها بالغرب بركبات وعقد ليس من

السهل التخلص منها .

يجب ان يبدأ العمل اولاً على الصعيد الفكري ؛ ولكي يثق الطالب الكاميروني ، الذي يدرس في باريس ، بنفسه ، لكي يثق المحرر الصحفي في احدى الجرائد الغنية بنفسه ، لكي يثق الشاعر الغابوني بنفسه ، عليهم ايقاظ تراث عريق قديم لم تكن الكتابة تستعمل لتدوينه ونقله من جيل الى جيل ، كما ان الحفريات الاثرية كانت حتى وقت قريب شبه محالة نظرا للعقبات الطبيعية الهائلة . ومع ذلك فان صديقي الشيخ انتا ديوب ينهك فيها بكل حماس وثبات . وقد اصدر في السنة الماضية كتاباً صغيراً بعنوان « الاسس الثقافية التقنية الصناعية لدولة افريقيا السوداء المتحدة المستقبل . » وقد لخص فيه نظرياته المعروضة في كتبه السابقة . وقد اكد ، ضمن ما اكد ، ان « من المرجح ، ان الشعوب الافريقية الحالية لم تأت اليها من اية قارة اخرى . انها شعوب اصيلة . ان آخر الحفريات تجعل من افريقيا مهد الانسانية ، وتنفي باستمرار النظرية التي تقول ان سكان افريقيا اتوا اليها من مناطق اخرى ... » ثم يضيف في مكان آخر : « اننا نعرف الآن ، بواسطة تدابير استخدمت فيها وسائل الراديو كاربون ان مدن زيمبابويه الاولى تعود ، على الاقل ، الى القرن الاول للمسيح . فقد وجدت على شاطئ افريقيا الشرقي قطع نقود رومانية تدل على تجارة مزدهرة ، في مرقاً دنقورد وكذلك في زنجبار ... » وهو يحس بانشرار صدره عندما يردد مقطعاً من رسالة جورج غورفيتش ، وهو استاذ في السوربون ، للمؤتمر الثاني للكتاب والفنانين السود : « لقد اعطت الثقافة الافريقية السوداء للعالم مثلاً عظيماً عن حيويتها ونشاطها . وكل المفاهيم الحياتية والدينية والفلسفية خرجت ،

كما اعتقد ، من هذا المتبع . ولم يكن باستطاعة الفراعنة القدماء ان يقيموا حضارتهم لولا الثقافة الافريقية السوداء ، وهذه الحضارة لم تكن على كل حال الا اسمى مراحل الحضارة الافريقية .

ان الفرضية التي تقول ان افريقيا مهد الحضارة من اجراء النظريات ، ولكن اية حقيقة علمية لم تأت لتأكيدهما ، على حد ما اعرفه . وان اكتشاف بعض قطع النقود الرومانية يعني على الأرجح ان بعض التجار غامروا فوصلوا الى زنجبار ودنقورد . بالاضافة الى ان هذا ليس اكيدا ، فمن الممكن ان يكون بعض البعارة قد استخدموها كسلع للتبادل ، لاننا لا نجد في السواحل الشرقية الافريقية اي أثر آخر للرومان . لقد اكتفى غورفيتش بالتعبير عن آرائه الشخصية . ولسوء الحظ يلاحظ اي مراقب للمخطوطات والرسومات المصرية ان الفراعنة والآلهة والنبلاء بصورة عامة ، كانوا يظهرن بوجوه بيضاء . وكان العبيد والخدم من السود . بالاضافة الى ان المصريين اخترعوا الالهة الهيروغليفية ، بينما لا نجد ، كما قلنا ، اي اثر لألهة افريقية . ومن المعقول اذن ان تصور ان بعض الحضارات الافريقية نقلت عن الحضارة المصرية ، وليس العكس .

ان ديوب لا يهتم كثيراً بهذه التفاصيل ، وله ملء الحق في ذلك . انه ليس عالماً بقدر ما هو داعية . فهذا المدرس في المعهد الفرنسي لأفريقيا السوداء ، وهو الآن تابع لجامعة دكار ، محارب في سبيل أفريقيا المتحدة . انه لا يخترع اسلحة لا يهتم بمدى فعاليتها . ولهذا نجد ان نظرياته ذات تأثير كبير على مثقفي افريقيا السوداء الناطقة بالفرنسية ، بينما هي أقل انتشاراً في القسم الذي كان خاضعاً لسيطرة بريطانيا . وهذه المناسبة

تقول ان كل وسائل النضال صالحة ، ذلك لان امكانية العمل لا تزال محدودة ، على الصعيد السياسي ، امام رجال الغد هؤلاء .

انهم ، في السنغال ، صامتون منذ ان منعت احزاب المعارضة ، وخصوصاً حزب الاستقلال الافريقي ذو الميول الاشتراكية . (وقد منع اعضاؤه سنة ١٩٦٠ من التصويت نتيجة لتلاعب حدث فلم تسجل اسمائهم في لوائح الناخبين) والوضع مماثل في شاطيء العاج . ومن المعبر جداً ان الاقي في مالي دودو غيه السنغالي .

انني لن انسى أبداً محادثاتي في باماكو واكرام مع ذلك الرجل ذي العيون الحزينة والحركات السريعة . كان يناقش على طريقة المراهق . وهو ، كبقية السنغاليين ، يحاول ان يقنع مستمعيه باندفاع وانفعال كان مدهشاً مقنعاً كثير المعلومات ولكنه كان غالباً ما يكون ظالماً . وعندما لم اشاركه ، انا الاوروبية ، بعضاً من افكاره اتهمني بانني مصابة بعقدة التفوق وحب السيطرة ، ولكنه اتاح لي ، اكثر من كثير من التصريحات الرسمية ، ان افهم كيف ان الوحدة الافريقية هي بالنسبة لبعض الافريقيين الهدف المعقول الذي يجب الوصول اليه ، والملاج الوحيد ضد اليأس ، ومن جهة اخرى اننا ، نحن الفرنسيين ، مخطئون في توقع سماع منطق اسلم ، حتى من الافريقيين الذين تخرجوا من معاهدنا وجامعاتنا . ان غيته ، هو طبيب مثل هوفويه ، ومحرر سابق في جريدة « امة » لا يرى ، مثل موديبو كيتا ، كيف لا يمكن الجمع بين الاسلام والاشتراكية . وهو يستسلم ، مع ثقافته الواسعة ، للعواطف ، اكثر مما يستسلم للبراهين العقلية ، لانه يجد ان هذه العواطف تعبر ، اكثر من هذه البراهين ، عن المشاعر الحقيقية لشعوب افريقيا .

وقد تُخدع غتية الطيب السياسي والصحفي مرات عديدة . وقد حدث له هذا في غينيا حيث كان يقطن عند استفتاء سنة ١٩٥٨ ، وكان يحاول آنذاك ان يقنع سيكوتوري بالاجابة بـ « نعم » لان هذه الاجابة كانت في نظره الحل الانتقالي الوحيد الممكن . ولكنه سرعان ما اعترف بخطئه واثبته . وهو الآن مثال نادر للافريقي المناضل الذي لم يقاوم الاستعمار فحسب ، بل الفئات الافريقية الحاكمة . واذا جمعنا الاحكام التي حكم بها لنشاطه السياسي ، وسجن لاجلها ، لكانت المدة التي قضاها وراء القضبان فعلاً تزيد عن ثماني سنوات . وقد اضطر بعد احداث آب سنة ١٩٦٠ (١) الى الهرب من دكار حيث ترك عائلته واولاده والتجأ الى غينيا .

ولنشر في كلامنا الى ان الرئيس منغور اضطر الى وضع حرس مسلح بالبنادق الرماثة حول البيت الذي كانت تقطنه امرأة غتية ، قبل ان يسمح لها بمغادرة البلاد . وهو يرمز الآن في باماكو الى استمرار الاتحاد ، بعد الانفصال الذي لا يستطيع المواطن المالي ان يصدقه . وليس من قبيل المصادفة ان تلاقيت مع السيد دودو غتية في اكرام ، بعد عدة اسابيع من رحيلي عن باماكو . وكان احد اعضاء الوفد المالي الذي دعتة حكومة غانا لمناقشة التوقيع المعترزم لاتفاق اقتصادي وثقافي بين مالي وغينيا وغانا . وكان وجوده في العاصمة الغانية ، من وجهة النظر المالية ، طبعياً فهو من جهة زعيم قسم من الرأي العام السنغالي الذي لم يرض ، كالسودانيين ، عن الاطاحة باتحاد كان الرأي

(١) تاريخ انفصال السودان عن اتحاد مالي تحت تأثير العناصر المالية للاستعمار

الفرنسي في السنغال !

العام الافريقي يعتبره نواة افريقيا المستقبل ، ومن جهة اخرى مناضل
لا يكل في سبيل فكرة الوحدة الافريقية . انه يفكر باستمرار في
هذا الهدف وكل مجهوداته تدعوه ، وقد اعطاني في قصر الامباسدور ،
مقر الحكومة الغانية ، وهيئته تدل على الانتصار ، نسخة من النداء
الذي وجهه بالاشتراك مع اصدقائه ، الى الصحفيين الافريقيين بعد
المؤتمر الدولي الثاني للصحفيين الذي انعقد في بادن في تشرين الاول سنة
١٩٦٠ . وقد اشار في هذا النداء الى ضرورة انشاء لجنة تعاون تضم
جميع الصحفيين الافريقيين ، وتشمل صحفيي مدغشقر وجزيرة موريس
للتعجيل في توحيد قارتهم . وقد انعقد المؤتمر التأسيسي لهذه اللجنة في
باماكو في بداية شهر آذار من عام ١٩٦١ . ومن المثير ان نلاحظ اولاً
ان غيه قد وقع النداء عن مالي ، وليس بصفته سنغالياً ، اما بقية الاعضاء
فكانوا من الجزائريين الوطنيين ومن الداومي وغانا وغينيا ومراكش
وتونس وزنجبار وجزيرة موريس ومدغشقر . وبهذا اصبح لدينا
فكرة اولية عن البلدان الافريقية التي تسير نحو عصر جديد من الوحدة
والتعاون .

وبعد وقت قليل ، اصدر غيه مجلة سماها « مالي » كان هو وزملاؤه
يدافعون فيها عن مفاهيمهم . وهو يثق بانتصاره ، رغم الصعوبات التي
لا يشكل اختلاف اللغات في افريقيا ، العقبة الرئيسية . والشيخ انتا
ديوب يدعو للغة موحدة ، مختارة من اللهجات الافريقية . وغيه ولا
شك يؤيد هذا التيار . اما انا فاعتقد ان الاتفاق الحالي الذي تم بين
غانا ومالي وغينيا ، متواضع اكثر ، وواقعي اكثر من ايجاد هذه اللغة ،
على الاقل في الوقت الحاضر . وهذا الاتفاق ينص على تعليم الانكليزية

اجبارياً في مدارس غينيا ومالي ، والفرنسية في مدارس غانا ، وبانتظار نتائج هذا الاتفاق ، يلاقي المندوبون الماليون الذين يدعون للغة الافريقية بعض الصعوبات في التفاهم مع ضيوفهم الغانيون الذين يستخدمون الانكليزية كوسيلة للتعبير ، ما دام الترجمان غير موجود . وهذه العقبات سهلة بالنسبة لرجال لا يزالون في عمر الشباب ، ذوي عزم وتصميم اكيد . وهم يعرفون انهم لن يصلوا الى اهدافهم في شهر او سنة ، نظراً لانقسام قارتهم . ولكن الشيء الاكيد هو انهم ليسوا على استعداد للتوقف وسط الطريق . وبالنسبة للسودان ، الذي اصبح جمهورية مالي ، نجح كينا وزملاؤه في خلق شعور جماعي فاصبح جميع الذين يهتمون بالسياسة ، من بعيد او قريب ، يتمنون ان يعود الاتحاد السابق . وقد اجابني احد المارة وقد استوقفته في الشارع بحجة الاستفسار منه عن طريقي ، ثم تحدثت معه بعد ذلك ، اجابني باخلاص منقطع النظير : « نحن ، كسودانيين لا نعتقد ان الاتحاد المالي قد زال الى الابد ، وشعبنا بانتظار العودة الى الاتحاد . » وقد عبر رئيس قرية ديبا ، في السودان السهلي ، وهو رجل بسيط ، ثقافته محدودة ، عبر عن الرأي نفسه . وكان هذا ايضاً رأي السيد غولوغو مفوض الاستعلامات وقد تحدثت معه عندما كنت في باماكو . وهو مناضل اكثر منه اختصاصي في شؤون الاستعلامات . وقد عدد ، ببعض القسوة ، انتقاداته للغرب بصفة عامة ، وفرنسا بشكل خاص . وهو يحس عن حق ، بالالم يعصر قلبه بسبب الاساليب التي استعملها اداريو فرنسا في السودان الفرنسي السابق ، وبسبب حرب الجزائر والتفجيرات الذرية في ريغان في الصحراء . ولكنه احس براحة نسبية عندما اقينا على ذكر المستقبل . وقد اكدها

الرجل الطيب ذو الحركات القاسية : « اننا نعمل في سبيل الوحدة الافريقية . » وكانت نظراته عندما قال هذا تشابه نظرة الاشتراكي العريق ، المناضل في اوروبا عندما يتذكر ما حققه بنضاله .

وهذا الحماس العام يسهل تفسيره عندما يرى المرء ويستمع الى موديو كيتا . وفكرة الوحدة الافريقية لن تجد داعية اقوى منه . ان ماضيه ونشأته السياسية اعداه لها . فقد ولد هذا السوداني في باماكو من اصل سراكولي . كان مدرساً ، والجميع يعرفون ان المدرسين يهتمون بالتطلع الى ما حولهم . وهم ، في اكثريتهم ، تقدميون لا محافظون . لقد نشأ كيتا في افريقيا ، في وطنه ، ثم في دار المعلمين « ولیم بونتي » في دكار . وهناك نقطة اخرى يجب توجيه الاضواء اليها في حياته وهي ان الذين لقنوه اولى الدروس في السياسة ، كانوا رجالاً يساريين ، عندما كان عضواً في الحزب الديموقراطي السوداني . وقد كان ميدان نشاطه السياسي ينحصر ضمن الاطار السوداني ، وبهذا ايضاً ، تخلص من اغراءات قصر البوربون وباريس . ولندكر انه كان في عام ١٩٥٠ احد الذين عارضوا بشدة ابتعاد التجمع الديموقراطي الافريقي عن الحزب الشيوعي الافرنسي .

ان كيتا وسنغور مختلفان عن بعضهما اختلاف النهار عن الليل . وقد لاحظت خلال مقابلاتي لرجل الدولة السنغالي الشاعر ، انه كان يتحسس وينقل ، وانه يلبس الملابس الاوروبية ، ويظهر بمظهر من يمر مروراً عابراً في مكتبه . اما كيتا فقد كان على العكس ، يتمتع بهدوء لا يتزعزع ، قليل الابتسام ليتجنب كل كلمة او حركة لا فائدة منها . ورغم اللهجة القاسية التي يستعملها راديو باماكو كلما تعرض للسودان - ورايو

د كار ليس اكثر تحفظاً - فان كيتا لا يستعمل كلمات تحقر منغور .
وهو يظهر مراوته عندما يشير الى مسؤولية فرنسا في فِرط عقد الاتحاد .
ولكن موقفه الشخصي لم يتغير . فهو كما اعلنه في المؤتمر الاستثنائي الذي
عقده الاتحاد السوداني للتجمع الديمقراطي الافريقي : « انه يتنى ان
يكون الاستقلال بالنسبة لدول افريقيا ، احسن الاحوال في تطورها
نحو وحدتها . » وهو يبقى على اقتناعه في ان الاتحاد المالي الذي انقرط
لم يكن دون فائدة ، لان الاعتراف الدولي باتحاد مالي قد جعل بعض
الدول الافريقية ، التي كانت ترفض الاستقلال تطالب بحقها فيه . « ان
موقفه لا يزال كما هو الآن وفي ايلول سنة ١٩٦٠ . اما هدفه فهو دائماً
السلام والوحدة الافريقية .

وقد اتى مصرع باتريس لومومبا فاعطى الافريقيين ما كان ينقصهم :
بطلاً قومياً ، فوق مستوى جميع القبائل ، هو المساوي الافريقي
لجان دارك ، وقد كانوا بحاجة اليه ليخلقوا احساساً بالوحدة لدى جميع
الاجناس السوداء . ولم ينتظر الرجل لابس البوبو ، الذي استقبلني في
كولوبا ، الحلي السكني في باماكو ، لم ينتظر اغتيال الزعيم الكونغولي
ليشعر بضرورة هذا الاتحاد مستخدماً كل الاساليب التي تطلها يده
للاسراع في تحقيقه ، وقد استقطب هذا الحدث مشاعرهم المؤيدة
للوحدة .

ويقود الدكتور كوامي نكروما معركة مشابهة . وهو يقدم لنا
بعض المشاهد المخيبة للأمل . ويتمتع الدكتور بحس دعائي مرهف ،
وغرام شرقي بالالقب التي لا تختلف عن لقب ملك الملوك وهو لقب امبراطور
الجبشة . فقد كان يكتفي في السابق بلقب دكتور في اللاهوت والعلوم

والتربية ، وقد ناله بتفوق من جامعة لتكولن السوداء ، في بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأمريكية . ولكنه منذ سنة تقريباً ، أصبح بينهم كثيراً لكي لا ينسى أي واحد ان يدعو « اوساجيفو » Osagyefo وهي كلمة تقارب في معناها كلمة « المحرر » . وهذا الحب للفتحة ولفت النظر يظهر واضحاً في كل المنشآت التي اقيمت في اكرام منذ الاستقلال سنة ١٩٥٧ ، فعلى حدود احد احياء العاصمة المسى كوامي نكروما ، وضعت اضواء بالوان العلم الغاني ، تضاء طوال الليل بشكل يستطيع معه الجميع قراءة اسمه من مسافة بعيدة . وان مرأى الشباب يلبسون قمصاناً عليها صورته وتوقيعه أمر أصبح مألوفاً بالنسبة لمن يزور تلك المنطقة من العالم في هذا الأيام . والافريقيون اجمالاً يحبون اظهار ميولهم السياسية على ملابسهم فقد رأيت في اوجيه ، اكثر احياء ايجان اكتظاظاً بالسكان ، رأيت النساء تلبس اقمشة عليها صور الجنرال ديغول . وفي باماكو ، يسهل على المواطنين المتحمسين ان يناموا في اسرة تحمل شعار جمهورية مالي ، ولكن الاوساجيفو يعرف كيف يستقبل الناس بطريقة تثير خيالهم . وقد اتبعت لي الفرصة ، رغم جنسيتي الفرنسية ، التي لا تعتبر في غانا دلالة على شيء عظيم ، ان ارى مع زملائي الغانيين في قصر الرئاسة الطريقة التي استقبل بها وفد من شخصيات منطقة كوماسي . فقد انتظر اعضاء الوفد ، بعد ان ادخلهم الى ردهة داخلية احد الحجاب الرسميين خمس دقائق كاملة . ثم فتح حاجب آخر احد الأبواب وظهر نكروما يحيط به امين سره واحد الضباط . وكان يمشي بهدوء وببطء . وقد قدم الوفد له نموذجاً مذهباً هو عبارة عن تصغير شجرة كاكاو ، وتقدم كل عضو في الوفد فشد على يده . وعندها .

، ادخلوا الى القصر .

ترى هل يدل هذا التصرف عن عجرفة لا فائدة منها او عن معرفة
بنفسية مواطنيه ؟ الفرضية الثانية اقرب الى الحقيقة كما اظن لأن
كل شعب بحاجة الى معبود قومي . وقد يكون من المعقول ان ابن
الجمهري المتواضع الذي تلقى علومه في الولايات المتحدة ، قد فهم هذا .
من المعقول جداً ان يكون قد فكر ان من الواجب البدء بايجاد هذا
المعبود لتثبيت وتركيز الوعي القومي ، بالإضافة الى ان الافريقيين
على اختلاف بلدانهم يشعرون بميل طبيعي الى الحفلات الملونة والاحداث
العامة التي تتحول الى رقصات وشعائر معقدة . ولم يكن من الضروري
حرمانهم من هذا الميل بسرعة ، خصوصاً وان الفرنسيين يتقاطرون
من كل حدب وصوب لرؤية احدى الملكات ويتلذذون برؤية
الضرائب التي يدفعونها تتحول الى اسهم نارية تشق عنان السماء في
الاحتفالات .

ورغم كل شيء فان الاوساجيفوا يمسك بغانا طيبة في يديه .
وقد انشأ « فرق التعبير » ليناضل ضد البطالة في المرا كز السكنية ،
وليزيد في سرعة انشاء الطرق والمباني والمؤسسات ذات النفع العام .
وقد تم بناء مرفأ تيمبا على بعد عشرين كيلومتراً من العاصمة الغانية
في مدى خمس سنوات ، واصبح اليوم ينافس فعلاً مرفأ اكرا
ولوميه ، بل وابيجان . ونساء غانا هن النساء الوحيدات اللواتي يتمتعن
بحقوق مساوية لحقوق الرجال في كل القارة السوداء . وهن يحتكرن
قسماً كبيراً من التجارة وخاصة تجارة الأقمشة ، ويشاركن مشاركة
نشطة في اعمال البلد وجميع المهن ، بل ان مناصب القضاة والصحفيين

مفتوحة امامهن . وغناهاي البلد الافريقي الوحيد الذي رأيت فيه مصنعاً
لتركيب السيارات يعمل على احسن ما يرام ويديره الغانيون وحدهم .
(وهنا تجدر الاشارة الى ان في افريقيا الناطقة بالانكليزية عدداً لا
بأس به من الفنانين والمخططين البعيدي النظر بينما اكتفت فرنسا بانجاب
المثقفين والادباء . وهذا يعود الى اختلاف طريقة كل من فرنسا
وبريطانيا) ولكن اكثر ما يجدر ان نشير اليه هو ان الدكتور نكروما
ورفاقه الحاكمن قد نجحوا الى حد بعيد في جعل مختلف القبائل تعيش
متجاورة دون نزاع او خلافات .

ذلك لأن الوحدة الغانية بالنسبة لنكروما ، كما هي بالنسبة للمالي
الأول والرئيس الغيني ، تقدم للوحدة الافريقية ليس الا . وقد اثبت
نكروما في تدخلاته في الامم المتحدة انه لم يتعد عن هذه الطريق .
وقد انشأ ، عندما كان يدرس في جامعة لنكولن ، «جمعية الطلاب
الافريقيين في الولايات المتحدة وكندا» ، ثم لما اصبح في لندن
يتابع دروسه ، استمر في نضاله من اجل افريقيا موحدة ، وشغل
منصب امين سر المؤتمر الافريقي الوحيد . وكانت منشوراته
وكتبه ، التي نشرها قبل الاستقلال تنتشر سراً في ما كان لا يزال
يسمى بشاطئ العاج ، وقد كان فيها ، كما في كتبه التي نشرها بعد
الاستقلال ، يؤكد على ضرورة اتحاد الافريقيين لتهديم آخر آثار
الاستعمار . وقد رأس عام ١٩٥٨ في اكرا اول اجتماع عقده رؤساء
الدول الافريقية المستقلة لمناقشة القضايا التي تم بلدانهم وتتعلق بمصيرهم
المشترك . وكان هدفه ، كما افصح عنه امام البرلمان الغاني في ١٦
كانون الاول سنة ١٩٥٩ ، الاهتمام بكل افريقيا وليس فقط بالبلدان .

المشاركة في المؤتمر . وقد وقع في تشرين الاول سنة ١٩٥٨ اتفاقاً مبدئياً ، بالاشتراك مع الرئيس سيكوتوري ، اعلنا فيه رغبتنا بتشكيل اتحاد بين بلديهما يصبح ، بعد موافقة مجلسي البلدين « نواة الاتحاد المستقبل بين دول افريقيا الغربية . » وقد صرح في ٨ آب سنة ١٩٦٠ امام المجلس الوطني لشؤون افريقيا مؤكداً ان : « الامم الافريقية الجديدة ستكون في اول امرها ضعيفة لا قوة لها لنسبة للامم العريقة ، نظراً للظروف التي سبقت الاستقلال . ولكننا نعرف مع ذلك ان الاتحاد الافريقي يشكل واحداً من اقوى الاتحادات في العالم . »

وقد كان رده على احداث الكونغو البلجيكي السابق عنيفاً شديداً لانه يعرف اكثر من غيره ان هذه الاحداث لا تهدد وحدة الكونغو فحسب ، بل الوحدة الافريقية كلها . وهو كدكتور في اللاهوت يجب الكلام ويحسنه . وقد تأخذه الفصاحة والبلاغة احيانا فيتكلم اكثر مما يجب ، وهذا ما اعترف به الصحفيون الغانيون ولكن دون ان ينشروه طبعاً ، عندما اشرت الى هذا الموضوع . وقد عقدت بعض تصريحاته مهمة لومومبا واصدقائه بدل ان تسهلها . وقد كان عليه ان يسير قليلاً ويدرك حساسية السرد . فقد جعلت هجوماته العلنية على هوفوييه ، وخصوصاً اتبان محاكمة اماندوفو الثالث ، بعض المواطنين في شاطئ العاج يشعرون بالتضامن مع رئيسهم ، رغم انهم لم يكونوا يكفون عن ترديد اعجابهم بمنجزات غانا . ولكن هذا لا يمنع ان الكونغو قد استطاع حتى الآن المحافظة على وحدته ، وان جيزنغا لا يزال حياً وان اللومومبيين لم يلاقوا كلهم مصير قائدهم ، بفضل نكروما وامثال.

سيكوتوري وموديبوكيتا .

ليس هناك اي شك في ان غانا وغينيا ومالي تشكل ركائز النضال في سبيل الوحدة الافريقية . ولكن هذا لا يمنع ان هناك في شاطئ العاج ، رغم السياسة العرجاء التي تتبعها الحكومة ، رجالات لا يزالون يناضلون ويدافعون عن هذا المثل الاعلى الذي انطلق منه حزب هوفويه بواني الحاكم . والمحامي جاكوبي من هؤلاء ، وهو لما يبلغ بعد الاربعين من العمر ، فالاتحاد الذي يتشدق به هوفويه اكثر من ديقول ، لا يوحى له بالثقة ، وهو ينادي بهذا دون لبس او ايهام ، ولكن دون ان يستقيل من الحزب الذي انخرط فيه في ساعات تأسيسه الاولى .

ذهبت لمقابلته بعد ظهر احد الايام ، في بيته المتواضع بالنسبة للدارات التي تحتلها شخصيات العهد ، في ترشفيل ، وكان متعباً ، فقد كان عائداً لتوه من المحكمة حيث رافع في احدى القضايا على بعد ثلاثمائة كيلومتر من ابيجان . ولكنه مع ذلك ابتسم بلطف عندما سأله : « لماذا تبقى في حزب سياسي اصبحت الآن على غير وفاق معه . » ثم اجابني « لانني اذا ما تركته خنته ، ان الجميع يعرفون انني استقلت من المجلس البلدي الابيجاني لأعبر عن عدم موافقتي على السياسة التي تتبعها هوفويه . وقد غضبت المراجع العليا ، ولكنها رأت انها لا تستطيع شيئاً ضدي ، كأن تضعني في السجن مثلاً ، لانني جدد معروف من قبل السكان كواحد من اقدم اعضاء الحزب ، وانا بالفعل لا اريد الخروج من الحزب بسبب ذلك . ان هوفويه اليوم مسيطر على الحزب ، وهو يصدر اوامره للقاعدة بدلاً من ان يتلقى الاوامر منها . اذن فعلينا نحن مخلصي البداية ، ان نحاول اعادة الديمقراطية في الداخل ، وفرض اتجاه

اكثر افريقية عليه « واستنتج ، وهو يشير الى صورة امرأة شابة موضوعة على مكتبه ، « اما انا فانهم لا يستطيعون اتهمني بالتعصب او بالعنصرية ، فقد تزوجت اوروبية ، ونحن على اتم وفاق ، والجميع يعرفون هذا . » وطبيعي ان المرأة الاوروبية بالنسبة الى جاكوبي ، لا تشكل عاملاً محرّجاً كما هي بالنسبة لرئيس جمهورية كستغور ، فجاكوبي اقل عمراً ليحس بالازدواجية التي تمزق الآخر ، وقضاء بضع سنين في فرنسا لم يمنعه من الشعور بانه افريقي حتى العظام . واذا وضعنا عاطفته نحو زوجته على حدة ، فاننا لا نجد اي رابط عاطفي يشده لاوروبا .

ورجال المستقبل هؤلاء يظهرون واقعية عندما لا يوافقون ، كجاكوبي ، على ان النظام الرئاسي هو النظام الوحيد الممكن تطبيقه في الوقت الحاضر في بلد لا تزال اكثرية سكانه امية ، لا تملك الا القليل من الحس السياسي البدائي . وقد فهموا الآن ان قيام احزاب معارضة في هذا النظام عمل خيالي ، لان الرئيس يملك صلاحية منعها ، بين عشية وضحاها ، دون استئذان احد . ان جاكوبي اذن على حق ، وكذلك اعضاء حزب الاستقلال الافريقي السنغالي ، الذين انضموا الى الحزب السنغالي الحاكم بعد ان اصبحت منظمته مريبة . فحيث لا يوجد الا حزب واحد ، يظل الدخول اليه الوسيلة الوحيدة لتطهيره وتوجيهه .^{٤٤}

ان غد افريقيا قريب اذا نجح رجال المستقبل هؤلاء في فرض انفسهم في جميع انحاء القارة ، كما استطاعوا ان يفرضوا انفسهم في غانا ومالي وغينيا ، وقد اتت الآن نيجيريا لتنضم اليهم بملايينها الخمسة والثلاثين ومساحاتها الشاسعة . ومن المثير ان نلاحظ ان الدول التي تدعو للوحدة الافريقية هي انشط الدول الافريقية المستقلة واكثرها ديناميكية . ولا يستطيع

المرء عندما يرى المعسكر القوي الذي تشكله ، والذي يتقوى يوماً عن يوم ، لا يستطيع الا ان يشعر بالاستخفاف بالاتفاق المشؤوم الذي اختارته دوائر باريس الحكومية بالاشتراك مع الدكتور هوفويه بواني؛ ولا يجهل امثال جاكوبي ان هذا الاتفاق يهدف الى الهاء الشعب عن الوحدة الحقيقية . وهم يعتقدون انه سيزول عاجلاً او آجلاً . ان هذا الجيل الجديد الذي لم يعد يعتقد بالاتحادات المطبوخة في باريس ، قد يتوصل الى تصفية جميع العقبات التي تعترض انشاء اتحاد يضم كل افريقيا . ومن الضروري طبعاً ان يساعده في ذلك الجيل الذي يليه . ولكن اين هم شبان افريقيا وشاباتها الذين تتراوح اعمارهم بين العشرين والثلاثين ؟

الشباب الافريقي

ان الحكم على ودود الفعل عند الشباب الافريقي في المستقبل القريب او البعيد لا يظهر اكثر حصة من التحدث عن افريقيا ككل . وهكذا فان من المعقول ان نتكلم عن الشباب المالي الغني مثلاً ... ان صعوبة التطرق الى الشباب الافريقي تشابه صعوبة اعطاء صورة عن القارة الافريقية بواسطة عدة تعاريف عامة. ففي داخل كل بلد ، نجد ان اطلاق الأحكام العامة شيء خطر . ان هذه المنطقة تشكو نقصاً في السكان نظراً لمساحتها الشاسعة ؛ ليس فقط لأن المسافات بعيدة ، بل لأنها غالباً ما تكون صعبة الاجتياز لانعدام الطرق ، وفي بعض الاحيان لعدم وجود محطات مأهولة على طول الطريق . فقليل من الفلاحين وسكان المدن الافريقيين يملك المال اللازم ليستخدم الطائرة . وهذا ما يجعلهم منعزلين انعزالاً شبه تام ويمنع كذلك توحيد السكان . ان القمر ليس ابعد من العاصمة اديس ابابا بالنسبة لسكان وسط الحبشة ، الذين لم يسمعوا على الأغلب باسمها . فهم يبعدون عنها مسافة تسعمائة كيلو متر ، ولكن اربعة قرون كاملة تفصلهم عنها من ناحية الرقي . كما نجد ان

كثيراً من سكان منطقة « كابس » الفرديين لم يضعوا اقدامهم في باما كرو .
وذلك لسبب وجيه ، هو ان القطار يمر مرة واحدة في الاسبوع بين
باما كرو وكابس وكذلك الطائرة ، وليس هناك من وسيلة اخرى
للانتقال بين المدينتين .

و كذلك ليس بالامكان تكوين فكرة واضحة عن هذا الوضع ، من
الاحتكاك ببعض الافريقيين الموجودين في باريس ولندن ، او في اية
مدينة من مدن اوروبا . فالإنسان لا يتصرف خارج بلاده كما يتصرف
فيها . وهذا صحيح بالنسبة للسويدي او الاميركي . وهو صحيح اكثر
بالنسبة للاسيوي او الافريقي .

ان الشبان الذين لا يجالسون ، في طعامهم ، النساء على طاولة واحدة
في بيوتهم الافريقية ، ويعتبرون ان المرأة كائن منقط ، هؤلاء الشبان
يكتشفون في سان جرمان ده بري ، او في حي بوب اللندي ، فتيات لا
يقلون عنهم ثقافة ، ولا يرضين معاملة لا تعترف بالمساواة بين الجنسين .
وهم يقومون بهذا الدور بحماس ، كما يتبعون النمط الاوروبي في الزي .
ولكن هذا لا يمنعهم ، عندما يعودون الى موطنهم ، من ارتداء الازياء
التقليدية .

وقد اقنعتني زيارة واحدة لاحد مراكز التجمع السكني في دكار
ان علاقاتهم باخوانهم وامهاتهم وزوجاتهم لم تتغير بعد ان امضوا فترات
طويلة في اوروبا .

وقد رافقت احد اصدقائي في زيارة لاخت زوجته ولدت حديثاً .
ورأيناها تتقاسم الغرفة مع ثلاث نساء اخريات كانت كل واحدة منهن
تضع مولودها في سرير صغير الى جانبها . وبعد ان حيا الازواج الامهات
باختصار ، بعد ان وصلوا في ساعات الزيارة الرسمية ، اهتموا طويلاً

بالاطفال ، وامتضوا بقية الوقت في حديث مع بعضهم بعضاً ، دون ان يوجهوا الحديث الى النساء . وبان انهن لم يجدن في ذلك شيئاً غريباً . ومن الضروري ان نشير هنا الى ان هؤلاء الرجال كانوا من الذين يطلق عليهم الاوروبيون المستوطنون لقب « المتطورين » . والتعبير لا يعني شيئاً كثيراً ، ولكن البيض العاجزين عن التخلي عن كبريائهم ، يستخدمونه للإشارة الى السود الذين تلقوا ثقافة غربية ، في افريقيا او في اوروبا ، والذين تبنوا طريقة معيشتهم في اللبس والسكن .

ولنصف ان هؤلاء الطلاب والمترنين في اوروبا يستفيدون منه ليتعاطوا بعض ما تمنعه تقاليدهم المحلية ، وعلى الاخص المشروبات الكحولية . فعندما يعودون الى السنغال والسودان (مالي) يتلذذون بالوسكي والبيرة ، ولكن ببعض التستر . واخيراً يساهم التغير الكبير ، الذي ينتظر البعض بعد عودتهم ، في جعل الشاب الذي يصل الى دكار او ابيجان مختلفاً عن رفيقه الذي يترك رفاقه على الضفة اليسرى .

وانا افكر هنا في س . . . ، شاب عمره ثلاثون سنة . فقد ارسل الى باريس في بعثة ايدوس فن الصحافة الاذاعية ، وقد عمل هناك بجد واجتهاد . كان خدوماً ماثلاً ، له صداقات عديدة ، وخصوصاً مع الفتيات . وقد سره كثيراً اعلان اتحاد مالي طبعاً . ولكنه مع ذلك لم يظهر اية وطنية عدائية . وانا اعتقد ان السياسة لم تكن تهمة في قليل او كثير . وفي حزيران سنة ١٩٦٠ عاد الى دكار واستدعاه وزير الاستعلامات الاتحادي . وبعد عدة اشهر رأيت مرة اخرى . وكان قد اصبح شخصية مهمة ، ليس في الاستعلامات او الاذاعة ، بل في وزارة

الداخلية . كان عصياً مرهقاً ، تعود على اصدار الاوامر لسائقه وحجابه ،
يرد باجابات مبهمه على اسئلتى المباشرة المتعلقة بمسؤولية الحكومة في
احداث آب سنة ١٩٦٠ . وبعد ان يش من اقناعي ، اعطاني التصريح
الرسمي الذي نشره الناطق بلسان سنغور . ولم يجد من المفيد ان يقدمني
لامراته عندما صادفته معها ، وهو الذي كان يجد من المفيد تبادل
وجهات النظر مع الجنس الآخر . والحق انها لزممت حدها فابتعدت
بتواضع ولم تنبس بكلمة .

ويجب ان لا يفهم من هذا ان س ... هو مثال المثقف السنغالي
الشاب . ان هذا ليس صحيحاً البتة . وحالته ليست وحيدة ، ولكنه
يثبت ان الافريقي في باريس هو غيره في بلده افريقيا . وهو يؤكده
ايضاً ما سبق وقدمته حول السياسة التي يتبعها سنغور وهو قويه بوانيسي
ليفراطوا عقد المعارضة بين الشبان ، على الاقل جزئياً .

ان الاحكام العامة تقود للخطأ . قد يقول قائل يدعي انه يعرف
افريقيا جيداً مؤكداً : « آه ! السنغاليون ! اجل . انهم كسولون
اتكاليون . » فهذا الحكم ليس ادق من حكم الشخص الانكليزي الذي
يمر في « دياب » (١) فيرى امرأة شقراء ، فيستخلص ان كل الفرنسيات
شقراوات . قد يظن المرء وهو في دكار انه في مارسيليا او في نابولي .
فلا يمكن ان يلاحظ في شوارعها كثرة المراهقين الذين يتبخثون دون
هدف محدد . والحق انهم لا يتنزهون عن كسل ، بل لقلة الاعمال .
ان اكثر من ثلث سكان دكار عاطلون عن العمل . والنسبة اكبر في
سان لويس في السنغال ، بانتظار نجاح الحكومة في انشاء المصانع ، وتجهيف

(١) حلة مدنية

المستنقعات التي تجعل الاراضي غير صالحة للزراعة ومركزاً لانتشار
الاورثة . ولنعترف ان المسؤولين مهتمون جداً بهذا الامر .
لقد لاحظت في الوزارات ، ومكاتب البريد ، وبعض الاماكن العامة
الاجري ، بعض الاستخفاف ، او بالاجري تهاوناً لم لاحظ في مالي
وغانا . ولنشر الى ان هذا قد يكون كسلاً ، واذا كان الامر كذلك ،
فان هذا ليس وقفاً على الشباب وحدهم ، فقد لاحظت هذه اللامبالاة عند
كثير من الذين لما يبلغوا الثلاثين من العمر بعد . وه . . . احسن مثل على
ذلك . ان عمره خمس وعشرون سنة ، ولكنه بوجهه الصبح الناعم لا
يظهر في العشرين . وكان عمله الرئيسي يتلخص في التنزه من مكتب الى
وزارة ، وله في كل مكان علاقات ومعارف . كان يعرف كل شيء ولا
يهم باي شيء . والموضوعية تضطري الى القول اني منذ اللحظة التي
تعرفت فيها اليه ، بعد عشر دقائق من رسو الباخرة التي اقلتني الى دكار ،
كان يحس باحزان الحب ويتألم منه . واذا وضعنا هذا جانباً ، فاني
استطيع ان اقول انه لا يحس بان اي شيء يستحق اهتمامه .
وكان الاستقلال الذي ناله وطنه حديثاً ، لا يثير انفعاله على الاطلاق .
وكان يسخر ، دون كلل ، من التجارب الحاسمة التي تجتازها افريقيا منذ
نهاية الحرب العالمية الثانية . لقد كان يطمح ، كما صرح لي ، الى تجنب
كل عمل دائم مفيد . كان والده يعطيه « خرجيته » التي كانت تكفيه
لشراء تبغه والتروء احياناً على احد المقاهي او المشارب . وكان
يكتفي بذلك معتقداً ان والده لم يكن يؤدي له الا واجبه الاول .
كان يردد لي باستمرار : « ان ارباب العائلات عندما ، مكلفون بتغذية
اولادهم . »

وه... ليس وحيداً في نوعه طبعاً . فاذا تجاهلنا ان هذه الفئة من الشباب موجودة في كل انحاء العالم ، فانتا نستطيع ان نصف ه... بانه التّاجّ الصّرف للاستعمار . لان ثلاثية عام من الاستعمار تكفي لتسيمة السّلبية والاتكالية في نفوس المستعمرين . والفرنسيون يستعمرون السنغال منذ سنة ١٦٣٥ ! اما السودانيون فانهم يتمتعون بسمعة النشاط والجد ، بمجموعهم باستثناء بعض الشواذات . وهذا يعود الى ان السودان رغم ثرواته الكامنة ، بلد فقير ، ولان الاستعمار لم يدخله الا عام ١٨٧٦ . والفقر يضطر الناس للبحث دون كلل عن الوسائل التي تقيهم على قيد الحياة ، بالاضافة الى ان استعماراً لم يدم اكثر من مئة سنة ، لا يكفي تماماً لتشويه خصائص التجمعات الانسانية .

لقد اشرت الى نديا ليهاله ، المدرس المتقاعد ومدير مدرسة في سان لويس . ان صهره يقارب في العمر السيد ه... ولكنه على عكس هذا الاخير ، كان متزوجاً ورب عائلة ، وموظفاً في احدى الادارات . كان كوالد زوجته وعمه النائب ، وهو فخور جداً به ، كان عضواً في الحزب ، وهو يعلق عليه آمالاً كباراً ، ولا يتحدث عنه الا باحترام كبير ، بالاضافة الى انه كان الشخص الوحيد الذي ابدى لي ارتياحه لانقصاص اتحاد مالي . كان مقتنعاً ، وليس بامكان اية قوة ان تزيل قناعته ، بأن السودان يتهاى لغزو السنغال . وقد اعترف لي اخيراً بأنه كان يتمنى ان يكون بين العشرة آلاف رجل الذين اتوا الى دكار ليدافعوا عنها ضد اي هجوم سوداني . وقد قال لي شارحاً : « ولكن لسوء حظي ، لم يعد هناك مكان لي في الشاحنات التي نقلتهم » .

وليس هناك ادنى شك في ان الدعاوة الحكومية المركزة لم تقصر

في اقناع قسم كبير من السكان ، وهم في غالبيتهم اميون ، في الوقت الذي فرضت الاقامة الجبرية على موديو كيتا . لقد خشي كثير من القرويين والمزارعين المسالمين الذين تذكروا الحروب والغارات الماضية ، خشي هؤلاء على ارواحهم واملاكهم من الاشقاء الذين اصبحوا اعداء . انت ابن اخ النائب وصهر المدرس يشكل في رأيي رجلاً من رجال الماضي ، رغم منيه الخمس والعشرين ، وبالتالي صورة نادرة في افريقيا ، اكثر مما هو مثل خاص عن الموجة الجديدة التي تحتاج السنغال . ونحن نلاحظ هذا ، فمن الصعب جداً حصر هذه الموجة الجديدة . في تعريف او تعريفين معقولين . وبكل صراحة اقول انني اعجز عن ذلك . ان اقول ان جميع الافريقين يحبون الرقص ، سخافة لا تلقي ضوءاً على اي شيء ، تماماً كمعرفة خصائص الايطاليين من الصوت الجميل الذي يتمتع غالبهم به . فالنفس الايطالية كلمة دون معنى مثل اية كلمة عن نفوس الشعوب ، حتى ولو كانت موجودة ، فانها لا يمكن ان تفسر بقطع غنائي جميل . ان المرح والروح الاجتماعية وانفتاح السنغالي ليست مجرد اختراعات . فالراقصون الذين يملأون كل يوم سبت شوارع بامساكو ، والراقصون الذين يتسابقون الى مراقص اكرا ، لا يستسلمون لافراحهم ومرحهم اكثر من الراقصين في « مدينا » الضاحية الفقيرة لعاصمة السنغال . وبصورة عامة ، شعرت بسهولة اكثر في التحدث الى السنغاليين مني الى السوادنيين وهم اكثر انطواء وحذراً . ولكننا ، نحن الاوروبيين بصورة عامة والفرنسيين بشكل خاص ، نميل ، اكثر من اللازم ، الى وصف من يميل اليانا او من يتظاهر بالميل اليانا من الافريقين ، بسرعة البداهة وسرعة الفهم . ومن التجني انت نصف المالين بالشك الوراثي لأنهم يظهرون حذرهم من التحدث الى

صحفية فرنسية . فهذا الحذر طبيعي جداً بعد الدور الذي لعبته فرنسا في انهاء اول محاولة لا بأس بها لتكوين اتحاد افريقي .

ان ب ... وهو فني *Technicien* في اذاعة السنغال ، كغالية اخوته في الجنس والوطن ، يرقص باستمرار . وهو كافريقي وسنغالي ، يعد من اكثر الناس انطوائية . ولا شك ان نشأته وطبائه من اسباب انطوائيته ، ولكن من جملة الاسباب هو ان معظم اصدقائه اليمينيين ينتمون او يجذبون حزب الاستقلال الافريقي الذي حله سنغور .

وهو بالذات لا يهتم كثيراً بالسياسة . كما ان حزب الاتحاد السنغالي الحاكم لا يجتذبه . بالاضافة الى ان الانخراط في هذا الميدان ليس عملاً عاقلاً بالنسبة لمستخدم في مؤسسة كالاذاعة . ولكن تلميحاته البسيطة لا تترك اي مجال للشك في ميوله . وليس في هذا أية غرابة ، رغم نشأته التقليدية كفرد من افراد الطبقة الوسطى المسلمة في القارة الافريقية . تلقى ب ... علومه الدينية أولاً ، ثم تردد على مدرسة ابتدائية ، وتابع دراسته الفنية في احدى الكليات ، ثم ذهب أخيراً في بعثة الى باريس حيث تدرب طويلاً في الشركة الاذاعية الفرنسية لما وراء البحار . والشبان الافريقيون عادة لا يجدون ، وهم في اوروبا ، اصدقاء من احزاب اليمين ، فيتجهون نتيجة لذلك نحو الاشتراكيين او الشيوعيين ، او نحو التقدميين على الاقل ليكملوا ثقافتهم العقائدية .

والشيء الاهم في نظري هو انه ليس مصاباً بما دعاه سنغور وديوب وغيرهما نيفريتود . ان ب ... يحب وطنه طبعاً . وفكرة الابتعاد عنه سنوات متتالية لا تخطر على باله مطلقاً ، اما فكرة كونه الآن مواطناً

في بلاد مستقلة فانها تسحره ، دون ان تمنعه من التساؤل حول مقدار استقلال المسؤولين في بلاده عن فرنسا والغرب . ولكنه متحرر من الحساسية المرضية والحس العدواني المؤلم والكبرياء الناتج عن مركبات النقص التي طالما ألصقت بكل المضطهدين . ان لون بشرته لا يزعجه البتة . ان لديه ، او يعتقد أن لديه بعض الاسباب التي تبرر استيائه ، وهي لا تتعلق بماضيه او بطبقته الاجتماعية .

وانا اريد ان اتحدث ايضاً عن د . . . انه مناضل حزبي شاب ، والمناضلون الحزبيون اندر ، نوعاً ما ، في هذه الدول الحديثة ، منها في اممنا العريقة . لقد تكونت طبقات مجتمعا منذ عشرات السنين ، وقد عرفنا الصراع الطبقي منذ قرون ، اما في افريقيا الحديثة ، فليس هناك الا معركة واحدة هي المعركة ضد الاستعمار . ان دودو غيته وسيكو توري يعرفان ان الاستعمار والرأسمالية هما من صنع طبقة واحدة ، وان محاربة الاولى هي حرب على الثانية . ولكن الافريقيين الذين لا يزالون يعيشون حياة قبلية يجهلون ذلك . انهم لم يصلوا بعد الى المطالب التي تتعلق بالاجور والفرص المدفوعة . ان هدف ثورتهم الحالية ليس قدشين عهد « ديكاتاتورية البروليتاريا » بل نيل حقهم في ان يعتبروا بشراً . ان ذكريات البطولة بالنسبة لرجال مثل غيته ونكرو وما هي ذكريات السنين التي امضيها في السجون الفرنسية والانكليزية . اما اليوم ، فعندما يحكم على د . . . بالسجن الانفرادي انشاطه « الهدام » فان المحكمة ستكون افريقية وسيسجن في زنزاة افريقية . وقد جرب ذلك النقابيون السنغاليون كما جربه الموظفون الذين سجنوا في شاطيء العاج بتهمة ابداء الرأي .

ان د... يشبه العمال في بقية انحاء العالم . عمره ثمان وعشرون سنة ، ويشغل مركزاً متواضعاً في احدى مصالح التعويضات العائلية في دكار . وهو لاهتمامه بعمله ، يستطيع في وضعه ان يتحسس بشكل قوي بعض المساويء في الادارة السنغالية الجديدة .

وقد علمت منه ان مبالغ التأمينات ضد البطالة لا توزع الا ثلاثة اشهر ، وان التعويضات العائلية تتوقف عند الطفل السادس . وكان اول سنغالي حدثني دون خوف او مواربة عن التزوير الذي حدث في انتخابات حزيران سنة ١٩٦٠ وعن « معركة الحقيقة » التي نظمها الحزب الحاكم في السنغال بعد انقراط اتحاد مالي . وقد تكفل المسؤولون في الحزب ، بواسطة المناورات والاذاعات والخطب في مختلف انحاء البلاد ، باظهار « خداع » المسؤولين السودانيين . اما د... فانه يميل الى حزب التجمع الافريقي مثل ب... وكثيرين غيره ، كما انه لم يرض عن انتهاء الاتحاد . وهو يكرس كل اوقات فراغه للنشاط السياسي ، داخل جهاز الحزب الحاكم متبعاً ، كغيره من الشباب ، مبدأ تطهير الحزب نظراً لعدم وجود احزاب اخرى . ولكن هذا لا يمنعه على كل حال من ابقاء احتكاكه بالمعارضين المعروفين وغيرهم من المستترين . انني لم اجد عنده اي اثر للامبالاة السنغالية ، بل شيئاً من البساطة نظراً للاطمئنان الذي حدثني به ، انا الصحفية التي لا يكاد يعرفها ، عن ميوله السياسية وآرائه في اوضاع بلاده .

ويجب ان لا ندهش لهذا . فهذا الجيل لا يملك اية تجربة عن المقاومة والسرية ، بعكس الجيل الذي سبقه (وانا اتمنى له ان لا يعيش هذه

التجربة قريباً !) وبصورة مختصرة ، نستطيع ان نقول ان الشباب السنغالي ينقسم الى معسكرات ثلاثة : نجد في الاول اللامبالين المحافظين السليين ، من امثال هـ ... وصهر المدرس العجوز . ونجد في المعسكر الثاني هؤلاء الذين نجحوا قبل ان يبلغوا الخامسة والثلاثين في الوصول الى مركز مريح يرضي غرورهم الشخصي مثل س ... اما المعسكر الثالث فيضم المعارضين والتأثرين من امثال ب ... وخصوصاً من امثال د ... وهذا التقسيم ككل تقسيم من هذا النوع ، تعسفي لا ينطبق على الواقع الا بدرجة نسبية وفي المراكز المدنية كدكار . والحكومة ، توجه دعايتها عن قصد ، وبشكل منطقي ، الى شباب الريف القليلي الاطلاع ، وبالتالي الاكثر تأثراً بها . ولذلك فانها تقوم ببعض المبادرات الايجابية في الارياف .

يقوم في دكار مركز لتخريج المتمرعات الريفيات ، تديره السيدة « فال » ، المستشار الفنية في وزارة التربية . وعدد المتمرعات فيه لا يزال قليلاً ، ولكنهم يأتون من اربعة عشر مكاناً مختلفاً من البلاد . ويستمر التدريب اسبوعين ، وتلقى فيه الفتيات والنساء دروساً تقارب المستوى المتوسط في مدارس الاقضية عندنا ، ويتعلمن هناك مبادئ الزراعة والصحة الحديثة والحياطة والضرب على الآلة الكاتبة ، اما اللواتي يشعرن بميل نحو التصوير فان بإمكانهن ان يتلقين معلومات اولية . وعندما تعود هذه الافواج المتتالية الى قراها ، تقوم بدورها في تعليم ما تلقته في المركز الى بقية النساء . ولما كان الحزب الحاكم يشرف على المركز بالإضافة الى اشراف وزارة التربية ، فان المتمرعات فيه يتشربن مبادئ

الحزب ، وفي الوقت نفسه ، يحذرون من زواج الاطفال (١) . ان العيب الرئيسي في هذا المركز هو تكاليف التبرين التي تبلغ ٤٠٠ فرنك . افريقي في اليوم الواحد للشخص الواحد . وقليل من الفلاحين يستطيع حتى ولو اراد ، ان يصرف هذا المبلغ لتعليم بناته . وهناك في « كيور ماسار » ، وهي هضبة على بعد عشرين كلم من دكار ، مركز آخر لتدريب الاختصاصيات الريفيات . وهو اكثر اهمية من مركز دكار نظراً لأنه من جهة اولى مجاني ، ومن جهة اخرى بعيد عن السياسة ، واخيراً لأنه يضم عدداً لا بأس به من المتدربات . وقد نظم في سنة ١٩٦٠ ثلاث دورات الاولى من ٢٦ ايلول حتى ٩ تشرين الاول ، وتخرجت فيها ٣٢ متدربة ، والثانية من ١٣ تشرين الاول حتى ٢٩ منه ، وتخرجت فيها ٣٠ متدربة ، والاخيرة من ٧ تشرين الثاني حتى ٢٣ منه ، وتخرجت فيها ٢٧ متدربة ، وتتابع المتدربات فيه ، كما في دكار . دروساً عن الزراعة والطبخ ... الخ ... بالاضافة الى دروس عن زراعة القرن العشرين . كما يحاضر فيهن بعض الاختصاصيين في مواضيع مختلفة كسيو التعاونيات الحديثة مثلاً .

وضع الشباب في شاطئ العاج مشابه في كثير من النقاط لوضع الشباب السنغالي . ان الخط السياسي الذي تتبعه حكومة ابيجان لا يرس قسماً كبيراً من الشباب ، الطلاب في غاليتهم . وهنا ايضاً ليس امام هؤلاء الا الانضمام الى التجمع الديمقراطي الافريقي ، وهو الحزب الوحيد . ولكن شاطئ العاج اغنى من السنغال . والواقع انه اغنى بلاد .

(١) في السنغال وبعض البلدان الافريقية لا تزال عادة زواج الاطفال موجودة وقد تتزوج الفتاة وهي بعد في السادسة . وقد لا يزيد عمر الصبي في ليلة عرسه على العاشرة ..

افريقيا الغربية . وينتج عن ذلك ان بعض المشكلات الاجتماعية اقل حدة في ايجان منها في دكار . وكان عدد من صادفتهم في ايجان يقتل الوقت او يسأل المارة ، اقل بكثير منه في دكار . واذا كان صحيحاً ان بعض الجادات تحيط بساحة «بروتيه» في دكار ، بينما تبقى الشوارع الثانوية مليئة بالحفر ، فان غالبية شوارع ايجان في حالة جيدة ، بل ان ضاحية « تريشفيل » التي كانت في السابق مهلة ومركزاً للاروبة ، اصبحت الآن نظيفة جميلة .

وهذا لا يعني ان كل شيء على ما يرام بالنسبة لمن لم يتخط الثلاثين من عمره . فاذا كانت البطالة جد قليلة في السنغال ، فانها موسمية في بعض المناطق كتريشفيل وادجاميه ، ومزمنة في المناطق الأخرى . فالعادة التي لا تزال سارية هي ان على من يعمل ان يعمل اشقاءه العاطلين عن العمل . وهذا العدد لا بأس به على الإطلاق . وليس من النادر ان يقدم لك العامل دزينة من هؤلاء الاشقاء . ولا يقتصر الامر على الاخوة فقط ، بل يشمل ابناء العم والاصدقاء ايضاً ، إذا لم يكن سكان قرية بها . وهكذا يضطر العامل لاالة عدد غير متناه . واذا علمنا ان سعيد الحظ لا يستطيع ان ينال في احسن الأحوال مركزاً يعطيه اكثر من خمسة عشر ألف فرنك شهرياً (١) عرفنا الازمة الصعبة التي يعانيها العامل ، خصوصاً اذا لم يكن لدى اهله ما يدفعونه ثمناً للعروس له ، لأن عليه ان يجمع بنفسه ، بالإضافة الى اعباء من يعيلهم ، هذا المهر . وهو يساوي تقريباً الثمن الذي يدفع في غرب افريقيا . وقد شرح لي احد الغنيين في باماكو انه يريد العودة الى بلاده لأن النساء في

(١) الالف فرنك افريقي تساوي ما يقرب من اثنتي عشرة ليرة لبنانية .

بأما كور « باهظات الثمن » ، فلنكي يستطيع ان يتزوج ، عليه ان يدفع خمسين ألف فرنك افريقي . وقد قال ابراهيم ، وهو خادم مكتب في أبيجان ، الرقم نفسه . وقد اتاحت لي فرصة سألت فيها جندياً سنغالياً وآخر غنياً عما دفعهما للانخراط في الجيش الفرنسي ، فقالا لي انها فعلاً ذلك لأن المركز يدر مالا . وهما يستطيعان بما يقتصدانه ان يتزوجا عندما يعودان الى وطنيهما . وقد أكد لي « ان الفتاة تساري ١٥٠٠٠٠ فرنك افريقي اذا رفض اهلها المساومة . »

وامام هذه المشكلات ، ونظراً للتعليم الذي لا يزال محصوراً ، لا يظهر كثير من الشبان في شاطئ العاج اهتماماً بالقضايا القومية والدولية . وهذا الامر لا يشمل الجميع طبعاً . فالطلاب ، وخصوصاً من امضى منهم بعض السنوات في اوروبا ، يهتم بمصير وطنه ومصير افريقيا . لقد امضيت ساعات طويلة اتناقش معهم في المقاهي المنتشرة حول « سانت جرمان ده بره » وجادة « مونبرناس » . كانت تصريحات هوفويه تزعجهم عندما لا تشير اشمئزازهم . وهم يطلقون على المزارع السابق ، الذي اصبح مؤسس حزب ، احكاماً عنيفة في غالب الاحيان . وعند وصولي الى شاطئ العاج ، لم اجد شباناً يمثل هذا الغضب . ويجب ان لا ندهش لذلك . فهوفويه يستطيع ان يهدي الرؤوس الحارة ، بأمواله الكثيرة ، فيعطيهن السيارات والدارات الفخمة حيث توجد البرادات وآلات تكييف الهواء .

وقد قال لي الاستاذ جاكوبي بعض المارة : « ان الطلاب الذين يكونون معارضين في باريس ، لا يفكرون عندما يعودون الى الوطن الا في لعل احذية الشخصيات الحاكمة ليرجوا اكبر كمية ممكنة من المال . »

وقد صرح لي السيد تيديان دام ، وزير الزراعة والمراعي في حكومة
شاطيء العاج برأي مماثل : « ان الشبان الذين يعودون من فرنسا لا
يعرفون شيئاً عن افريقيا ، ولا يريدون ان يعملوا . كل ما يهمهم هو
ان يحصلوا على شقة مفروشة باثاث من طراز لويس السادس عشر ،
وعلى سيارة اميركية . » بل ان الامر ذهب به الى ضرب مثل باحد
الشبان الذين يحبهم ، وقد اظهر قلة كفاءته ، في عدة وظائف متتالية .
ولا شك ان في هذا الوصف ، الذي جاء به شخصان مختلفا الميول ،
شيئاً كثيراً من الصحة . وقد سبق لبرنار داديه ، وهو واحد من احسن
شعراء افريقيا ، ان صرح بدوره : « لم يعد هناك وجود للمعارضة عندنا
نظراً لان المسؤولين يحولون الشبان المستائين الى وزراء ، وعندها
لا يتعلمون ابداً . »

وداديه نفسه فشل في عمله كوزير للاستعلامات ، اذ كان يطلب
منه تزويد صحف ابيجان ، وعلى الاخص « ابيجان - الصباح »
و « الاخوة » الجريدة الاسبوعية للتجمع الديمقراطي الافريقي ، بالانباء
المستقاة من المصادر الفرنسية ، بالإضافة الى محطات اذاعة ابيجان . اذن
فقد سار هو ايضاً في الطريق المستقيم . ولكنه مع ذلك صرح ببعض
السفيرة التي لم ينجح في سترها : « ان المرء حر في بلادي » وقد اعترف
بهزة من كتفه ان نزعة معارضة حاولت ان تؤكد وجودها داخل حزب
التجمع الديمقراطي الافريقي ، ولكنها لم تنجح . وكان علي « حلفاء »
مثله ان ينصحوا هوفويه بالحذر .. ولا شك ان سكوت برنار داديه
لا يعني انه تخلى نهائياً عن مثله الاعلى . وهو لا يستطيع ، على المدى
الطويل ، ان يؤيد تقسيم الشباب الى فئتين تعزل احدهما وراء الاسوار

أذهبية عن مشاكل شعبها ، ولا يستطيع ان يؤيد ازدياد حدة التوتر في الصراع الداخلي . انه عندما يرى شاباً في عمره يصدر او امره بلهجة متعالية الى الفلاح والعامل والخدام الذين لا يملكون الامكانيات لتحصيل العلوم الجامعية ، لا بد ان ينتهي الى الاحساس بالحسرة التي مستقلب عاجلاً او آجلاً الى عمل ليس في صالح العهد الحالي .

بقي علي ان اتحدث عن الشباب المالي والغاني ، والمهمة ليست سهلة ، لان كل محاولة لاعتبار الاجيال الفتية فئة اجتماعية مستقلة ، محكوم عليها مسبقاً بالفشل . وليس من الممكن تصور مشكلتهم الا ضمن الاطار القومي . انهم يكملون الجيل الذي سبقهم ، وهم متحدرون منه .

في جمهورية غانا ومالي ، وهما بلدان ديناميكيان يرئسها رؤساء نشيطان يثقان بنفسيهما ، يصعب التفريق بين الشباب والرجال الا كبر سناً . ان خطأ واحداً يجمعهم . انهم يخضعون ، كبقية السكان ، الى نظام صارم بقدر ما تسمح الظروف الراهنة . واذا كانت الديمقراطية هي النظام الامثل الذي يطمح له البشر ، فانها مع الاسف لا تطبق ، دون صرير او فضاخ من جميع الاشكال والالوان ، على قاصرين . ولما كان ثلاثة ارباع الانسانية بما فيهم الغربيون عامة ، والاوروبيون خاصة ، لم يصلوا بعد الى اكبر من سن المراهقة العقلية ، فان النظام الديمقراطي لم يطبق بعد في اي جزء من اجزاء العالم بطريقة ترضي العقل والضمير والمنطق . والانظمة التي اقيمت في بلدان افريقيا ، لاثمت الى ديمقراطيتنا بصلة ، والاماليب التي يتبعها موديو كيتا و كوامي نكروما ، لا تختلف من هذه الناحية عن اماليب منغور وهوفويه . ولكن كيتا ونكروما ، على عكس الرئيس السنغالي وزميله العاجي ،

قد عرفا كيف يوحد الشبان والمستن حول اهداف خاصة ملموسة يجب التوصل اليها . فمن البديهي ان المشاركة في بناء وحدة تضم القارة الواسعة ، اسلم من السير في ذيل اتحاد عقيم منذ بدايته ، ان الانتساب الى معسكر يدهش العالم منذ الآن بإبعاده وثوراته وحيويته ، اسلم من الانتماء الى حلف تحيط به الدول الافريقية من كل جانب ، ان الاحساس بالعيش مع اناس يلتقون بعزم واصرار وثقة الى المستقبل ، رغم ان بعض الغموض لا يزال يعشى تلك الالتفاتة ، اسلم من الاحساس بالعضاضة في سبيل اعادة الماضي القريب او البعيد .

ان المالين والغانين لا يشكوتون على الاجمال في فائدة مجهوداتهم . والطلاب والشبان المتعلمون مقتنعون بذلك تماماً اكثر من غيرهم . صحيح ان السيد جان ماري كونه رئيس جمهورية مالي قد قال ، وهو يتخطى ما يريد الاصحاح عنه : « ان البلاد ليست بحاجة الى مثقفين » ، ولكن الشبان لا يشعرون بالحيرة مع ذلك . فهؤلاء الشبان الذين يقضون عطلهم في براغ وموسكو وبيكين ، يزداد عددهم باطراد ، هؤلاء الشبان يكتسبون في رحلاتهم هذه شيئين اساسيين : الاول هو انهم في الجهة الافضل ، على الاقل من الناحية العددية ، لان اكثر من نصف سكان الكرة اصبح يدين بالاستراكية ، والثاني انتماءهم الى فئة من العاملين لا تقل اهمية عملهم عن العمال اليدويين . انهم واثقون انهم ، عندما يعودون الى بلادهم ، سيتسلمون مراكز ، لا قدر مالاً كثيراً ، بل مسؤوليات كبيرة ترضي غرورهم . لان مالي بحاجة ، على عكس ما قاله الرئيس كونه ، الى ملاكات ومتقنين من الشباب .

وليس هناك ما هو اشد اختلافاً من الاجواء التي تسود الوزارات في

دكار وابيجان من جهة ، وباماكو واكرا من جهة اخرى . فالمرء يظن نفسه في مفوضية الاستعلامات المالية ، في مقر امانة سر احدى منظمات الشباب . فالكمل يتحرك ويتنقل ، مشمراً عن ساعديه في غالب الاحيان ، والحجاب قلائل وكذلك الاثاث الفخم ، والمرء يدخل الى المفوضية وكأنه داخل الى طاحونة ، يستطيع ان يصل بسهولة الى الشخص الذي يريد ، ويلاحظ ان كل الاعمال تنفذ في وقتها المحدد . والسيد دام ، الصحفي المتخصص في باريس ، واخو وزير الزراعة والمراعي في شاطيء العاج ، وهو امر بالغ الاهمية ، يكتفي بسيارة من طراز قديم (سيتروين قوة حصانين) وبمكتب جد متواضع ، لدرجة دفعني للتفتيش في ذاكرتي عن تصغير لكلمة مكتب . وها نحن قد بعدنا عن دس ١٩ والبيجو ٤٠٣ التي يستعملها المسؤولون الدكاريون والابيجانيون ! انني لم اجد في باحة مفوضية الاستعلامات الا سيارة واحدة من طراز ٤٠٣ ، وهي لا شك تخص المفوض غولوغو ، ولكنني لست واثقة من ذلك . وتجدر الاشارة ، في حديثنا عن الشباب الماليين ، ان الصعوبات التي خلقها انقراط اتحاد مالي قد دفع هؤلاء الشباب الى الالتفاف حول موديبو كيتا بحماس اقوى بكثير من حماس السنغاليين في الالتفاف حول ليوبولد سنغور . فالشبان يعرفون انهم قاسوا الكثير من جراء سوء نية المسؤولين السنغاليين والفرنسيين . وعندما وُضع موديبو كيتا تحت الإقامة الجبرية ، احس جميع الشبان الماليين بالاهانة . وهذا الشعور ولا شك يقوي الوحدة والوطنية .

ان مدينة اكرا اغنى من باماكو ، لكونها مرفأً مهماً يعمها الازدهار والنشاط . وغالية بناياتها الحكومية التي تعود الى عهد السيطرة

البريطانية ، ذات مظهر فخيم ، اغنى من كل ما شاهده البريطانيون في
ساليسبوري ونايروبي وبور سودان . وقد ورث الموظفون الغانيون ،
وهم في غالبيتهم من الشباب لقلة الملاكات ، ورثوا شيئاً من المظاهر
الانكلوسكسونية .

ويعبر السيد هنري اوفوري ، وهو واحد من المع صحفي غانا
والمسؤول عن مكترارية التنمية والدعاية ، يعبر عن آرائه بشكل
وفخامة يليقان بالكولونيل برمبل . وهو يلبس قبعة تيرولية مجلوبة من
النمسا ، ويلفت النظر في اي مكان يكون فيه . ونادي الصحافة في
اكرا لا يختلف في شيء عن النوادي اللندنية . فهنا وهناك ، تقدم
البيرة والوسكي بكميات كبيرة ، ولكن دون ان تسمع اصوات
عالية ، او ترى حركات غير لائقة .

وليس احبني القراء على هذه الضحكة الصغيرة التي تتطلع الى الوراء:
فالسيد اوفوري رجل ذكي يشبه في حماسه وفعاليته: السيد تاي ، المولود
في « لوميه » والجنس بالجنسية الغانية ، وهو مكلف بالعلاقات مع
الصحفيين الاجانب ، والسيد بسمارك الصحفي ايضاً ، ولكن ليس
مرتبطاً بوزارة الانباء بل بوزارة الزراعة . ان مهمته الاساسية المتعبة ،
هي اجتياز البلاد ، طولاً وعرضاً ، لاقناع الفلاحين بانشاء التعاونيات ،
والتخلي عن العادات المتأخرة عن مستوى القرن العشرين ، ومهمته
اساسية جداً في بلاد ، نسبة الريفيين بين سكانها تبلغ ٨٥٪ . لقد استمعت
اليه ، ذات مساء في بيته المريح الذي لا يشبه على كل حال الدارات
الفخمة التي تحدثنا عنها في كلامنا عن شاطيء العاج ، وكان عائداً من
جولة في شمال غانا ، ویتھياً للرحيل ، بعد يومين او ثلاثة ، الى المناطق

الاستوائية ، كان يلبس قميصاً ذا مربعات ، ويشرح وهو شبه متمدّد على الديوان : «واننا نشكل مجموعات طائفة ، نجتاز اكبر عدد ممكن من القرى . ما يهمننا هو اكتساب الرؤساء ، فاذا نجحنا في اقناعهم ، فانهم يتكفلون بنشر الافكار الجديدة . فهم يستطيعون قيادة الفلاحين وممارسة الزراعة المتنوعة الاكثر صحة والاقل تأثراً بالاسواق العالمية من الزراعة الموحدة . انهم يمنعون العائلات من ترك البنات الراشدات يتنزهن عرايا في الشوارع . لقد حصلنا حتى الآن على نتائج مشجعة . فقد تجمع الفلاحون في مناطق عديدة والقوا تعاوانيات ، وشكلوا نقابة لبيع جوز الهند بمساعدة الحكومة . وقد تمخّلت عدة شركات ، كانت تسيطر على اسواقنا ، عن بيع الجوز . »

والشبان الغانيون ، كزملائهم الماليين ، يعون انهم يشاركون في تحقيقات عظيمة . والمسؤولون لا يهملون ، على كل حال ، اي شيء في سبيل زيادة هذا الوعي عندهم ، والفرق بينهم وبين زملائهم الماليين هو ان الشابات الغانيات يساهمن بدرجة اكبر في هذه المجهودات . ولن نكرر ما سبق وقلناه عن ان الوضع في مالي مجد من تحرر الفتيات ، لان اكثر السكان مسلمون . وعلى العكس نجد ان غالبية سكان غانا وثنية . اما المسيحية فانهم لم تنتشر الا في بعض المناطق الساحلية . ويشكل المسلمون اقلية . وهذا في رأيي هو ما يفسر بروز دور المرأة الغانية في العمل الاجتماعي ، بعكس جميع بلدان افريقيا السوداء . فهن هنالك طبيبات ومحاميات وصحفيات . بل ان هناك امرأة تقوم بوظيفة قاضي التحقيق في اكرا . كما ان هناك ، في احدي ضواحي اكرا ، مدرسة ارشيموتو الفنية ، وفيها ٣٥٠ طالبة من اصل طلابها السبعماية ، يتبعن

دروساً في الرسم والنحت ، الخ ... وهن كزملائهم الذكور ، يتابعن دروسهن في دار المعلمين في وينتابا او في المدرسة التقنية في كوماسي . وقد رأيت في اوشيموتو فتاة ظننت انها طالبة ، ثم افهمني السيد كوفي انتوبام ، اشهر فنان غانا ، والاستاذ في المعهد ، انها كانت طالبة منذ سنة تقريباً ، اما اليوم فانها معلمة في المعهد . وهناك في كورله بواكثر من ٢٧٠ طالبة تدرس مهنة التمريض ، بالإضافة الى ٣٨ فتاة بين السادسة عشرة والسابعة عشرة يأخذن دروسهن الاولى في الثقافة العامة التي تقتصهن . والحق ان اجور هذه المدارس غالية ، فالتلميذ الخارجي يدفع ١٧٠ ليرة غانية في السنة ، اما الداخلي فيدفع ١٩٠ . ولكن المجالس المحلية توزع كثيراً من المنح ، اما الطالبات اللواتي يتعهدن بالعمل في المصالح الحكومية لمدة ثلاث سنوات بعد التخرج ، فانهن يبدأن في قبض الرواتب منذ التسجيل في المدرسة .

ولا شك ان هناك في السنغال وشاطيء العاج بعض الطالبات . ففي مدينة انطوني الجامعية ، وفي المراكز الطالبة في باريس ، تصادف بعض الكاميريونيات والداهوميات ، ولكنهن قليلات ، واقل بكثير منهن في غانا . اما اللواتي نحرون من التقاليد ، واللواتي فتح الباب امامهن ، فانهن احسن جواب على السؤال الاخير الذي اتى في آخر الفصل السابق . انهن يشكلن اكثر العناصر حماساً وانفتاحاً على فكرة الوحدة الافريقية ، بين الشباب السود . والرجال الافريقيون الذين يدعون للوحدة ويلتفتون نحو المستقبل يستطيعون الاعتماد عليهن .

الاحقاد القديمة والجديدة

قرية « جباتي تايا » *G'béti - Tapea* قرية في شاطئ العاج ، لا تبعد كثيراً عن « دلوا » عاصمة المقاطعة الجنوبية الغربية . ان هبشها لا تدل على شيء مدين . البيوت من اللبن والاسطح من اوراق النخيل ، تحيط بساحتين مستطيلتين الواحدة اكبر من الاخرى . واهالي جباتي تايا كبقية سكان المنطقة ، يزرعون الكاكاو والقهوة ، والموز الكبير او الموز الاستوائي وبعض الذرة . ويقضي الرجال نهارهم في الحقل ، ويجتمعون في المساء للمناقشة او للاستماع الى لاعب « الكبهته » وهو عود بدائي ذو وترين يذكّر صوته بصوت الكمان الصيني . اما النساء فتجمع الحبوب في اوعية مصنوعة من لحاء الاشجار . وهن يمشين كيلو مترين او ثلاثة للحصول على الماء او لغسل الغسيل ، في اقرب بحيرة او مستنقع . ويذهب الاولاد الى المدرسة . وعي بناء حديث ، لان جباتي تايا مركز قضاء . وحتى تكتمل اللوحة ، اضيف ان رملًا كثيفاً احمر يغطي اوراق النخيل والموز على طول الطريق . قد يقول

المرء ان الاوراق اصابتها الصدا .

كل هذا لم يكن ليستوفني لو لم تكلفني احدى بيوتات التجارة في باريس بتحقيق صحفي عن الحيوانات ، ولو لم يكن اهل جباتي تابيا يعملون ثلاثاية فرد مقدس والقرد المهم . وقد استقبلني بوغويه بايي ، رئيس القرية ورئيس القضاء ، بأدب كبير ، ثم حدثني بكل سرور عن قصة جده ، الذي كان ، كما تقول الاسطورة المحلية ، اول من تلقى بركات القروود الآلهة ، ولم ينس ان يشير من جهة الى انه يعتبر نفسه وطنياً منجساً ، ومن جهة اخرى الى انه من سلالة « بهته » Bété .

وهذه الاشارة الاخيرة جد مهمة . ان السيد بايي لم يكن ليساعني لو خلطت بينه وبين الموتى . في ايجان يظهر الموسيوت فخرهم لانتماهم لهذه القبيلة ، وهم يحتقرون الآنيس Agnis والايرون سواء بسواء . ان ألد اعداء هوفويه بواني ليسوا من الذين لا يوافقون على سياسته ، بل الذين ينتمون الى قبيلة غير قبيلته . انهم يتشدقون دائماً ان هذا الرئيس لم يؤخذ من قبائلهم بل من قبائل البولي . وكذلك يحس اتباع الملك اماندوفو الثالث بالاهانة نتيجة للمعاملة التي عومل بها ملكهم ، ولكن ما يثيرهم الى ابعد حد ، هو ان واحداً من عامة البوليين قد رمى ملكهم الآنيس في السجن .

لقد حدثني الحفير الجرمي في فر كيسدوغو وهو قريب الملك اماندوفو ومؤيد مخلص له فقال : « لقد كان البوليون اكثر عدداً منا ، نحن الآنيس ، ولكنهم كانوا يعملون عندنا . لقد كنا اسيادهم . » ولم يكن يفهم لماذا « سبمت فرنسا البلاد ، بعد انسحابها التدريجي ، الى عبد كهوفويه وليس الى المتحدرين من العائلة المالكة . »

وقد دفعت العواطف الجمر كي الى الوقوع في التطرف ، فهو فويه ليس عبداً ، وقد اشرت الى ذلك في السابق ، انه من عائلة رؤساء . ولكن هذا لا يلفت انتباه الآنيس الفخوريين باصلهم الغاني ، ولا يمنعهم من احتقار البولين ، كقبيلة . والامير كونامي ادينغرا ، لا يجد شيئاً ينتقده في شخص هو فويه ، ولكن حكمه عليه ليس اكثر رافة من حكم الآنيس . فشعبه الايروني ، اتي ، مثل الآنيس ، من غانا . ولكن هذا لا يمنع من اعتبار نفسه اعلى مقاماً من اماندوفو . وسجن هذا الاخير لا يزعجه على الاطلاق . بل على العكس ! ولشر الى ان الآنيس والبولين والايرون يتشبهون الى وحدة قبلية هي الآنيس اشانتيس . وهم يتطلعون الى بقية الجماعات باحتقار فظيع . وهذه الجماعات (١) هي : كرومن وتضم سبع قبائل منها بهته ، ومانديه وتضم ست قبائل ودنغورو وتضم ثمان قبائل ، وكوا وتضم اثني عشرة قبيلة .

وانا االع هنا على مثل شاطيء العاج . لان فيه مجموعة لا حصر لها من القبائل ، ونظر لكونه بلداً غنياً ، فقد اجتذب الشعوب المجاورة . ولكن الوفاق لم يسد الا شكلياً بين السكان الاصليين والغزاة . وكان السلام يسود في اغلب الاحيان نتيجة لهدنة ليس الا . وعندما تحس احدى

(١) آنيس اشانتيس تضم قبائل : بولي ، آنيس ، ابولون ، اهوتيله ، اسوماس ، نيانس ، اشانتيس ، آبرون . كرومن : بهته ، ديدا ، غوديه ، كوسي ، ميو ، غيره ، اوويهليه ، مانديه : مالينكيه ، ديولا ، ماركا ، بافينغ ، بامبارا ، سينوفو . ودنغورو : ياكوبا ، دان ، فورو ، غاغو ، تورا ، اوانس ، كو ، مونا ، وكوا : ابيدجيس ، اوجوكرو ، الاديان ، ابريه ، آبوريه ، مباتوس ، اتيس ، افيكوس ، دجيميني — تاغواناس ، بوبوس ، لوبيس ، فوليه .

القبائل بالقوة ، كانت الحرب تعود من جديد . ولم يحاول الغزاة الاوروبيون ، وهم آخر القادمين ، تخفيف حدة هذه المنازعات القديمة ، اذا لم نقل انهم كانوا دائماً يحاولون ، بجث ، احياءها واثارتها من جديد . وهذا ينسجم مع مفهوم الاحتلال والغزو . وما دام السكان الاصليون غير متفقيين فانهم لا يفكرون في محاربة الاجنبي الدخيل . ولكي تبقى هذه الحزازات والاحقاد ، استعمل الاوروبيون كل الوسائل .

من عادة البيض ان يقيموا في جوهانسبورغ كل عام ، مسابقات في الرقص والعادات الشعبية . وهذه المناسبة ، يسمح لافراد قبائل الباتو والزولو ، بترك تحفظاتهم ، لا لينزلوا الى المناجم ، بل لظهار مواهبهم في الرقص والحركات ، ويعطى احسن الراقصين جائزة . وغالباً ما تنتهي هذه المسابقات بمعارك ومشاحنات ، خصوصاً بعد فترات من السكر والعريضة في الاحياء السوداء ، وعندها يقول منظمو الاحتفالات للحضور : « انكم ترون هؤلاء المتوحشين يقتلون . ونحن هنا ، لحسن الحظ ، للمحافظة على الحضارة والنظام والهدوء . »

ان حكومة هوفويه بواني لا تساعد بتصرفاتهم على اطفاء نيران الحقد هذه ، بل انها ، بتشجيعها لامثال كوناامي ادينغرا واعتقالها لاماندوفو ، تريد من حديثها . وهي لا تساعد بالتالي ، على اقامة علاقات طيبة مع الشعوب المجاورة . ان كوامي نكروما اكثر ذكاء من ان يعلق بعض الالهمية على هذه القصص المطاطة حول الملوك والامراء ، الذين لا يزالون يشغلون اهتمام كثير من الناس البسطاء . والدليل الناصع على هذا الحماس الهائل والاندفاع الكبير الذي انطلق منها لتوحيد الشعب الغاني وقد نجح في هذا نجاحاً لا بأس به . ومع ذلك ، يعلم الجميع ان قبائل

عديدة تسكن غانا ، وان كل قبيلة منها تتكلم لغة خاصة بها ، بالإضافة الى ان عدة لهجات مختلفة تتفرع من كل لغة . ولكنه بجرسه على الفكرة الاتحادية الافريقية ، التي كرس لها حياته ، والتي يعتبرها مثله الاعلى ، لا يفوت فرصة يستطيع فيها تعجيل الحدث الذي يتمناه . ان مطالب الأنيس تعطيه حجة مناسبة للإشارة الى التعقيد الذي يلاقيه زملاؤه في شاطئ العاج ، وبشكل عقبة في سبيل قيام وحدة افريقية ، او على الاقل اتحاد افريقي . ولهذا فان نكروما لا يمانع البتة في تأليف حكومة مؤقتة لشاطئ العاج بشكلها ، في غانا ، اللاجئين اليها من القبائل المؤيدة للأنيس . وهو لا يقصد بتأييده هذا الى تقسيم اراضي دولة شاطئ العاج ، بل الى احاطة غانا بشعوب تدعو للاهداف التي يدعو لها الشعب الغاني . ان غانا الكبرى مع مالي وغينيا ونيجيريا وبعض البلدان الاخرى كتانجنيقا التي مستقلة في العام المقبل (١) ، تشكل نواة مدهشة لافريقيا المتحدة في المستقبل .

وقد فسر الاوساجيفر هذه السياسة الخارجية التي يتبعها بصراحة دون لبس او ابهام ، في الخطاب الذي القاه في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٥٩ فبعد ان عدد الاسباب التي يجدها لازمة لاقامة وحدة بين غانا والتوغو الفرنسي سابقاً ، تابع قائلاً : « ان الملاحظات التي قلمتها حول التوغو الفرنسي ، تنطبق الى حد بعيد على الشعب « السانفي » Sanvi في القسم الجنوبي الغربي من غانا ، الذي ضمه القوى المستعمرة الى شاطئ العاج . »

« ان سكان بلاد سانفي قسم من القبائل الغانية ، قسم من قبائل

(١) نالت تانجنيقا استقلالها في اوائل هذا العام .

نزيما واوين ؛ والواقع ان كلمة سانفي ليست الا تحريفاً لكلمة اوين . وهم
يشتركون في اللغة والثقافة والتقاليد ، مع اخوانهم الغانيين .
« ان الحوادث الاخيرة (١) التي حدثت في بلاد سانفي ، قد اثبتت
تماماً ، ان السكان يريدون الاتحاد مع اخوانهم الغانيين ، والعدالة
تقضي ان تقدم لهم كل التسهيلات الممكنة ، التي تؤمن لهم اللحاق باخوانهم
واخوانهم في غانا . »

وانا واثقة تماماً ان نكروما لا يتحدث بهذا الشكل ليدعو الى
استعمار جديد من صنع غانا . ان هذا مخالف ومناقض لكل ما نعرفه
من تاريخه وطباعه بالاضافة الى انه لا يتناسب مطلقاً مع الامكانات
العسكرية الحالية التي تملكها غانا . وبانتظار تحقق احلامه
الافريقية ، نجد ان الشعوب الافريقية لا تزال مقسمة الى
والجموعات الى قبائل وشيع متفرقة ، لا تجمعها في
اية صداقة ، وهي في بعض الحالات تتنازع وتباد
ان تفسيرات هذا الحدث كثيرة متنوعة . فف
اوضاع افريقيا ، كان الصراع في سبيل الح
رحمة فيه ولا هوادة . فالقبائل ، التي لا تجد ر
على قيد الحياة ، تضطر لمحاربة جيرانها الذين يسكن
ان الحصول على العبيد والنساء ليس مسألة ارضاء للغرور
ضرورة ملحة . ان انزال كل قرية عن الاخرى ، كان ي
علاقات صداقة بينها ، ولو حدث هذا الامر لكان من الممكن

(١) اعتقال اماندوفو وتشكيل حكومة مؤقتة على الارض النائية والاضطرابات
التي حدثت بين صفوف الآفيس .

علاقات انسانية اسلم . ولم يحاول الممدنون الاوروبيون ان يتحققوا من حدة هذه الفروقات والاختلافات ؛ بل انهم كانوا ، هنا وهناك ، يصبون الزيت على النار ، ليزيدوا الاتقسامات متبعين دائماً مبدأ فرق تسد . كانوا يقيمون في امبراطورية ما وراء البحار تماسكاً هشاً سطحياً تكفي اية هزة لقلبه رأساً على عقب .

والمذبحة التي ذهب ضحيتها الوف الداهوميين في ترينشيل عام ١٩٥٩ انصع دليل على ما ذكرته . فقد روى شاهد عيان ان المنظر كان كثير القسوة والبشاعة . انتهاك للحرمان ونهب وتسميم وهجوم على المدارس والمؤسسات الدينية الاوروبية . لم يكن ينقص المذبحة اي شيء . وقد جاء في احدي روايات الحادثة ، وقد نشرها الاوروبيون وبعض الافريقيين ان الجمهور في ترينشيل انقض على الداهوميين ، بعد اختفاء بضعة اطفال من الحي . وقد اكتُشف ان الداهوميين يقدمون بعض القرابين البشرية . والواقع ان الداهومي بلد صغير لا تتجاوز مساحته ١٢٢٠٠٠ كلم مربع . وهو رغم خصب تربته ، لا يسد حاجة سكانه البالغ عددهم مليوناً ونصف المليون ، يضطر الكثيرون منهم الى الهجرة لعدم وجود اية صناعة محلية . وكان المسؤولون الفرنسيون يشجعون دائماً هذه الهجرة . وهؤلاء المهاجرون يكتفون ، كبقية مهاجري الدول المتخلفة الى اوروبا واميركا الشمالية ، باجرة زهيدة بعد ان يشكروا الظروف التي اوجدت لهم بعض الاعمال . وسرعان ما يحصلون على وظائف ذات مدخول اكبر ، لنشاطهم وجلدهم . وهذا لا يمر دون اثاره حسد السكان المحليين . وقد تطوع بعض الحمقى وذوي النوايا السيئة ، لاقناع سكان ضاحية ترينشيل بان « الاجانب » ينتزعون

اللقمة من افواههم . ولم يكن يلزم اكثر من هذه الاثارة الجنون الجماعي وانفجاره . وعندما يشك المرء ، يتحمل الابرياء نتائج عمله الاخرق . وقد قال لي رسام شاب من مدرسي تريشفييل ، كان معي على الباخرة التي اقلتني من ابيجان الى بوردو في طريق عودتي الى فرنسا ، قال لي دون خجل ان المذبحة التي قامت في الحي ، وتقي الداهوميين من شاطئ العاج قد سببنا انخفاضاً في عدد العاطلين عن العمل !!!

في السنغال ، تعيش قبائل البهل *Peuhls* والوولف واللبو والبولولبول ، والكايور والميمبور والتوكولور ، دون ان تصطدم . وذلك لانها ، بصورة عامة ، تسكن اماكن محددة منفصلة تمام الانفصال ، باستثناء البهل والتوكولور وهما قبيلتان من البدو الرحل ، يجدهما المرء في كل مكان تقريباً . وقد نجحت فرنسا في هذا البلد وخلقت بعض الاستقرار . انني لم اسمع واحداً من قبيلة اللبو في دكار او الميمبور في قولاك يتكلم بقسوة عن الوولف او الكايور . ولنصف ان هذا قد يكون لانشغالهم باحقاد اخرى . فسكان سان لويس مثلاً لا يغفرون لدكار انها انتزعت من مدينتهم لقب العاصمة . وهذا ليس تعبيراً عن كبرياء مجروح . كما انه ليس من قبيل المصادفة ان يكون حزب الاستقلال الافريقي (١) يعد نسبة كبيرة من سكان تلك المنطقة . ان سان لويس في السنغال تعاني ازمة اقتصادية خانقة رغم داراتها الانيقة البيضاء التي تحيط بها الاشجار والحضرة ، رغم الجسر الحديث الذي يعتبر اجسناً جسوراً افريقيا الغربية الفرنسية . ومن الصحيح ايضاً ان سكان سان لويس ، العاصمة القديمة ، لا يزالون يعتبرون انفسهم

(١) حزب الاستقلال الافريقي ، يدعو للوحدة الافريقية وقد حله سنغور .

أكثر ثقافة وأكثر رقياً من سكان دكار ، وهم يرون أن هؤلاء يشكلون
مجموعة اتت اليها من جميع الجهات ، وهم يعتبرون أنفسهم أقرب إلى
الحضارة من سكان دكار لأنهم كانوا أول من احتك بالفرنسيين !!
وقد سمعت شرحاً مماثلاً من أحد سكان « كولوني » أي المنطقة
الحدودية التي تجاوزوا كرا . فكان يفتخر بأنه أرقى من بدائي الداخل ،
لأنه كان من الأوائل الذين استقبلوا الدانماركيين ثم الهولنديين وأخيراً
الانكليز . أن الاستنتاج ضعيف طبعاً ولكنه خطأ معذور . أن
المسؤولية تقع علينا ، نحن الفرنسيين ، هذه المرة أيضاً . فقد حاول
الأوروبيون منذ البعيد ، منذ وجودهم في أفريقيا ، أن يقنعوا
الأفريقيين أنه ليس هناك إلا حضارة واحدة ، هي الحضارة الأوروبية .
أن سكان سان لويس يظنون أنفسهم أرقى من سكان تامبا كوند (١)
لأنهم عرفوا الفرنسية قبلهم . بالإضافة إلى أن الأفريقيين لم يستطيعوا تجنب
الخطأ الذي وقع فيه الأميركيون . وكثير من الأوروبيين . أنهم يخلطون
بين مظاهر الثروة الخارجية وبين الحضارة الحقيقية . فالمرء راق بالنسبة
لهم إذا كان يملك بواشاً أو جهازاً تلفزيونياً . والحق ، أنه كان على المستعمرين
أن يجنبوهم هذا النوع من الغلط .

في أفريقيا المضطربة هذه ، التي تتجاذبها التيارات العنيفة ، ينخرط
الكثيرون في الادعاء أنهم مدنوا الباقين . فالسنگاليون مثلاً ، لا يفوتون
فرصة ليعيدوا إلى الأذهان أنهم الآن ، الشعب الأفريقي الوحيد الذي
لا تنقصه الملاكات (Cadres) . ثم يستخلصون من هذا ، ملجئ ببعض
الرضا ، على أنهم ساهموا في غدين المالين . ومقابل هذا لا يسكت

(١) آخر مدينة سنغالية مهمة على حدود السودان (مالي)

السودانيون ، فيعودون الى الوقت الذي امتدت فيه امبراطورية مالي ، في القرن الخامس عشر ، فشملت القسم الاكبر من الغرب الافريقي ، ليثبتوا تفوقهم الحضاري على السنغاليين . ولا يقتصر الامر على جدل بيژنطي ، كان مقدرا له ان يزول لولا المداخلات الاجنبية التي اشرنا اليها . فقد كان الناس ، في السودان وفي السنغال على السواء ، مستعدين لنسيان الاحقاد القديمة لانشاء الاتحاد . ولكن المسؤولين اليوم ، يذكرون الجميع بها . انهم يؤججون النار في كل القلوب ، نتيجة لهذا العداء الشديد المؤسف الذي يفصل دكار عن باماكو .

ولا يحتاج المرء ، للتثبت من هذا ، الا الى سماع اذاعة باماكو ، بعد الاستماع الى اذاعة دكار . والتجربة ولا بد ، تؤسف هؤلاء الذين يطمنون للافريقيين الاتحاد ، ليصلوا بقارتهم الى المركز اللائق بها . ويجب ان اعترف هنا ان لهجة اذاعة دكار اكثر عداء وقسوة من لهجة مذيعي باماكو . فمن خلال الخطب والاعبار التي تذاع ، نستطيع تلمس شخصية كل من الزعيمين السنغالي والمالي . وقد سبق واشرت الى ان سنغور كان ، في المقابلة التي اجريتها معه ، شديد اللهجة ، يقصد التجريح . وقد حدثني عن « الحكومات التي تمارس الديكتاتورية في افريقيا » ولما سأله عما اذا كان يقصد غينيا ، اجاب قائلاً : « انني لا اقصد التحدث عن غينيا ، بل عن بلد افضل عدم ذكر اسمه » .

ولم يكن من العبقريّة في شيء ، اكتشاف البلد الذي كان يقصده . اما موديبو كيتا ، فقد كان يعبر عن آرائه بلهجة هادئة رتيبة ، محاولاً جهده تجنب كل كلمة وكل حركة لا فائدة منها . وعندما سأله رأيه عن مسؤولية الحكام السنغاليين في أحداث آب سنة ١٩٦٠ ،

ايلول سنة ١٩٦٠ : « ... فاولاً ، اتاح اتحاد مالي للسنغال ان قتال
 الاستقلال لان العالم كله يعرف ان المسؤولين السنغاليين ، الذين
 كانوا يعانون من الصعوبات الداخلية ، لم يكونوا يستطيعون تحقيق
 الاستقلال لانهم ، لا تمزاجهم عن بقية شعوب افريقيا ... » ثم اضاف في
 مقطع آخر : « وهو يوجه على الادعاء السنغالي الذي يزعم ان السودا
 الفقيرة كان ينبغي ان تكون كمال السودان الغني : « ... وسنبرهن للمسؤولين
 السنغاليين انهم ، ان الجمهورية المالية كانت السوق الرئيسية لمصنوعات
 الجمهورية السنغال ، وكان جمهوريتنا لم تكن فقيرة ، وان السنغال
 ليس اغني معنا ، بل في الامكانات البشرية ، واننا نستطيع الاسراع
 بتسوية اقتصاد جمهورية ، وفي آخر خطابه ، اطلق هذا التحدي ،
 الذي كان موجهاً بالدرجة الاولى للمسؤولين في دكار : « ... لقد ولدت
 جمهورية مالي وسنقوم ان بكلمة مالي ستظل ترن كالناقوس في آذان
 وضمير هؤلاء الذين عملوا على انقراط عهد اتحاد مالي او الذين اشرفت
 صدورهم لهذا الانقراط ... »
 ان الجزاء للقدرة الجديدة في هذه الخصومات التي تتنازع
 الافريقيين ، فالانتمالية تخطى كل الاذهان . ولهذا فان اية جملة ،
 واصل حركة ، تتخذ ابعاداً لا متناهية ، ان عرض الوقائع بصدق ، يعتبر
 انتقاداً هداماً ، حتى ولو اتى من قبل الاصدقاء لولا المؤيدين .
 لم يحضر موديو كيتا حفلات اعلان استقلال موريتانيا (١) لان السيد
 منغور وعقبته كانا من المدعويين . ولان كانت هذه المحفلات لا تدل الا

(١) موريتانيا او بلاد شنقيط قسم لا يتجزأ من اراضي موزلي كيش . ولكن الاستعمار
 الفرنسي فصله عن الوطن الام وجعل منه جمهورية منفصلة .

على المراهقة وعنقوان الشباب ، لما احس المرء بالحشية والخوف ، لانت كل شيء لا يسد ان يبدأ بعد فترة تطول او تقصر تبعاً للظروف . ولكن هذه العيوب ، للأسف ، قد تولد تشويهاً دائماً او على الاقل لمدة غير قصيرة . ان افريقيا اليوم في اوج حيويتها ، وقد لا تمر بها مناسبات كالتى نجتازها اليوم .

لقد كانت الاحقاد القديمة في السابق اقل خطراً منها في الوقت الحاضر ، لأنها كانت تنتهي ، في اكثر الاحيان ، وتزول في محاولة الغزاة البيض ، وبهذا ، كانت تساهم في ايقاظ الحيوية والنشاط عند السود . اما اليوم ، فعلى العكس تماماً ، يحس السنغالي بالاندفاع نحو فرنسا اكثر من اللازم ، نكابة بالسودانيين . وهو بهذا يصبح نموذجاً مشوهاً للمستعمرين القدامى . وتتجه جمهورية مالي ، اكثر فاكثراً ، نحو اليسار ، لتبتعد عن السنغال ، هذا اذا لم تصب بجنون الاضطهاد فتصبح شريكاً لا يؤمن بجانبه في اي اتحاد قد يقام في افريقيا . ويصبح شاطئ العاج ، بخصوصيات قبائله ، قريب الشبه بالكوتيفو ... اما افريقيا المستقبل ، اما الوحدة الافريقية ، فتؤجلان الى اجل غير مسمى .

ان الاشكال المتحركة تتجمد بسرعة في هذه المنطقة من العالم ، حيث يسير كل شيء بسرعة هائلة . فالوقت يصبح ثابت . وقد اتت احداث الكوتيفو فاثبتت ان عملية بلقنة افريقيا تشكل اهون العمليات وانجعبها لانقاذ ما يمكن انقاذه من املاء الاستعمار البشع الذي يتربص بها الدوائر . ان كل من يساهم في هذا التقطيع لا وصال افريقيا ، يلعب لعبة الاستعمار ، وبالتالي يعمل ضد الافريقيين . ولهذا ، فان انقراط اتحاد مالي كان كارثة افريقية . وانا اعتقد انني قد اشرت

بوضوح الى ، هذه المصيبة . ولكن هذا لا يمنع ان المسؤولين الماليين ، غديد ، يساهمون ، عن غير قصد ، في ابقاء هذا الانقسام الجديد في نقارة السوداء .

ان مأساة الكونغو لا تهم الكونغوليين وحدهم . ويدرك الجميع هذا الامر . فالبيض الرجعيون يدركون ان المعركة التي تدور في المستعمرة البلجيكية السابقة تهمهم جميعاً ، وان الكونغو ، ليس آخر الجسور ، ولكنه واحد من آخر الجسور التي لا تزال في ايديهم والتي سيفقدونها في هذا النضال الهائل من اجل الحرية والكرامة والاستقلال الاقتصادي بينهم وبين القوة الثالثة .

لقد اثبت البوير (١) هذا الامر عندما سارعوا الى منع تأشيرات لكل البلجيكين الذين كانوا يقطنون الكونغو ، واحبوا اللجوء الى اتحاد جنوب افريقيا ، بل انهم لم يكتفوا بهذا « التضامن » معهم ، فدفعهم حماسهم الى دفع اجور سفرهم بالدرجة الاولى . تماماً ، كالكولونيل ترينكييه الذي اراد ان يتابع معركته ، فوضع نفسه تحت تصرف تشومبي ، الذي بدأ يتظاهر بانزعاجه من الضرائب التي تأخذها الحكومة المركزية . ان البوير يعرفون انه اذا كانت الجزائر والكونغو وانغولا اليوم مسرحاً لعمليات متتابعة في معركة واحدة ، فان الشرارة ستصل الى بلادهم نفسها ، وفي القريب العاجل كما اتمنى . وهذه القناعة ليست حديثة العهد ، لان الجيش الابيض في اتحاد جنوب افريقيا استمر حتى عام ١٩٥٩ ، في ارسال بعض ضباطه الكبار الى الجزائر ليتعلموا هناك وسائل « اعادة السلم » .

(١) القسم الهولندي من اوروبيي اتحاد جنوب افريقيا

وقد فهم هذا الامر ايضاً افريقيون عديدون . لقد صرح كوامي نكروما ، منذ وقت قصير : « ان مشاكل افريقيا من الجنوب الى الجزائر ، متشابهة . ففي كل البلدان اقلية اوروبية استوطنت منذ وقت طويل ، فصارت تدعي ، استناداً الى عنصرها وحده ، ان لها الحق في ان تحكم الى الابد ، وتسير جميع السكان . »

« واليوم ، تستمر حرب الجزائر ، وفي افريقيا الجنوبية وروديسيا ونياسلاند ، يسود الهدوء الذي ساد الكونغو قبل العاصفة . ان احداً لم يكن يظن ان الكونغو سينال استقلاله بهذه السرعة ، ان احداً لا ينتبه الى ان القوى التي حركة الكونغو ، هي التي تعمل اليوم في انغولا ، المستعمرة البورتغالية ، وموزمبيق وفي ممتلكات اسبانيا المزعومة في ريو ديه اورو وريو موني .

ان نكروما ولا شك مخطيء في بعض ما قاله هنا حول الجزائر . فاذا كان صحيحاً ان المستوطنين الاوروبيين عنصريون ، فانهم ولا شك لا يصلون الى درجة التحدث عن اختلاف اللون . انهم عنصريون من نوع خاص . اما البوير ، فانهم يبالغون في التعجرف ويعتبرون انفسهم اسمى من السود ، وذلك استناداً الى ارادة العناية الالهية . فالمستوطنون الاوروبيون في الجزائر يعرفون في غالبيتهم ، ان الحقوق التي يزعمون انها لا تنتقل ، ليست مكتسبة ولا مشروعة ولا ابدية . ولكن هذا لا يمنع ان الاوساجيفو اصاب كبد الحقيقة عندما اكد ان القوى التي تعمل لتفتيت وحدة الكونغو هي نفسها التي تعمل في كل البلدان الافريقية التي لم تتل بعد استقلالها ، وهو جد مصيب ايضاً عندما شبه الهدوء الذي لا يزال يسود بعض الامكنة ، بالهدوء الذي ساد الكونغو

قبل العاصفة .

ان الزعماء الافريقيين المخلصين لا يتلمسون وحدهم هذا الوضع ، لان
منغور نفسه بوجه منذ اعوام ، الرجاء تلو الرجاء ، الى فرنسا لتضع
حداً لحرب الجزائر التي لا تشكل خطراً كبيراً على امم افريقيا الفتية
فحسب ، بل تضعف من مواقف المسؤولين المؤيدين لفرنسا في افريقيا
من امثاله .

وكذلك ، استمعت من اذاعة ابيجان ، الى خطاب القاه هو فويه بواني
حول هذا الموضوع ، ونحن نعلم ان هو فويه ، على استعداد للظهور بمظهر
المتحمس للديغولية ، اكثر من ديغول نفسه ، ولكنه مع ذلك الح في
خطابه بشكل غير اعتيادي على ، ضرورة وضع حد لعمال العنف في الجزائر .
والشعوب الافريقية ، من جهتها ، تشعر بأن مصيرها ومصير كل افريقيا
مرتبطان بمصير الجزائر وجنوب افريقيا والمستعمرات البورتغالية
والاسبانية ، وخصوصاً بمصير الكونغو . وقد كان لاغتيال لومومبا
صدي جماعي في ابيجان واكرا ودكار وباماكو .

ان الحرب الجزائرية ، كالقضية الكونغولية ، سبب في اقامة
فروقات جديدة بين الدول الافريقية ، وفي ازدياد حدة الفروقات
السابقة . ان غالبية الدول الافريقية ، وخصوصاً التي كانت مستعمرات
فرنسية في السابق ، تشعر بالتضامن مع الحكومة المؤقتة للجمهورية
الجزائرية والشعب الجزائري . وهي تعرف انها اذا كانت قد استطاعت
الحصول على الاستقلال دون تعب ونضال شاقين ، فان الفضل في هذا
يعود الى جبهة التحرير الوطني . ويجب ان لا يتضايق الفرنسيون من هذه
الكلمات ، لانهم ايضاً لا يجهلون صحة ما ورد فيها ، فاذا ادعت فرنسا

ادعى بعض الفرنسيين انه من الممكن القيام مادياً وعسكرياً بعملية من نوع حرب الابداء التي اقيمت في الجزائر ، فانهم ولا شك واهمون . ونحن لا ننسى ابدأ ردة الفعل في كل انحاء افريقيا ، على زعم السيد غبريال دابروزييه (١) خلال مناقشة القضية الجزائرية في هيئة الامم المتحدة في اواخر سنة ١٩٦٠ . فقد كان يلعب لعبة الاستعماريين الفرنسيين الذين يقومون بحرب الابداء محارلاً اقناع مستمعيه ان هناك اختلافاً اساسياً بين جبهة التحرير الوطني والشعب الجزائري ولكن الردود الحاسمة لم تتأخر ، وخصوصاً من قبل باماكو ، حيث لم يفت الرأي العام ان يشير الى الدور الذي لعبه السيد دابروزييه في انشقاق الاتحاد المالي .

وهذه الحرب المشؤومة التي تقوم بها فرنسا في الجزائر ، تساهم للاسف في زيادة الانقسامات الداخلية في الدول الافريقية . فيينا كان دابروزييه ومamadou ضيا يجعلان من شخصيتها معبرين عن وجهة النظر الفرنسية الرسمية ، في الامم المتحدة ، كان السيد لامين غيه وهو سنغالي آخر ، في طريقه الى غانا يؤكد في ككونا كري : « انني اقول بصوت عال ، انه ليس لي الحق في ان اطالب بالاستقلال لبلادي ، دون ان اطالب به للجزائر . » ولكن هذا التصريح الشجاع لم يكن كافياً لتخفيف حدة الاختلافات فقد عقد مؤتمر الدار البيضاء ، وحضر المؤتمر مندوبون عن سبع دول افريقية مستقلة منها غانا وغينيا ومالي . وقد اتخذ المؤتمر قراراً شديداً للهجة يتهم بمالأة الاستعمار كل دولة

(١) المندوب السنغالي في هيئة الامم .

تقدم لفرنسا اية مساعدات في حربها مع جبهة التحرير الوطنية والشعب الجزائري .

وفي الدار البيضاء لاحظ الجميع ان النزاع بين مالي وغينيا قد ترك بعض الاثر ، رغم الحركة التي قام بها موديو كيتا وسيكوتوري ، فقد اجتمع الزعميان في ٤ كانون الاول سنة ١٩٦٠ ليعلنا على المسألة استئناف الاتصالات بين الجمهوريتين الفتيتين . وقد كنت ، خلال المؤتمر الذي عقد في مراكش ، في اكرا ، في الوقت الذي كان فيها مندوبون ماليون مكلفون بالقيام بالمباحثات التمهيدية لتوقيع الاتفاق بين بلادهم وبين غانا وغينيا . وقد اجتمعت مع دودوغيه واصدقائه لنقرأ النص الحرفي للقرار ، وقد نشرته صحف غانا . وعندما وصلنا الى المقطع الذي يستذكر كل عون لفرنسا قال غيه : « انت ا المقصودون بهذا ! » وقال آخر ، ولم اعد اذكر من : « هذا ، من وحي غينيا . » والواقع ان الغينيين ينتقدون مالي لانها لا تزال تعطي فرنسا قواعد عسكرية في اراضيها .

وكأننا لم يكن يكفي افريقيا ما فيها من خلافات واوجاع تقف عقبة في سبيل ايجاد بعض الانسجام فيها ، فأتت الحرب الباردة مؤخراً تعقد المشكلة . وهي الان تقوم بتفريق الدول الافريقية الى معسكرات متخاصمة . ففي باماكو سمعت بعض العبارات حول زيارة السيد كندي شقيق الرئيس الاميركي الذي قام بجولة دعائية وتوقف في عدة عواصم افريقية ليعبر للمسؤولين فيها عن عواطفه الشخصية وعواطف الولايات المتحدة . وفي الوقت نفسه رأيت افلاماً ومحاضرين من الصين الشعبية التي تدعو الطلاب الافريقيين للتخصص في بكين . ومن الطبيعي ان يسهر

الاتحاد السوفياتي على هذه النبتة ، تؤيده في ذلك الديمقراطيات الشعبية النشطة في هذا الميدان كتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية . ومنذ وقت قليل ، قام الرئيس نيتو بزيارة خاطفة الى اكرام . ان بلاد افريقيا السوداء تميل الى الحياد . ولكن الحياد سياسة صعبة عندما لا تملك الدولة قناة السويس او البترول او الموقع الجغرافي الهام . والحياد سياسة صعبة عندما يتوجب انشاء صناعات وطنية والانطلاق من العدم لاستثمار الخيرات الدفينة والحقا بركب الحضارة وانهاض الاقتصاد من عثرته وانشاء الملاكات اللازمة . وفي هذه الاوضاع تميل الدول الافريقية الفتية الى مجاورة المعسكر الذي يسارع الى مساعدتها في تمويل برامج التنمية فيها ، حتى ولو كان هذا العون مشروطاً . وهذا قد يتناقض مع الميول الحقيقية للشعوب ، كما هي الحال بالنسبة لمالي ، التي تحاول جاهدة ايجاد اشتراكية افريقية ولكنها مع ذلك لا تزال تنتمي الى منطقة الفرنك . وهذه هي حال موريتانيا التي لا تملك اية ثروة ذاتية والتي ستبقى لاعوام عديدة بعيدة كل البعد عن الاستقلال الحقيقي ، تعيش من فترات موائد الفرنسيين^(١) وهذا ما يزيد في بعد الشقة بين دول افريقيا التي تعتمد على معونة البلد المستعمر السابق كشاطئ العاج والسنغال ، وبين تلك التي تباعدت كغينيا ، عن القوى الاوروبية التي كانت ترتبط بها في السابق . وفي الوقت الحاضر ، لانهتم كل من اميركا وروسيا ،

(١) لقد تساءل الكثيرون عما اذا كان الاستقلال الذي اعلن في ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٩٦٠ قد منح حياً بموريتانيا او نكاية بالمغرب . فوضع هذه الجمهورية مشكوك فيه سواء من الناحية الاقتصادية او من الناحية السياسية . فغالبية السكان ينتسبون الى المغرب ، وهكذا فان استقلالها امر يزيد في عزلتها وارتماؤها في احضان فرنسا .

عن حسن نية بأفريقيا ، رغم ابداء العواطف الفياضة والحركات
الموزونة .

ان افريقيا تقتش عن نفسها . ولكننا لا نرى اليوم الا دولا افريقية
متفرقة ، لا تتفق فيما بينها على الغالب . ان العواطف التي تعمر قلوب
الرجال الافريقيين - وهي عواطف سهلة التفسير والفهم بعد سنوات
من الانتظار والامل - هذه العواطف يجب ان تسير نحو الاعتدال
لكي يقوم بينهم ، على الاقل ، صلات دبلوماسية عادية ، وطبيعي ان الحملات
التي يتبادلها نكروما وهوفويه على الصعيد الشخصي لا تساهم في تنسيق
العلاقات بين غانا ومشاطىء العاج . وهكذا لن تولد افريقيا المتحدة ،
مادامت القبائل متناحرة تعتبر كل منها نفسها ارقى من الاخرى ،
وما دام المسؤولون البيض والسود عاملين لاثارة حفيظة الشعوب ضد
بعضها بعضاً ، وما دام المعسكران الكبيران غير مقتنعين بضرورة انهاء
الحرب الباردة فعلاً ، وما دام المستعمرون الاوروبيون غير معترفين ، ان عهد
الاستعمار قد ولى ، هذه المرة ، الى الابد .

مشاكل ومهمته

علماء الاقتصاد والعلماء والفنيون متفقون على ان التخطيط اصبح ضرورة في كل الميادين . بل ان هذا التخطيط ، في رأيهم ، لا يكفي اذا نفذ على مستوى دولة واحدة ، بل يجب ان يشمل القارات جميعها . ان الباحثين المنعزلين وراء جدرانهم ومكاتب عملهم ، في طريق الزوال . والجنرالات العسكريون لم يعودوا يقودون جيشاً قومياً ، بل جيوش عدة امم مجتمعة . وما الفائدة من تعداد الامثلة ؟ فاوروبا ، او على الاصح ، بعض دول اوروبا تعيش اليوم في ظل السوق المشتركة . واذا لم يتحد البروليتاريون بعد ، فان الرأسماليين قد فهموا ان في الاتحاد قوة ، كما ان دول المعسكر الواحد تشكل وحدة تكمل كل منها الاخرى . بقي على دول افريقيا ان تسير في هذا الطريق ، ان هذا ليس امراً جديداً ، وكثير من المسؤولين الافريقيين مقتنعون بهذا ، ولكن عليهم ان يستفيدوا من اكثر تجارب القرن العشرين اهمية . ان كل بلدان القارة السوداء حتى الغنية منها ، لا تزال بلداناً متخلفة . ان مشاكلها متشابهة ينبغي حلها . كما ان هناك مهمات مماثلة يجب القيام بها .

ولن يستطيع اي بلد ان يحقق هذا ، بعزله عن اشقائه . والحق انه ليس من الممكن التحدث عن العزلة لان كثيراً من هذه البلدان لا تزال مرتبطة بالدولة التي كانت تستعمرها ، اما التي ابتعدت عنها فانها تعتمد في برامج تطوير اقتصادها الى حد بعيد على الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي ، وفي بعض الاحيان عليها معاً . (١)

ولكن هذا ، كما يظهر يضعف افريقيا ، بدلاً من ان يقويها على الصعيدين السياسي والاقتصادي . فانها تطيل امد السيطرة الاجنبية في بعض المناطق نظراً لانشغال دولها في محاصمة بعضها بعضاً .

ان كل ما يوضع على بساط البحث في هذه المنطقة من العالم يبحث على الصعيد الافريقي وحده ، لان كل دول افريقيا ، وعلى الاخص الدول المستقلة منها ، تلاقى المشاكل نفسها : التخلف وقلة الفنين ، عدم استثمار الثروات الطبيعية الكامنة . وهذا يفترض ان عليها ان تتحد لانجاز العمل وقيادته نحو نهاية طيبة . ولسوء الحظ ، لم تتوصل دول افريقيا بعد الى هذا الحل . ان انقسام القارة الافريقية الحاضر ، يؤخر الانجازات اللازمة لكل دول افريقيا . وسأعود بعد قليل ، الى انقراط انجا . مالي ، الذي كان على الصعيد الافريقي كارثة حقيقة . وقد تطوع موديبو كيتا ، بكثير من الجرأة والحماص لمعالجة الصعوبات التي يجابهها وطنه منذ الانفصال .

لقد وضع موديبو كيتا برنامجاً مستعجلاً اهم ما يحتوي عليه : استصلاح اكبر قسم ممكن من الاراضي وزراعتها ، وخصوصاً زراعة

(١) وهذا هو حال الدول الاسيوية الافريقية ، التي تنتمي الى كتلة الحياض .

الرز لاسكان العائلات السودانية ، التي طردت من السنغال ، ايجاد اعمال جديدة لا كثر من مئة عامل اصبحوا ، بعد احداث آب سنة ١٩٦٠ عاطلين عن العمل ، اعادة تنظيم المصانع الموجودة في ما كالا لصنع محطات الارسال اللاسلكية ، والدراجات ، والمفروشات وشراب الفواكه الخ ... ، ايجاد ادارة للمواصلات البرية وتنسيق وسائل المواصلات الموجودة .

وسيتطلب تحقيق هذا البرنامج ، ولا شك سنوات طوالاً . وقد كان من الممكن ان يتم ، لولا انقراط الاتحاد ، وكانت كايس اليوم مدينة مزدهرة ، بدلاً من ان تكون مرفأ في حالة النزاع . ان المنطقة لا تتصل بيا ماكو الا بقطار يجري بينها مرة كل اسبوع . ان محطاته ، التي لا يعتنى بها ، في حالة مخيفة ، منذ ان قطعت العلاقات مع السنغال . وكانت آخر مرة سار فيها القطار يوم ان عاد يحمل عائلات الموظفين الماليين الذين كانوا في دكار . اما نهر السنغال ، وهو نهر غير صالح للملاحة الا جزئياً ، فقد كان يكفي لا يصاله الى كايس بناء سدين : سد داغانا ، وسد غوينا . ان تصميمات هذين المشروعين لا تعود الى وقت قصير . وما قد مضت خمسون سنة والمشروعان ينأمان في الادراج وفي حزيرات سنة ١٩٥٩ اخربا وبدأت دراسة امكانية تحقيقها خلال انعقاد غرفة التجارة في سان لويس . وكان السيد ما مادو ضيا ، يرثس المناقشة . اما الآن فقد اعيد كل شيء الى مكانه . ان اخصب اراضي جمهورية مالي لم تعد تعطي ما كانت تعطيه . فالاراضي التي كانت تعطي الفئ كلغ من الزيت النباتي في الهكتار ، لم تعد تعطي الا ثمانمائة وخمسين كلغ . واضيف مشيرة الى ان اسعار السع الاستهلاكية المستوردة قد ازداد بنسب كبيرة منذ ان لم تعد

دكار المرفأ الطيعي المفتوح على البحر لكل السودان . ان شحن البضائع عن طريق ايجان يكلف اجوراً مضاعفة لان المسافة مضاعفة . كما ان اسعار المنتجات المحلية قد ارتفعت ايضاً .

ان الشيخ اتا ديوب ، المدرس في المعهد الفرنسي لافريقيا السوداء ، وقد تكلمت عنه سابقاً ، يرسم في مبادئه صورة لمخطط تصنيع يشمل القارة الافريقية كلها . ولذلك فانه ليس من المدهش ان نرى الاغلبية الساحقة من الطلاب والمثقفين في افريقيا الغربية الفرنسية السابقة وافريقيا الاستوائية الفرنسية السابقة ، تؤمن بمبادئه . ان ما يدعو له جد خلاب يسحر الشبان ويشير فيهم الحماس وهم الذين ينتظرون كل شيء من المستقبل . لقد فهم ديوب ان عليه ان يرمي بكل ثقل افريقيا في الميزان ليعادل ثقل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والدول التي تدور في فلكيهما ، وليوازن بين ثقل افريقيا التي تسير نحو وحدتها والصين الشعبية بملايينها . انه يفكر و كأن افريقيا الموحدة قد وجدت ، فيرسم على طول الشاطئ ، بين ايجان ودكار صوراً لمنشآت تدار بطاقة مولدة من مياه البحر ، ويهتم بالاستفادة من براكين الكمرون و كينيا ، ويجعل من حوض نهر الكوتغو ووهراً (١) افريقيا جديدة . ولا يتوك الشيخ اتاديوب اورانيوم الحبشة ونيجريا والكاميرون وغيرها ، ولا يعير ادنى اهتمام الى ان الدولة الوحيدة التي تستطيع استثمار مناجم هذا المعدن في اراضيها ، في الوقت الحاضر ، هي اتحاد جنوب افريقيا ، كما

(١) الروهر *Rohr* اشهر المناطق الصناعية الالمانية ، تقع في القسم الجنوبي من المانيا في حوض الرين وفيها اكبر معامل الفولاذ الالمانية . وقد هدمها الحلفاء في الحرب واغرقتها مياه النهر ثم اصلحت بعد الحرب وعادت الى ما كانت عليه .

ان قلة الرساميل لا تزعجه على الاطلاق لانه يستعيز عن ذلك بالرأسمال
البشري . وهو - ذا ما ذكره في كتابه الذي اشرنا اليه في السابق
« الاسس الثقافية والتقنية والصناعية لدولة افريقيا المتحدة . »

وتجاء هذه الاحلام ، التي تعيش في قلب كل افريقي ، هناك الواقع .
ان جميع دول افريقيا قليلة السكان ، ما عدا نيجيريا ، حيث تبلغ
كثافة السكان في بعض المناطق مئة نسمة في كل كلم مربع . ولكن نيجيريا
تفرد في هذا الامر . يكفي ان نعدد كل بلدان افريقيا التي تنطق بالفرنسية
فكثافة السكان في الكيلومتر المربع هي ١٣,٩ في الداهومي ، ١٢,١
في فواتا العليا ، ١١,٤ في السنغال ، ١٠,٣ في غينيا ، ٧,٧ في شاطيء
العاج ، ٣ في مالي ، ٢ في نيجر ، ١,٦ في موريتانيا .

ان بلاغة هذه الارقام تكفي وحدها دون اى تعليق . ان ديوب ،
و كل الطلبة الذين يدرسون في الصين الشعبية ، والذين يزداد عددهم
باططوار ، معجبون جداً بنجزات الصينيين انهم يتساءلون : « لماذا لا
نقوم بمثل ما قاموا به » متناسين ان في الصين وحدها من السكان ما
يزيد ثلاثة اضعاف عن مجموع سكان كل قارتهم ، وان افريقيا ، اذا
اودت ان تقوم بما قامت به الصين ، عليها ان تشكل على الاقل ،
اتحاداً فدرالياً . لتستطيع ان ترمي هذا الرأسمال البشري في الميدان
ولو على نطاق اضيق من النطاق الصيني .

ان ماوتسي تونغ يجند الملايين لبناء سد ، او طريق ، فيأتيه العمال
من كل حذب وصوب في هذه البلاد الواسعة الآهلة . اما في افريقيا ،
فان الداهوميين لا يدخلون الا نادراً الى شاطيء العاج ، بعد مذابح
تريشيل ؛ والمالين لا يذهبون للعمل في السنغال ، بعد الاتفصال ،

وتشومي يضايق الغانيين لدرجة تجعلهم يفكرون في سحب الفرقة الغانية من قوات الامم المتحدة في الكونغو . (١)

لقد رأيت ، قرب اكرا ، معبلاً لتركيب سيارات فوكس هول ومشاحنات بدفورد ، يسيره ، بجميع اجزائه ، المواطنون الغانيون . وكذلك في غانا ، تجولت بين البيوت البيضاء في مدينة « تبا » وقد بنيت في خمسة اعوام على اطلال قرية مسكنة كان يسكنها الصيادون . وقد اثار اعجابي المرفأ الذي يحمل الاسم نفسه ، والذي بني مع المدينة في الوقت ذاته . وقد كلف هذا المشروع ١٨ مليون جنيه استرليني . اما سد فولتا العليا ، الذي انتهت اعماله التحضيرية ، فان بناءه سيؤمن لغانا مضاعفة ما تملكه من الطاقة الكهربائية مئة مرة ، وستبدأ حكومة غانا في تشييده هذه السنة ، بالإضافة الى انه يتيح لها استخدام منتجاتها من البوكسيت لصناعة الالومنيوم . وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٧٥ مليون جنيه تقريباً . وقد بلغ ما دفعته غانا لوحدها حتى اليوم ٣٣ مليوناً اي ما يقل قليلاً عن نصف تكاليف المشروع .

ولكن دولة الدكتور نكروما اغنى دولة في غرب افريقيا ، باستثناء نيجيريا التي لا تزال حديثة الاستقلال . ان لغانا كميات ضخمة من الذهب موضوعة في بنك انكلترا . هذا عدا ما في مناجمها من هذا المعدن الثمين . ولا شك انه اذا تكلف المسؤولون في بقية الدول عناء التفنيس عن المعادن ، فانهم سيجدون في كل افريقيا الذهب والماس . ولكن احداً منهم لم يكلف نفسه بعد هذا الجهد ، على الاقل

(١) عندما اوردت مثل تشومي ، لم اكن اقصد تبرير سياسة الامم المتحدة في الكونغو ، هذه السياسة المائمة التي كانت السبب في مقتل لومومبا .

بطريقة جديدة ، بينما تستثمر غانا مناجم المعادن وغيرها . وهذا يعني ان دول افريقيا الباقية لا تستطيع ، كغانا ، ان تستغني عن بعضها بعضاً . اما بالنسبة للآلات البشرية ، فانه من المحال الاعتماد عليها قبل مضي سنوات ، حتى ولو اتفقت كل هذه الدول على سياسة تشجيع النسل . لان هذه السياسة لن يكون لها اية نتيجة قبل مضي جيلين او ثلاثة .

ان الصين الشعبية تستطيع ان تستعوض عن الآلات التي لا تزال تنقصها ، رغم مجهوداتها الفائقة في حقل التصنيع ، بالأيدي البشرية . ولكن هذا ليس ممكناً في افريقيا . ان دول افريقيا تظل بحاجة الى رؤوس اموال لشراء الآلات وانشاء المصانع .

ان رؤوس الاموال تتجه الان نحو اكثر المناطق « اطمئنانا » اي المناطق الغنية التي يحكمها رجال لا يخيفون اصحاب رؤوس الاموال . وليس من قبيل الصدفة ان يكون شاطئء العاج ، رغم غناه الطبيعي ، قد تلقى من فرنسا مساعدات اكثر من كل « ممتلكاتها وراء البحار » مجتمعة . وقد اختارته كثير من الشركات الفرنسية لتوظف فيه اموالها . وعلى العكس ، فان نكروما الذي تتوطد زعامته باطراد ، داخل وخارج الحدود الغانية ، ويسير على هدى سياسة غانية افريقية ، لا يثير في اصحاب رؤوس الاموال الاطمئنان الذي يثيره واحد كهوفويه بوايني ، لا يحتاج الى ادلة على ولائه لفرنسا . وقد كوفىء هوفويه على ولائه هذا ، ويكفي لاثبات هذا الامر ان ندوس الارقام التالية : فقد ارتفعت ارقام الاعمال في شاطئء العاج منذ سنة ١٩٥٤ بنسبة ١٥٠٠ مليون فرنك فرنسي قديم كل سنة . وقد ارتفع عدد المؤسسات فيه الى خمسين مؤسسة عام ١٩٥٩ ، بينها ثلاثون مؤسسة تزيد موازتها على

مئة مليون فرنك افريقي . بالاضافة الى ان سبعة او ثمانية من هذه المؤسسات الثلاثين تزيد موازنتها على ٤٠٠ مليون فرنك افريقي . وفي عام ١٩٥٨ صدر شاطئ العاج ٦٥٠٣٤٤ طناً من البضائع تبلغ قيمتها الاجمالية ٣١٤٩٢ مليوناً من الفرنكات الافريقية . ويزداد انتاجه الزراعي باستمرار . وسنقصر بحثنا على الكاكاو والموز والقهوة .

كان شاطئ العاج ، في عام ١٩٣٩ ، ينتج ٥٠٠٠٠ طن من الكاكاو في السنة ، وقد ارتفع الانتاج الى ٦١٠٠٠ طن عام ١٩٥٠ . اما زراعة الموز ، فقد بدأت فيه عام ١٩٣٤ وقد صدر ٦٠٠٠ طن منه ، قيمتها ١٢٧٤ مليوناً من الفرنكات الافريقية ، اما زراعة الاناناس ، فلم يباشر بها جدياً الا في عام ١٩٤٩ . وقد صدر ٩٩٤ طناً من الفراكة الطازجة بالاضافة الى الفواكه المجففة والمعلبات . وكذلك ارتفع انتاج القهوة بنسب متماثلة . اما في السنغال ، ورغم التقدم الاكيد ، ورغم حب سنغور لفرنسا فان الوضع اقل بريقاً . ولكن المواطنين الطيبة تلاقى مكافأتهما . وهكذا تشتري فرنسا الزيت النباتي من السنغال بسعر يتراوح بين ٢٢ و ٢٥ فرنكاً افريقياً للكيلوغرام ، بينما لا تدفع الى مالي الا ١٤ فرنكاً افريقياً . ولكن السنغال لا يزال يعتمد حتى الان طريق الزراعة الموحدة ، ورغم كل الاخطار التي تنشأ عن ذلك . وبتعبير آخر ، يعتمد السنغال على زراعة الاراشيد (١) والحق ان الحكومة تهتم بتسمية زراعات اخرى وخصوصاً زراعة الارز ، وفي السنغال ثلاث مناطق تصلح لزراعة الارز وهي : منطقة النهر ، (نهر السنغال) وسيني سلوم ، وكازامانس . ولكن هذه الزراعة لم تنجح بعد بصورة نهائية ، فقد اصيب الموسم عام ١٩٥٩ بالقحط نتيجة للجفاف في منطقة سيني سلوم ، وفشل في وادي

(١) نبات افريقي يشبه الفستق الحلبي او الفستق السوداني ، ويستخرج منه زيت الاراشيد .

السنغال لان ري الاراضي بشكل فعال ، يتوقف على الاسراع في بناء سد داغانا ، اما في كازامانس فان هذه الزراعة لا تزال تنتظر بناء مركز تجريبي لم يباشر به حتى الان .

وقد نشرت مفوضية الدولة للاعلام والصحافة والاذاعة ، في الجمهورية السنغالية ، نشرت تقريراً بمناسبة انعقاد المجلس التنفيذي للاتحاد الفرنسي (١) في دورته السادسة . يقول التقرير بلهجة رسمية حية وهو يتكلم عن موضوع المراعي والحيوانات :

« ... ومن جهة اخرى ، تشكل المراعي قوة كامنة كبيرة ، ولكنها لا تزال ، في غالبيتها غير مستثمرة . فن اصل قطيع من البقر ، مؤلف من مليون ونصف المليون ، لا تباع الا بنسبة ضئيلة جداً ، ولا يستخدم في الزراعة والفلاحة ، الا القليل . ومع ذلك فان ما يمكن ان تجنيه البلاد من هذا القطيع ، اذا احسن استغلاله ، يتراوح بين مليار ومليار ونصف من الفرنكات الافريقية ، اي ما يعادل ٣ ٪ من الانتاج الزراعي الاجمالي .

« وفي هذا الموضوع نفسه ، احتاجت البلاد عام ١٩٥٩ الى تسعة الاف طن من المنتجات الحليبية ، استوردتها من الخارج . وهي تستطيع الاستغناء عن ذلك لو احسن استثمار الحيوانات الموجودة في السنغال ... »

اما في الميدان الصناعي ، فان الامر لا يزال يقتصر حتى الان على لجان الدرس والامال ، باستثناء مصفاة الزيوت في « روفيسك » وبعض معامل النسيج القليلة ، دون ان ننسى مؤسسة او مؤسستين ،

(١) الاتحاد الفرنسي ، بدعة اتى بها ديفول ليحاول اطالة امد سيطرة فرنسا على مستعمراتها السابقة ، كالكومنولث البريطاني ، وهو اسمي اكثر منه عملي .

غير فرنسيتين انشأتا فروعاً لهما في السنغال (١) . وهذا لا يكفي لامتناع البطالة التي تطال على اقل تقدير عشرة آلاف شخص ، منهم ستة الاف وخمسة مائة في مدينة دكار وحدها ، ولا يكفي وحده لرفع مستوى حياة جميع السكان ولو بنسبة بسيطة .

ان الشيخ انتا ديوب ، في مبادئه التي تقوم على التوظيف البشري ، يعتمد كثيراً على فنيين افريقيين في طور التكوين .

وطبعي ان ليس هناك ما يمنع الشباب الافريقي الناهض من بدء العمل منذ الان . ان كل المراقبين الحياديين يقفون مندهشين امام السرعة التي يتعلم بها الطلاب الافريقيون ما يلقيه المعلم امامهم . وانا اذكر الان زيارة قمت بها منذ ثلاثة اعوام ، الى مستشفى جورج السادس في نايروبي ، كنت الاحظ طلاب علم الحياة منحنين ، في مختبراتهم ، على انابيبهم وتجارتهم . وقد اكد لي الطبيب الرئيس ، وهو انكليزي ، ان الكثيرين منهم اتوا سيراً على الاقدام من مسقط رؤوسهم ، يجتازين في بعض الاحيان مسافة مئة كيلومتر ، وان منهم من لم يكن يعرف الكهرباء والزجاج .

لحسن الحظ ، لم نعد الان في عهد السيد « فنلاند » حاكم جزر المارتينيك في القرن الثامن عشر ، كتب هذا الأحد اصدقائه قائلاً :

ومع ذلك انا لا اريد ان اعلم زنجي ، لان العلم في يديهم سلاح خطير يهددهم الى التفكير والى رؤية المظالم التي نرتكبها نحن

(١) كشركة باتا التشيكية للاحتذية ، وقد بنت لعمالها مساكن حديثة في منطقة اصبحت تدعى مدينة باتا في روفيسك

البيض ، ضدهم (١) . »

ومع ذلك فان من الصعب ان نحول الاميين ، بين ليلة وضحاها ، الى فنيين ، رغم حيوية هذه القارة الرائعة وحيوية سكانها . من الضروري انتظار نضوج الاجيال الجديدة ، ولكن افريقيا ، لاتستطيع ان تسمح لنفسها بالانتظار كثيراً . لقد بذل الاوروبيون ، او على الاصح المبشرون ، مجهودات كبيرة في حقل التعليم ، وهذا ما لا ينكره احده . ولكن مايلا مون عليه فعلاً هو قلة المدارس . ان المدارس لاتضم حتى الان كل من يحق له دخولها ، حتى في السنغال ، التي تدعي عن حق ، ان فيها اكثر نسبة من المتعلمين وهنا ايضاً تكلم الارقام ببلاغة ابن منها بلاغة الكلمات :

كان عدد المدارس في السنغال ، وفيه مليوناً نسمة تقريباً ، خمسية وخمساً وستين مدرسة ابتدائية (رسمية وخاصة) تحتوي على ٢٣٤١ صفاً فيها ١٠٦٩١١ طالباً منهم ٧٢١٢٥ صيماً ٣٤٧٨٦ فتاة . وهذا يمثل نسبة ٣١,٦ ٪ من الذين يحق لهم دخول المدارس . ٤٢,٤ ٪ صيماً و ٢٠,٨ ٪ فتيات ، وبلغ عدد المدارس الاعدادية : ٤٧٠ مدرسة تحتوي على ١٩٠٩ صفوف فيها ٨٨٩٠٦ تلاميذ منهم ٦١٦١٧ صيماً و ٢٧٢٨٩ فتاة ، وهكذا ترتفع النسبة هنا الى ٢٦,٢٨ ٪ من الذين يحق لهم دخول المدارس الاعدادية ٣٦,٨ ٪ صيماً و ١٥,٧ ٪ فتيات . ويجدر بنا ان نضيف الى ذلك ٩٥ مدرسة خاصة تحتوي على ٤٣٢ صفاً فيها ١٨٠٠٥ تلاميذ منهم ١٠٥٠٨ صيماً و ٧٤٩٧ فتاة . وهذا ما يضيف الى النسبة ٥,٣٢ ٪

(١) اورد هذا النص السيد جوزيف بوغندا ، رئيس اوبنغي شاري ، واحد امال

افريقيا ، وقد قتل في حادث طائرة « لم تعرف اسبابه »

اي ٥,٦ ٪ صبياناً و ٥ ٪ فتيات . ان هذا جـد قليل . اما في التعليم الثانوي والعالي فان الارقام ، طبعاً اقل من هذا بكثير .

وقد احرز شاطئء العاج بعض التقدم في هذا الميدان ، فبعد ان كان عدد المدارس عام ١٩٢٧ ، خمساً واربعين مدرسة ابتدائية تحتوي على اثنين وخمسين صفاً فيها ٢٦٠٠ تلميذ ، بلغ هذا العدد ٥٢٤ مدرسة رسمية و ٤٠٨ مدارس خاصة ، عام ١٩٥٨ ، تحتوي على ٢٧٠٠ صف فيها ١٢٥٠٠٠ طالب .

اما في التعليم الثانوي فقد كان التحسن رائعاً ايضاً . فبينما كان عدد الطلاب المسجلين في المدارس الرسمية ١٣٨٦ طالباً عام ١٩٥٣ ، فقد ارتفع هذا العدد الى ٣٤٥٤ عام ١٩٥٨ . وقد ازدادت نسبة الفتيات قليلاً عنها في السابق .

ورغم ذلك ، فقد اعترف السيد ارنست بوكا ، عام ١٩٥٨ ، وكان عندئذ وزيراً للتربية في شاطئء العاج ، ان نسبة من يدخلون المدارس في هذا البلد الغني لاتزيد على ٣٠ ٪ ممن هم في سن الدراسة . ولم تزد هذه النسبة كثيراً في هذه الاعوام الثلاثة الماضية .

ولنو بسرعة الآن ، الوضع في جمهوريتي مالي وغانا . ويجب ان اضيف توأ ، انني لم استطع الحصول على احصائيات حديثة في كلا البلدين . والقضية الآن مجال بحث في جمهورية مالي ، لان اراضيها واسعة شاسعة ، ذات كثافة ضئيلة في عدد السكان . ان القرى بعيدة في غالب الاحيان ، عن بعضها بعضاً ، وطرق المواصلات ووسائلها في حالة سيئة جداً ، هذا اذا وجدت . والواقع ان هناك كلية واحدة في باماكو تحضر طلابها لنيل البكالوريا ، وكلية للبنات تحضر طالباتهن للشهادة

نفسها ، ودار معلمين في كاتيبوغو ، وقد اعيد فتحها سنة ١٩٦٠ ، واربع دور اخرى للمعلمين تعد الطلاب لنيل الشهادة التكميلية الاعدادية وست مدارس اخرى تكميلية تحضر للبكالوريا ، المنهاج الاول ، بالإضافة الى « مدرسة » (١) تتولى تعليم اللغة العربية في تومبوكتو . ونشر اخيراً الى ثلاث مؤسسات خاصة : كلية للبنات ، واخرى للصبيان ، ودار معلمين ، وجميعها تابعة للبعثة الكاثوليكية ، وهي موجودة في سيكاسو . اما التعليم التقني او المهني ، فانه محصور بكليتين مهنتين الاولى رسمية والثانية خاصة . ويبلغ عدد طلابها ٢٢٣ صيماً . وهناك مركز للتدريب يضم ١٥٩ طالباً بينهم ١٣ فتاة ، ومدرسة للاشغال العامة ، فيها ١٩٤ طالباً ، وهي بالطبع لا تضم اية طلبة . واخيراً هناك مركز للحرفيين السودانيين في باماكو ويترودد عليه ثمانية واربعون طالباً .

اما في اكرا ، فالظاهر انهم لم يعتمدوا بعد اية احصاءات دقيقة . وقد علمت ، من وزارة التربية ، ان عدد المدارس الابتدائية في غانا ، قد بلغ عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ ، ٣٤٥٢ مدرسة رسمية ، بالإضافة الى بعض المدارس الخاصة . وهذه المدارس معدة للأطفال الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والثانية عشرة ، وبلغ عدد المدارس التكميلية الاعدادية ١١٧٧ مدرسة للطلاب الذين تتراوح اعمارهم بين الثانية عشرة والسادسة عشرة ؛ وهناك ايضا ٥٩ مدرسة ثانوية يدخل اليها الطلاب بعد قضاء سنتين في المدارس التكميلية . وهذه المدارس الثانوية التي تبلغ فترة الدراسة فيها خمس سنوات تخرج طلاباً مؤهلين لدخول الجامعات . وعندما ينتهي الطالب من دراسته فيها ، ينال شهادة تؤهله لدخول الجامعة .

وهي تسمى بهذا الاسم : مدرسة .

او الكلية التقنية في كوماسي . وقد بلغ عدد طلاب هذه الكلية سنة ١٩٥٧ متماية طالب .

وتجدر الاشارة هنا الى ان الدراسة الابتدائية في غانا مجانية ، اما الدراسة الثانوية ، فليست كذلك . وتوزع الحكومة والبلديات ، بعض المنح ، ولكن بشكل ضيق . وقد تضاعف عدد تلاميذ المدارس الابتدائية ثلاث مرات بين سنة ١٩٥١ وسنة ١٩٥٦ .

ان المدارس قليلة في افريقيا . فالعادات التي خلفها الاستعمار لا تزال تعيق تحسن الاوضاع . وجامعة دكار الرائعة استطع برهان على ذلك . فهي من ناحية عدد افراد الهيئة التعليمية توازي جامعتي كانت وغرونوبل . وهي لا تزال تابعة لفرنسا ، او على الاصح ، معارة لفرنسا من قبل الجمهورية السنغالية ، فالادارة فيها فرنسية والعبيد فرنسي . والاساتذة ، ومن ضمنهم الاستاذان الافريقيان اللذان يدرسان فيها الجغرافيا وعلم النفس ، يخضعون للنظام ذاته ، ويتمتعون بالحقوق ذاتها التي يتمتع بها زملاؤهم الفرنسيين . ولكن الجامعة الافريقية تعتبر بالنسبة للحكومة ، جامعة سنغالية ، وبهذه الصفة ، تخضع للقوانين السنغالية . وقد عبر السيد ناردن ، العبيد المساعد ، عن هذا الوضع فوصفه بدبلوماسية قائلًا : « ان الوضع جد دقيق » .

المدارس قليلة ، وخصوصا وقبل كل شيء ، في داخل القارة . « فالممدنون » الاوروبيون لم يهتموا مطلقا ولم يجبوا ان يجازفوا بالاستقرار داخل البلاد . كل ما في الامر ، ان بعض الفرق الطبية المتجولة ، كانت تغامر فتزور ، في اوقات منظمة الى حد ما ، المناطق المجهولة البعيدة ، وكانت تعود بسرعة ، بعد ان تقوم بالتلقيح وتوزيع

قوارير الادوية .

وبالطبع لا يستطيع المدرس ان يقوم بمثل هذا العمل ، ان ما يلزمه ، سواء اراد ام لم يرد ، ان يبقى في مكانه ، وهذا ما لم يكن يشعر بالرغبة فيه الا القلائل ، خوفا على سلامتهم الشخصية من جهة ، ولقلة التسلّيات ووسائل الترفيه ، من جهة اخرى .

وفي هذا المضمار ، كان حظ مالي اسوأ الحظوظ . ففي ميدان التعليم كما في بقية الميادين الاخرى ، كان السادة الفرنسيون المستعمرون يعتبرونها الجزء الخلفى من السنغال . ان الشاب المالي الذي يملك المال ، يستطيع تحصيل العلم في دكار . هذا كل ما في الامر . وعليه ، بالطبع ، ان يتدبر امر سفره اليها : اما المنح فكانت لا تصيب الماليين الا نادراً .

ولهذا ، فان احداً لن يعجب اذا ما كان المستعمرون المدنيون والعسكريون ، يحاولون اظهار عملهم كاملاً ، او على الاقل على احسن ما يمكن للانسان ان يقوم به . ولم يكونوا يقصرون في التجول مع الزوار على مدارسهم ومستشفياتهم ويقومون بارسال صور جميلة الى المتروبول . وطبعي ان المدارس والمستشفيات لا يمكن ان تكون من نسج خيالهم ، او مجرد زينة لمسرح كرتوني . فهي منتشرة على طول الشاطئ وفي المدن الكبيرة . وقد بنيت دار المعلمين « وليم بونتي » التي تخرج منها كثير من الشخصيات التي تمسك اليوم بمقدرات افريقيا ، بنيت على جزيرة « غوريا » التي لا تبعد اكثر من ساعة عن دكار بطريق البحر . ومدرسة ارشيموتو الفنية ، وكورله بو الممرضات ، وهما مثار اعجاب وفخر الغانيين ، لا تبعدان اكثر من عشرين كيلومترا عن اكرا . ويقتخر سكان اكروبونغ بانهم يملكون اقدم كليات شاطئ

الذهب . وقد انشأ هذه الكليات المبشرون البروتستانتيون القادمون من الجزر البريطانية . ورغم ان اكروبونغ تقع على رأس جبل عال ، فان مسافة خمسين كيلو مترا على الاكثر تفصلها عن العاصمة الغانية . والحق انه لم يباشر بعمل جدي مشر ، لاصلاح هذا الحال ويجاد المدارس الكافية لاحتواء الاطفال ، الا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية اقد بدأت اوروبا العجوزة تحس ، رويداً رويداً ، ان الرياح قد بدأت تغير اتجاهاتها ، فارادت ان لا تترك وراءها ماضيا ملوثا مشغنا بالتبعات . وقلة المعلمين امر لا يقل خطورة في افريقيا عن خطر قلة المدارس . وهو راجع الى اسباب عديدة . والحق ان المستعمرين لم يظهروا جميعهم قبلد الضير الذي اظهره البلجيكيون في الكونغو ، حيث لم يكن في هذا القطر الا سبعة عشر رجلاً يحملون شهادة البكالوريا ، بعد ثمانين سنة من الاستعمار . ولكن من الواجب ان نعترف ان المستعمرين الفرنسيين والانكليز ، وزملاءهم البلجيكيين ، كانوا يحاولون الاقلال من عدد المعلمين في افريقيا ، بطرق ووسائل بشعة فاضحة . فالفرنسيون مثلاً كانوا يسمحون للطبيب المدغشقي ان يمارس مهنته في مدغشقر ، ولكنهم لم يكونوا يسمحون للمعلم المدغشقي ان يعلم الاطفال المارتينيكيين والتونكينويين فيجعلون منه مدرسا في اراضي فرنسا . كان الجميع يقولون اننا اذا تركنا هؤلاء المثقفين يذهبون الى بلادهم ، فلا يمكن التنبؤ بالنتيجة !

وهذا يظهر ان الحذر الذي اورثهم اياه السيد فلان ، حاكم المارتينك ، لم يزل يتقل كاهلهم وافكارهم .بالاضافة الى ان تشغيل المعلمين السنغاليين والغينيين والغابونيين في فرنسا ، احسن دعاية ممكنة لاثبات

لا عنصرية المستعمرين بقبولهم السود في مدارسهم . بالإضافة الى ان الاستثمار كان يفضل ارسال المدرسين من المتروبول الى البلد المستعمر ، لانه يثق نوعاً ما بنتيجة الثقافة التي يلقنها هؤلاء الاطفال السود . (١)

وبعد ان حصلت الدول الافريقية على استقلالها ، فضل كثير من المدرسين الاوروبيين العودة الى اوطانهم . وحدث هذا على الاخص في غينيا . (وقد طرد بعض المدرسين منها ، لاسباب سياسية ، من قبل الحكام الجدد) واخيراً من الواجب ان تشير الى ان موقف الحكومات الافريقية من الهيئة التعليمية لا يشجع دائماً هؤلاء الذين ارادوا البقاء . فحكومة شاطئ العاج مثلاً ، تعتقد ان المدرس المبتدئ ينال ما يستحقه ، اذا دفعت له مبلغ ١٥٠٠٠ فرنك افريقي في الشهر . وقد يبلغ راتب المدرس الذي نال الشهادة التعليمية ، ٢٥٠٠٠ فرنك . بالإضافة الى انه يحدث احياناً ، ان تبني الحكومة في داخل البلاد ، مدرسة وتنسى ان تهيب للمدرس وعائلته مسكناً . واخيراً ، يشكو المدرسون من عزلتهم . وقد حدثني مدرس شاب في العشرين من عمره ، عن العزلة التي يعيش فيها . فالحكومة ترسل الى اقاصى البلاد الشباب الذين لا تعجبها افكارهم السياسية . وهذا الشاب الذي حدثني ، اخبرني انه يضطر في اخر كل شهر ، لقطع مسافة ثلاثين كيلومتراً على دراجته الهوائية ، ليقبض معاشه . وانا اؤكد هنا ان هذا الامر ليس سهلاً على

(١) من الضروري ان نعترف ان الانكليز لم يكونوا يطبقون هذه السياسة الا نادراً ، ونحن نعلم ان جومو كينيا زعيم كينيا الوطني ، قد نال لقب دكتور من جامعة لندن ، وجوليوس نيارير ، زعيم تنجنيقا قد احرز شهادة الحقوق من جامعة ادنبره .

الاطلاق وسط غابة كثيفة متشابكة . وقد اخبرني ايضاً عن حالة زملائه الذين لا يملكون دراجات ، ويضطرون لقطع المسافة سيراً على الاقدام لينالوا رواتبهم .

في جميع الميادين ، تنتظر افريقيا مجهودات بمائة ، في ميدان الصحة العامة ، كما في ميدان التعليم . ففي الميدان الاول ، حقق الاوروبيون ، في زعمهم منجزات هائلة . ولكنها غير كافية ، خصوصاً اذا توصلت الحكومات الى تطبيق سياسة تستهدف زيادة عدد السكان . ان المدن الكبيرة ، مراكز التجمع البشري ، تحتوي على مستشفيات حديثة التجهيز ومراكز مكافحة الاوبئة المنتشرة ، كالحمى الاستوائية ، والامراض الخطيرة كالجدام ومرض النوم . ولكن هذه التجهيزات نادرة او غير موجودة في الاماكن التي تكشر الطبيعة الافريقية فيها عن اسنانها ، على بعد فاصل قصير يمتد على طول الشواطىء .

وهذا صحيح بالنسبة لكل افريقيا . انني لن انسى ما حييت ذلك « المستشفى » الذي اتيت لي فرصة رؤيته في بلدة من بلدان الحبشة الوسطى . كان « المستشفى » عبارة عن غرفة عارية ومسخة ، مطروشة بالكلس الابيض . كان كل اثاثها عبارة عن طاولة ومقعد من الخشب . واقتضى الامر ، في الساعة العاشرة من احدى الامسيات ، اجراء الاسعافات الاولى لاحد الجرحى . كانت العقبة الاولى ايقاظ الحارس ، الذي لم يستيقظ الا بعد ضربات متعددة على الباب . وبعد ذلك ابتداء البحث عن « الطبيب » المحلي . وانتقضت عشرون دقيقة ، قبل ان يكلف نفسه مشقة النهوض ، ثم حضر والنحاس يغالب عينيه ، شعره مشعث يلبس قميصاً مبقعاً . واوقد الحارس مصباحاً زيتياً ، بينما كان

الطبيب يفحص الجرح . وكان العلاج يقتصر على رش مسحوق الد.د.ت .
ثم اعلن الطبيب بعد ذلك ان المريض في طريق الشفاء .
ان التضامن والتعاون بين دول افريقيا التي يزداد عددها باضطراد ،
ضرورة ملحة لمعالجة هذه القضية ذات الامة القصوى . وهو كذلك
بالنسبة لاصدقاء افريقيا . ولكننا لا يجب ان نتعامى عن الصعوبات التي
تعارض تحقيق هذا الامر . ان الشيخ اتا ديوب وتلاميذه يقترحون
توحيد اللغة . ولكنني سبق واثرت الى هذا الامر . فاية لغة يستحسن
اختيارها كلهجة افريقية ، من بين اللغات المئتين والخمسين التي تتكلمها
شعوب القارة من اقصاها الى اقصاها ؟ لقد اخترع التجار العرب في السابق لغة
« زوايلي » وهي نوع من اللغة الافريقية مكونة من كلمات عدة
لغات تستعمل في الشرق الافريقي . وقد نجحوا في فرضها على قسم كبير
من سكان اتحاد جنوب افريقيا ، وروديسيا الشمالية والجنوبية ،
وتانجانيقا ، وكينيا . ولكن اللغات المحلية لا تزال تنافس هذه اللغة
الجديدة . اما في غرب افريقيا ، فان احداً لا يفهمها . ولذلك
فان الصراع هنا سيكون اقوى بكثير منه في الشرق . هل تعطى
الافضلية للغة بامبرا ؟ هل تختار المالينكية او الـ وولف ؟ ان هذا سيسبب
صراعاً وتناحراً جديدين بين القبائل المختلفة . ان الحل الذي اختارته
كل من مالي وغينيا وغانا ، والذي اشرنا اليه في السابق ، يظهر معقولاً
اكثر ، وهو كما قلنا يفرض تعليم الفرنسية في مدارس غانا والانكليزية
في مدارس كل من مالي وغينيا .

وكما كانت اوروبا تستعمل اللغة اللاتينية كلغة اوروبية ، دون ان
يحس احد بالعضاضة لذلك ، فان وجود لغتين من خارج افريقيا ، لن

يكون بالنسبة للافريقيين اشد وقعاً عليهم من وقع اللاتينية على اوروبا .
واخيراً فان الاتحاد الافريقي لن يتحقق ، في رأيي ، دون تحقيق
بعض الديمقراطية ، ان لم يكن الا للنتيجة التي تؤدي لها هذه الديمقراطية
في امتزاج الشعوب بعضها ببعض . ففي هذا الروهر الكونغولي ،
الذي وصفه ديوب ، يضطر السنغالي والمالي والغانى والغيني ، وبكلمة
مختصرة ، كل افريقي ، للعمل جنباً لجنب . وكلهم ليسوا على
استعداد لقبول هذا الوضع الا عندما يدقون حزازاتهم التي تفصل
القبائل بعضها عن بعض ، والدول عن جيرانها . وهذا لن يحدث الا اذا
احس الجميع ان حقوقهم وواجباتهم متساوية . وهذا يفترض ان يكون
باستطاعة الجميع التعبير عن ارائهم بحرية تامة .

اذن ، وفي الحالة الحاضرة ، ليس هناك اية دولة افريقية يمكن وصفها
بالديمقراطية ، لقد اخبرني السيد ديوب اوباي وزير الاستعلامات السنغالي
ان بلاده تعرف حرية الصحافة ، فقد ألغيت الرقابة على الصحف منذ ١٥
تشرين الثاني ١٩٦٠ . وقد تباهى بالامارة الى ان المعارضة تملك نشرة
مطبوعة تظهر في المناسبات ! وقد سبق ان اشرت الى ان السيد سنغور
وجد من الحكمة منع كل الاحزاب المعارضة . وقد تمكنت صدفة ،
من الحصول على منشور وزعه حزب التجمع الافريقي في حزيران ١٩٦٠
اي قبل شهر من الانتخابات التي اعلن موعدها السيد سنغور والسيد ضيا .
وكان كاتبو المنشور يحتجون على الطريقة التي نظمت بها هذه الانتخابات
على درجتين .

ونجد هذا التردد نفسه عند المسؤولين الماليين ، امام الاساليب

الديمقراطية . وهذا واضح في تنظيم الجهاز الاداري الذي يمسك بالبلاد بين قبضتيه . فرؤساء القرى يعينون من قبل قواد الحلقات (١) . ويعين هؤلاء وزير الداخلية بناء لاقتراح المكتب السياسي للفرع السوداني لحزب التجمع الافريقي . وهكذا لا يستطيع اي معارض ان يصل الى مركزهم . ولكي يستطيع من لا يوافق الحاكمين على رأيهم الكلام ، نستطيع ان نقرأ في « اسور » الناطقة الرسمية والوحيدة :

« اذا كانت المناقشات العامة ذات فائدة لاتنكر ، عندما يريد اي حزب في المعارضة ، لفت الانظار الى اهدافه ، فان هذه المناقشات مفيدة وضرورية عندما يريد الحزب الوحيد تعميم اوامره وشعاراته ، لانها تعني تجميد هذه الاختلافات البسيطة وتفسخيمها ، في جهاز الحزب الواحد ، عندما يتعلق الامر بمناقشة قضايا تستثير آراء مختلفة ولأن هذه المناقشات تساعد في اظهار الاختلافات وتطمس الاشياء التي تجمع المواطنين . وهناك امر خطير آخر : ان الاختلافات قد تنتقل الى الجماهير وتثير الفرقة في صفوفها ، وتنسف الوحدة السياسية ، وتضعف الوحدة الوطنية . . . »

ولا يمكننا بعد هذا ان نؤكد ، بوضوح اكثر من هذا الوضوح ، انهم يعتبرون الديمقراطية خطيرة . اما في غانا ، فتصدر عدة جرائد ، ولكن اياً منها لا تسمح لنفسها بانتقاد الاوساجيفو . ومن غير المفيد ان نشير الى ان غانا تتبع نظام الحزب الواحد .

ومن البديهي ان هذه الديمقراطية اللازمة ، مرتبطة اشد الارتباط ، بارتفاع المستوى الثقافي عند الجماهير الافريقية . وهذا لا يمكن ان يتم دون تحسن عام في المستوى المعيشي . فكل شيء مترابط في هذه القارة

(١) وهم يقومون مقام القائمين والمحافظين عندنا .

كما هو في كل عالمنا الحديث . ان تعميم التعليم وتحسن مستوى معيشة الشعوب هما هدفان يمكن لافريقيا الموحدة التوصل اليهما . اما اذا بقيت افريقيا مفتتة متخاصمة فانها ستبقى ، لامتد طويل ، ضعيفة على المستوى الاقليمي والعالمي .

البيض بين الماضي والحاضر

البيض ، منذ ستاية سنة او اكثر ، مرتبطون تماماً بتاريخ افريقيا ، سواء أ كان هذا من حسن او سوء حظ الافريقيين ؛ ومن الصعب جداً ان يتكلم المرء عن هؤلاء دون ان يتذكر اولئك . قد يكون من الجائز انه كان من الافضل لهم الا تظأ اقدمهم قارة لا تزال حتى اليوم تثير خيالهم وتسحرهم . كان يمكن بهذه الطريقة تجنب مئات المظالم والجرائم التي ارتكبت هناك . ولكن الانحراط في مثل هذه الفرضيات معناه العودة الى قضايا سخيفة مثل : ماذا كان يحدث لو كان انتف كليبوترا اطول بما كان عليه ، وماذا كان يكون مصير اخت جان دارك لو كان لها اخت ما ؟

والحق ان الاوروبيين لم يبدأوا في معرفة البلدان الافريقية الا منذ اقل من قرن . فبحيرة فيكتوريا ، اكبر بحيرات افريقيا ، لم تكتشف الا في مطلع القرن العشرين . ولم يتوغل ليفينغستون في روديسيا وتانجانيقا الا حوالي ١٨٦٥ . ولكن البرتغاليين وصلوا الى غينيا منذ عام ١٤٨٠

وبعد سنتين استقروا بصورة دائمة ، حول منبع نهر الكونغو . ولم يتأخر الفرنسيون والهولنديون والاسبان والانكليز في اللحاق بهم . ونعيد الى الاذهان ان تقسيم افريقيا المبدئي قد تم في القرن الثامن عشر . وبعد هذا ، لم يكن الغزاة يعملون الا على زيادة رقعة الارض التي يستعمرونها ، سواء بالتعدي على حصة جيوانهم ، او باكتشاف مناطق جديدة .

وقد قلد الافريقيون السود كل طرق معيشتنا . لقد ورثوا عنا ، عاداتنا ونزواتنا ، (١) ثم ضخموها . وليس لدى الذين يتركون القرى ويسكنون المدن ، اي شيء افريقي . ان نايروبي واكرا (٢) صُممتا على نمط العاصمة البريطانية . فالناس يعملون ويكسبون المال في مركز بشع صمم بشكل عقلائي تام ليعطي اكبر انتاج ممكن . اما المنطقة السكنية ، وامكنة الراحة ، فتقوم في الضواحي ، وسط الحاضرة الممتدة حولها ، كضواحي لندن . لقد نجح الانكليز في تعليم سكان مستعمراتهم القديمة كل شيء ، حتى صنع ابشع انواع القهوة في العالم .

اما دكار ، فان فيها بعض الشبه بمدينة ليون . واذا كانت ايجان تحفة هندسية معمارية ، فان البلاتو وكوكودي ، وهما احدث احيائها ، لائتمان الى اللون المحلي بصلة ، اكثر من صلة الاميركية التي تلبس قبعة وعاء البقر . وتتنزه في شارع الشاترايزيه يوم احتفال القديسة كاترين .

(١) عندما يملك الافريقي بعض المال ، يسارع لشراء نظارات وقبعة امريكية للدلالة على انه بدأ يسير في طريق النجاح الاجتماعي . اما السيارة فتأتي بعد ذلك . (٢) ان مدينة باماكو تختلف تماماً . ويظهر ان المهندسين الذين صمموها يشكون تماماً في قدرة طراز ابنية اوروبا على تحمل وهج شمس افريقيا الحارة . وباماكو مدينة جميلة .

اذن فالبيض لا يزالون في افريقيا . ولا يزالون يقومون فيها بدور هام . لقد تخلوا او على الاقل في الظاهر ، في السنغال مثلاً ، تخلوا عن امتيازاتهم السياسية . ولكن وجودهم لا يزال عاملاً بارزاً ، اذا لم نقل اساسياً ، في مختلف الادارات . وهم يؤثرون على سياسة الاستيراد والتصدير بصفقتهم ملاكي او مديري اكثر البيوتات التجارية نشاطاً . اما التربية والنشاطات الثقافية والاجتماعية فانها لا تزال ، كما كانت في السابق ، مرتبطة بهم . وهذا شيء طبيعي جداً . فالجمهوريات الافريقية السوداء الناشئة تجتاز اليوم فترة انتقالية . ونقل السلطات والصلاحيات لا يمكن ان يتم بين ليلة وضحاها . اذ انه من السهل ان يحتل المستعمرون البلاد وان يعطوها استقلالها ، ولكن من الصعب ان يعلموا الشعوب معنى الحرية وكيف تحكم انفسها . والحق ان فرنسا ، وخصوصاً بريطانيا ، لم تقصرا في هذا الواجب كما قصرت بلجيكا . (١) ولكن علينا ان نترف ان عملها في هذا الميدان بقي ناقصاً الى حد كبير . فقد كان كل المسؤولين في البلاد التي اجتزتها يرددون دوماً ، وهم يمثلون النخبة المثقفة : « ان مهمتنا الاساسية ، هي محو العادات السلبية والاثكالية من نفوس الجماهير التي ورثت هذه العادات عن العهد الاستعماري . » نستطيع ان نفهم بسهولة لماذا لم يهتم المستعمرون بتنمية حس المبادرة عند المستعمرين . بالاضافة الى ان هؤلاء لم يكونوا يشعرون بلذة العمل لانهم لم يكونوا يحسون انهم يعملون من اجل انفسهم .

(١) الشيء الذي يلفت النظر ان المستعمرات البريطانية القديمة اقدر وانضج على حكم نفسها من مستعمرات بقية الدول الاوروبية ، كما ان فيها نضجاً سياسياً وتقنياً لم تبخله اية مستعمرة فرنسية واوروبية اخرى .

انا لا ادري ما اذا كان البيض سيقون في افريقيا . ولكنني اعرف انهم الآن موجودون هناك ويظهر ان اكثريتهم لا تفكر مطلقاً في الرحيل ، حتى في اشد الظروف ازعاجاً . ولهذا ، فان الكلام عن افريقيا ، لا يمكن ان يكون شاملاً اذا لم نتحدث عنهم . ونستطيع ان نقسمهم ، بشكل عام ، الى اربع فئات :

الاولى : المستأثرون الذين لا يكفون عن الشكوى من وجود الافريقيين الوطنيين ، ويعتقدون ان كل شيء يسير من سيء الى اسوأ ، منذ ان استقل هؤلاء « الناس »

الثانية : المتكبرون المشبعون بفكرة التفوق ، وهم يقابلون كل عمل يقوم به الافريقيون بابتسامة شامتة .

الثالثة : الابويون غير النادمين الذين يقبلون الاوضاع الجديدة ويظهرون شفقتهم على عبيدهم .

الرابعة : الواقعيون الذين يتجراؤون على النظر بوضوح الى التغيرات التي حدثت منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية . وفي هذه الفئة نجد المثاليين الصادقين .

والواقع ان هذه الفئات ليست منفصلة تماماً بعضها عن بعض . فالفاصل بين المتكبر والابوي بسيط جداً يكاد لا يرى . كما ان المستاء لا يجد حرجاً في صداقة بعض الافريقيين . فالتعب والحياة قد يدفعنا الشخص المعادي للاستعمار مثلاً ، الى الظهور بمظهر الظالم نحو بعض الافراد والجماعات . ورغم ما في التقسيم الذي اوردناه من تعسفية ، ككل

محاولة من هذا النوع، فإنه يلخص جيداً العلاقات القائمة بين الجنسين. (١) وهذه العلاقات لها تأثير أيضاً على مستقبل القارة الأفريقية. فما دام البيض مستقرين هناك، فإنهم يحتفظون بنوع من السيطرة على اقتصاديات وسياسة البلدان المستقلة، وبهذا يستطيعون أن يعجلوا أو يؤخروا كل اتحاد أفريقي. وإذا استثنيت الأقلية التي تنتمي إلى الفئة الرابعة، فإنني أستطيع أن أقول أن البيض لا يهتمون مطلقاً بالمساهمة في إنشاء اتحاد يمتد من الصحراء الكبرى حتى رأس الرجاء الصالح. وكان اهتمامهم منصباً في عام ١٩٦١ على إنقاذ ممتلكاتهم والبقاء في أماكنهم، ذلك أن العودة إلى أراضي المتروبول لا تعني شيئاً بالنسبة لهم. وهم ليسوا مخطئين تماماً في عدم اهتمامهم بهذه العودة. فالمناخ والمساحات الشاسعة، وإلى وقت قريب، التسهيلات المادية التي كانت مؤمنة لهم، قد أبعدتهم عن جو أوروبا وحياتها. فكل شيء فيها يظهر أمامهم ضيقاً يثير الرثاء. إنهم يحتقنون فيها. لقد تشربوا حب الويسكي والسيطرة، فلم يعودوا يقبلون أن يحيا بخدمهم، أو أن يقفوا مرتجفين في ضجيج الجادات الأوروبية.

إنهم يجادلون شخصية هؤلاء السود الذين يعيشون بين ظهرانيهم، ولكن القارة السوداء انتقلت منهم بأعجاز، فشوهت شخصيتهم بدورها. ففي أي من بلدان أفريقيا، نجد أن هؤلاء البيض، من كل الفئات التي

(١) وهذا يعني أننا قد استثنينا البيض في اتحاد جنوب أفريقيا لأنهم يشكلون فئة مستقلة بحد ذاتها. وهي فئة العنصرين الذين يعتبرون أن اللون له المكانة الأولى ويتوهمون أن الحضارة والرقى وقف على الجنس الأبيض، ولا يدرى أحد ماذا ستكون عاقبة هؤلاء.

اشرنا اليها ، يجتمعون . انهم ليسوا دوران وديون وصميث وباكر ،
ولكنهم مثل نابليون في المنفى ، انهم مجرد رجال مستائين يغرقت
احزانهم في الكحول او مغامرین غير راضين ، او اخيراً بورجوازيين
صغار يتساءلون ، منذ زمن ، عن الهدف الذي جعلهم يأتون الى بلاد
ما وراء البحار هذه .

في السنغال ، لا نجد الا قليلاً من فئة المستائين ، وبالفعل ليس
هناك من يشكو من المستوطنين الفرنسيين هناك . فالجمهورية التي لا
يزيد عمرها عن عام ، تتخذ باضطراد هيئة مستعمرة من نوع جديد .
ومع ذلك فقد قابلت هناك بعضاً من هؤلاء المستائين المترمّنين . وقد
قالت صاحبة فندق استقرت في دكار منذ ثلاثين عاماً : « انهم ليسوا
خبثاء ، ولكنهم اغبياء . خذي مثلاً ، الخدم . لقد اصبحت وسائل
التفاهم معهم صعبة ، وقد اصبحوا متعجرفين . اما الشرطة ، فلم يعد لها
من عمل الا مضايقة وازعاج الاجانب . » وقد اقسمت لي ، بجميع
القديسين ، ان الامر يصل بحماة النظام هؤلاء — بعد ان انكرت وجود
النظام تماماً — الى طلب تناول المشروبات مجاناً في المشرب ، وتهديدها
بالويل والثبور اذا طلبت منهم الثمن . اما عدم طاعة الخدم ، فانه يظهر
اكثر الاحيان في طلب زيادة الاجور . اما في الزمن الماضي الطيب ،
فقد كانوا يعتبرون انفسهم سعداء اذا نال الواحد منهم خمسة الاف
فرنك افريقي في الشهر . واليوم تحدد تقاباتهم حداً ادنى للاجور ،
يضطر الاوروبيون للخضوع لها . بالاضافة الى انه ليس من غير المعقول
ان يتلفظ الخادم او الشرطي ، في غمرة انتشائه بالاستقلال الجديد ، ببعض
العبارات المهينة للفرنسيين . والحق انه ليس في هذا اي شيء غريب ،

فلقد اهان الفرنسيون كثيراً في السابق الافريقيين . بل انني اعتقد ان من المعقول جداً ان يكون أحد الشرطيين قد استعمل بذاته الرسمية بشرب قدح من البيرة مجاناً . وهذا جد متواضع . ففي بلدان اخرى ، في ظل نظام آخر ، يقوم الشرطيون بصفقات اكبر واكثر رجحاً ، مع اصحاب المشارب والحانات .

وهكذا ، فالامر بالنسبة لهذه المرأة ليس اشياء محددة ، بل حاجتها الى التثبيت باية ذريعة لتغذية حقدها . فهي لم تنس ان تشير الى مقدار قذارة دكار وسوء حالة الطرق والشوارع . وهذا شيء لا ينكره بلدية دكار لتحسن القيام بمسؤولياتها . ولكن هذا ليس وليد الاستقلال فقد مرت في دكار منذ ثلاث سنوات ، ولم تكن دكار وشوارعها احسن من حالتها اليوم . ولكن اعطاء الاستقلال للافريقيين يشكل ، في نظرها ونظر امثالها ، عملاً وحشياً مناف لطبيعة الامور ، بل اكثر من هذا يشكل بادرة غيرت كل عاداتهم . فبعد ان كانت تخاطب رجلاً راشداً بلقب « صبي » وتتلقى منه خدمات باجرز هيد طوال ثلاثين سنة ، اصبح من الصعب عليها ان تناديه بلقب سيد وان تعطيه اجرته الحقة . كما انه ليس من السهل عليها ان تعتبر نفسها اجنبية ، ولو كان لها نظام يميزها عن غيرها ، في البلد الذي كانت تعتبر فيه نفسها سيدة امام عبيدها . وعندئذ يصبح كل شيء حسناً للتعبير عن المرارة . لقد حدثني مدير مخزن ، في قاولاك ، انه لا يجد من المعقول ان يخاطب الافريقيين بلهجة فرنسية صحيحة فيستخدم عبارات محلية لا تكاد تفهم . وتبرع فحدثني عن قصة عامل سنغالي ، رقي حديثاً الى رتبة « معلم » فكان يدعي حق ادخال اصدقائه الشخصيين في الخدمة . ولم يكن بين ما قاله وما استنتجه

الاخطورة واحدة اجتازها بسهولة حين قال : « لا يمكن الثقة بمثل هذه الاشكال . »

لا يكفي ان يهر المرء اكتافه امام أعمدة الاستعمار هذه ، ففي بلدان افريقيا السوداء ، ظهر ان المستوطنين الفرنسيين اقل خطراً منهم في افريقيا الشمالية ، وباستثناء السنغال ، نستطيع ان نقول انه لم يمضِ عليهم الوقت الكافي ليعتبروا انفسهم في مقاطعات فرنسية وان عددهم ليس كبيراً كما في الجزائر . بالاضافة الى انهم كانوا يعيشون ، غالباً ، في عزلة ، فلم يلجأوا الى وسائل القوة والقمع ، نظراً لان املاكهم لم تكن هائلة كاموال الفرنسيين الذين يعيشون في الجزائر منذ ثلاثة او اربعة اجيال . واخيراً كانوا يشعرون ، عن خطأ او صواب ، انهم لا يستطيعون الاعتماد على دعم فرنسي مباشر من المتروبول . ولكنهم يسايرون السود ، وكانوا يفضلون لو كان باستطاعتهم ان يعيدوا في هذه الدول تجربة استقلال الكامبيرون (١)

والفئة الثانية ، اي المتكبرون ، قرية الشبه بالفئة الاولى . فهذه الفئة كالاخرى ، تتحمل المسؤولية ذاتها اذا استمر سوء التفاهم سائداً في علاقات البيض بالسود . انها تحاول انكاره وتجاهله . ولكنه قائم لا مرآء فيه . وسلطات شاطئ العاج تحاول التستر فالبيض والسود ، يتبادلون في ابيجان الابتسامات ، ولا يفوت المتزعمين من الفئتين اظهار هذا في كل احاديثهم لندوبي الصحف المحلية والاوربية . صداقة المظاهر . ففي مذابح

« ١ » يعرف الجميع ان استقلال الكامبيرون صوري تماماً . وقد حدثني الضباط الفرنسيون دائماً عن الاصطدامات التي تحدث يومياً بين الجنود الكامبيرونيين والجنود الفرنسيين المعسكرين هناك .

الداهومين ، لم يكن سكان ضاحية تريشفييل يفرقون بين هؤلاء
والأوروبيين الذين يقعون بين أيديهم . وقد روى لي صاحب مرآب ، من
اصل اسباني ، كان يسكن هذه الضاحية الايبيجانية ، حادثة طريقة جدد
معبرة . فقد كان احد جيرانه ، من البيض المفلسين ، يريد ان يعود الى وطنه لان
زوجته مصابة بمرض عضال ، ولما لم يكن يحمل الجنسية الفرنسية ، فقد
اضطر للتوقف في مصلحة الصحة في شاطئ العاج . فقال له الموظف البسيط
عندما حدثه بالامر : « تدبر امرك ، لقد استقدت منا ما يكفيك .
فاننا لن نعطيك فوق هذا تكاليف الرحلة . اذا لم يكن معك ما
يكفيك للرحيل الى اوروبا ، فلتمت زوجتك هنا . » ولم يتخ لي ان
اثبت من هذا الحديث ، ولكنه يتناسب على كل حال ، مع التفكير
الذي لاحظته في كثير من مناطق افريقيا ، وليس في ايبيجان وحدها .

واستطيع ان اتصور ، دون صعوبة ، مشاعر العديد من
الموريتانيين امام الموقف الذي اعلنه بعض الاوروبيين ، غداة اعلان
استقلال جمهورية موريتانيا الاسلامية . كانت كل الاراء حول هذا
الاستقلال مباحة ، في اللحظة التي اختارها الجنرال ديغول لمنح الاستقلال .
فقد كانت من حق جميع الذين شاهدوا السيد ميشال دوبرييه :
يلبس « الشروال » ان يضحكوا بصوت عال . ولهم ايضاً تمام الحق في
ان ينكتوا على المعنى الحقيقي لكلمات رئيس وزراء موريتانيا وهو
يروح بابن الاستاذ دوبرييه : « اننا جداً متأثرين من وجودكم بيننا ، ايها
السيد ، رئيس الوزراء ، لاننا نعرف ضيق وقتك !!! » وقد كانت
ابسط مفاهيم اللياقة تقتض بعض الأدب من هؤلاء الاوروبيين الذين
استمعوا الى السيد المختار يعلن استقلال الجمهورية . ولكن الاوروبيين

لم يتقبلوا بها كما تمنينا . واكتفى الموريتانيون الشباب بالاستماع الى خطاب رئيس الجمهورية صامت بن صمت ابي الهول . وعلى العكس من ذلك قوبلت بعض حمل اولد ضيا ، رئيس الوزراء بهتاف وتصفيق حادين . ان الموريتانيين في بلادهم ، والقضية الوطنية تمسهم مباشرة ، وعلى العكس كانت بجوه بعض الشخصيات الافرنسية الحاضرة ، مكسوة بالاحتقار . وكان اصرارهم على الثثرة بصوت عال عندما ترد جملة لا تعجبهم (١) في كلمات المختار واولد ضيا ، وغمزاتهم التي تعبر عن الشفقة والاحتقار ، وهم يشيرون الى الجوقة العسكرية التي اعيرت من قبل الجيش الفرنسي لتعزف النشيد الوطني لموريتانيا ، كانت كل هذه التصرفات فظة حمقاء .

ونأتي الآن الى فئة الابوين غير النادمين . ان من عادتهم ان ينظروا الى السود نظرهم الى اطفال ، اذ كياء في احسن الحالات ، متأخرين همجين في اسوأها ولا شيء . يجعلني اعتقد انهم سيفقدون هذه النظرة . ان هذا النوع من الاوروبيين يشكل الفئة التي تعادل ثقل بعض الشبان الافريقين الذين لا يجدون القدرة على السير مع الزمن ، لانعدام المرونة والشجاعة والحس السياسي عندهم . واذا اردنا الدقة ، نستطيع ان نقول ان سنغور وهوفويه بواني وفولبيربولو ، هم الاخود ، بل في غالب الاحيان ، الابناء الروححيوت لهؤلاء الابوين . وهم مثلهم ، يتمسكون بالماضي . انهم يعجزون تماماً عن ايجاد الكلمات الكافية ليعبروا للمتروبول الام عن عواطفهم وشكرهم على تحضير بلادهم . وهم

(١) وخصوصاً عندما ترد كلمة عن ضرورة ايقاف المذابح الاخوية بين الافريقين . وعندما يشار الى الجزائريين الذين يصارعون الموت منذ سبعة اعوام .

مثلهم ، يملون غالباً الى الخلط بين خدمهم والتوتو ، اي القرد ،
والقطة ، او اي حيوان الياف آخر ، من المناسب جداً معاملته ببعض
الرافة والانسانية ، ولكن لا يجوز على الاطلاق ان يصل الامر بهم الى
اعتبارهم بشراً . (١)

والابوة تتخذ مظاهر عديدة ، وقد تتخذ في بعض الاحيان مظهر
العواطف . فهؤلاء الابويون يحبون الافريقيين ، تماماً كما تحب عانس
عجوز كلبها او قطتها . لقد صادفت بين تلال نواكشوت (٢) انساناً ،
او قل ، مزقة من انسان اوروبي ، كان يقاسي لانه فقد عشيقته
« موسو » . (٣) تصوري اذن ، لقد عشت مع تلك الموريتانية خمس
سنوات ، كالزوج مع زوجته ، وعاملتها « كأنها كانت امرأتى حقاً » بل
انني سمحت لها في بعض الاحيان ان تذهب لزيارة اهلها ... ثم يخلص من
هذا الى امتداح الموريتانيات ويصب جام غضبه على الفرنسيات ،
وهذه العواطف التي يتشدد بها الاوروبيون اصبحت من طباعهم
لقد روى لي واحد من الطراز الاستعماري القديم ، بكل بساطة شيئاً
عن اساليبه في معاملة السود :

« انا آخدمهم كما يجب . انني عادل معهم . واذا اظهر البعض منهم

(١) لقد قال لي العديد منهم : « عندما يتهاى هؤلاء « الحيوانات » للعض ويظهرون
محالبهم ، فان العصا هي الاسلوب الوحيد الذي يفهمونه »
« ٢ » بلدة في موريتانيا لا يزيد عدد سكانها عن ٥٠٠٠ نسمة ، « بنيت » من
سنتين ، بناياتها قليلة : ولا تزال الرمال فيها الحاكم المطلق . يعيش سكانها في الخيم
والاكواخ الحقيبة .

« ٣ » موسو هو اللقب الذي يطلقه الفرنسيون على زوجات خدمهم الافريقيين ، وعلى
النساء الافريقيات اللواتي يعشن معهم دون زواج .

كفاءة ، دفعته (١) ولكنهم لا يستطيعون المزاح في الاشياء التي تتعلق .
بالعمل انني دائماً في اثرهم لانه لا يجوز التهاون في مثل هذه الاشياء .
اما من ناحية الانتاج ، فان ثلاثة منهم لا يساويون فرداً واحداً من
عمالنا . »

والحق ان من عادة هذا الرجل ان يتراجع امام الصعوبات . وهو
لا يتردد فعلاً في خدمتهم . ولكنه لا يستطيع ان يتصور ان لا يقابلوا
اعماله بالشكر ، او ان يخفوا احترامهم للذي احسن اليهم . وهذا ما
عبر عنه عندما اسمعني ان على الافريقين ان يقربوه مظهرين له كل علامات
الخنوع والتبعية .

وهذا الشخص ، كالكثيرة الاوروبيين من امثاله ممن قضوا نصف
حياتهم في المستعمرات ، يحسون ان الاستثمار يجري في عروقهم مع
دمائهم . وليس من الممكن ان يروا منه . وهم يقابلون بجفاء ، هذا
اذا لم يظهروا عداوتهم لكل صحفي او اي مثقف ، يظهر انه عرف ان
عصر ليوتي (٢) قد انقضى . لقد خدم في افريقيا ، او في الهند الصينية .
او سوريا ، اما بقية الفرنسيين فانهم لا يفهمون شيئاً . بل انه من هؤلاء
الذين « يفعلون الخير لوجه الله » فلم يجمع ثروة في حياته هذه . وعندما
يعود في عطلاته من اوروبا ، يكون مفلساً اكثر من خدم مكتبه .
اما المستثمرون فانهم لا يوحون له الا بالكراهية والاحتقار . وهو
يقسم الاستثمار بكل خفر الى استثمار صالح واستثمار سيء . اما انه .

« ١ » الدفعة او *La pousseé* ، عبارة عن مكافأة قيمتها تتراوح بين مئة ومئتين .
فرنك شهرياً ، او تعليم حرفة من الحرف كالنجارة مثلاً ، او اتخاذه خادماً شخصياً .
اذا كان الافريقي يتصرف فعلاً بشكل عظيم .

« ٢ » ليوتي ، هو الجنرال الذي احتل مراکش ونظم الحماية فيها .

ينتمي الى فئة المستعمرين الصالحين ، فان هذا في رأيه ، بديهي لا يحتاج الى اثبات ، وقد امضى موظف اوروبي كبير ، في بوندو كو ثبته في وظيفته حكومة هوفويه بواني ، وهو ينتمي الى هذه الفئة ، امضى طوال السهرة ليثبت لي هذا . لقد نشر الاستعمار الصالح العلم والنور بين هؤلاء الذين « كانوا متوحشين » لقد عمم الطرقات وعمر المستشفيات ، وقضى على العادات البربرية . اما الاستعمار السيء فقد ارتكب اخطاء عديدة ولا شك (١) . ولكن هذه الاخطاء كانت في افريقيا السوداء اقل من تلك التي ارتكبت في شمال افريقيا والشرقين الادنى والاقصى (٢) وخلاصة كل هذه المحاضرات الطويلة التي يلقيها هؤلاء تتلخص فيما يلي :

« لقد قمنا بعمل رائع . كان هناك اعمال اخرى ، ولكن هذه السلسلة من الاستقلالات قد عقدت الامور كلها . ان مهمتنا لما تنته بعد . وسيعرف الافريقيون ، في وقت قليل ، انهم لا يزالون بحاجة اليها . »

لن اضيع وقتي ووقت القاريء في تفنيد مزاعم هؤلاء « المستعمرين الصالحين » . مهما كان الامر ، من الواجب ان يعرف الجميع ان هذا العصر قد تغير ؛ ان القضية ليست معرفة ما اذا كان نظام الاستعمار امراً حسناً ام لا . (والمستعمرون الجدد ، يحاولون بكل الوسائل ، ابقاء هذا

« ١ » سأكتفي بتعداد بعض هذه الاخطاء : ضرب سايون بالقنابل ، واعداد كثير من الجنود السنغاليين واعتقال النواب المدغشقرين . . . الخ

« ٢ » ولكن هذه الفئة تنسى مذابح مدغشقر حيث قتل ٨٠٠٠٠ مواطن مدغشقري في مجازر غام ١٩٤٨ . والامثلة عديدة . فعندما كان الاوروبيون يملكون وسائل الابادة ، كانوا يقومون بها ، ومجازر كينيا والماوماو ليست الا دليلاً بسيطاً على هذا « الاستعمار السيء والصالح » . .

النظام ، ولكن بوسائل واساليب جديدة .) ولا يستطيع هؤلاء المستعمرون الصالحون ، ان عهد الاستعمار قد ولى الى غير رجعة ، انهم في احسن الاحوال ، يجهدون في مسايرة التطور ، دون ان يفهموه . انهم يخشون ان تأخذهم عاداتهم والطباع التي اكتسبوها ، فيصبح من المحال عليهم ان يتأقلموا مع هذا التغيير الجديد . وليس ادل من هذا من رؤية هؤلاء الاوروبيين في مكاتب دكار وابيجان او باريس ، في سفارات ومفوضيات جمهوريات افريقيا الفتية ؛ انهم يخشون ان يتهموا بالعنصرية وبالدفاع عن النظام البائد ، فيتوجهون الى اقل حاجب وكأنه سعادة السفير نفسه او معالي الوزير بذاته . وهم يتلعثمون لقوة رغبتهم في اظهار قلة الاكثريات او التعزي بكلمة صغيرة ، فيشدون اقرب يد سوداء اليهم ، ثم يسمحون يدهم بمديلتهم في السر . انهم يسايرون التطور لانهم خائفون ، لانهم يحاولون انقاذ ما يمكن انقاذه ، وهكذا فانهم يمتدحون بل يبالغون في امتداح الافريقيين الذين يسكون زمام الامور ، رغم انهم لم يتقبلوا في اعماقهم ، هذا التطور التاريخي الحاسم الذي تمر به افريقيا ، فيسارعون للاعتراف ، بمخاوفهم واحتقارهم ، امام كل اوروبي يلمسون انه اهل لتقتهم .

وهذا على كل حال لا يعني انهم لا يحاولون التأثير على رؤساء الجمهوريات ورؤساء الوزارات وقواد الحلقات . وهم غالباً ما يصلون الى اهدافهم كما ثبت « الحلف » المهتري العزيز على قلب الدكتور هوفويه بواني ، وانقراط الاتحاد المالي ، الذي تجب العودة اليه ، لان ظله لا يزال يغطي كل الحياة السياسية في الغرب الافريقي .

لا يزال بعض الافريقيين الشباب ، الذين لا يمكننا ان نقول انهم من

رجال الامس يؤخذون بامثال هؤلاء الرجال . فقد عجز الاستقلال عن ان يخلق عندهم اي احساس بالحرية . فالعبودية لاي ابيض تشعرهم براحة واطمئنان حديث النعمة . انها حكاية الصبي خادم المطعم ، الذي يجب الى حد العبادة ان يأكل يوم الاحد ، يوم عطلة ، في المطعم حيث يقوم بقية الخدم بخدمته وهو يصير على ان تكون الخدمة كاملة لانه « من المهنة » . لا يحق لنا ، نحن الاوروبيين الذين كنا سبياً في نشأتهم هذه النشأة ، لا يحق لنا ان نلومهم او نتقدمهم على هذا . فاذا لم يستطيعوا ان يتخلصوا من هذه العقلية فـ ان في هذا دليلاً آخر على فشل السياسة الاستعمارية . ولا يغير من طبيعة هذا القشل ، حرس الشرف الذي يستقبل السفراء الاوروبيين ، او الحفلات البراقة التي تقام على شرفهم . ان خبث الاوروبيين ، وحب بعض المسؤولين الافريقيين الجدد للمديح هو احدى العقبات الكأداء التي تقف في وجه قيام اتحاد فدرالي او كونفدرالي في كل افريقيا . ان الاوروبيين عامة ، والفرنسيين خاصة ، يتصرفون ببعض المنطق . انهم يعرفون انهم يستطيعون البقاء ، بسهولة اكبر ، في افريقيا ، اذا ما بقيت افريقيا قارة متخلفة منعزلة . . . لانه اذا اجتمعت عدة دول متفرقة ، ووضعت امكانياتها المشتركة وثرواتها في عمل مشر ، فانها تستطيع ان تعوض بسرعة كبيرة تخلفها التقني والاقتصادي الخ . . . وبعد هذا ، لا يبقى على الاوروبيين البيض الا شد الرحال ، سواء استدعتهم الحكومات المحلية بذاتها كما في السنغال او بقوا بدافع من انفسهم بعد موجة الاستقلالات . بسـل ان بعض المسؤولين الافريقيين قد يشدون الرحال ايضاً في اثر هؤلاء . فلون البشرية لم يكن في يوم من الايام دليل الذكاء او الوطنية .

قد تكون مصالح الاجيال الافريقية السابقة مشابهة ، الى حد ما ،

بمصالح المستعمرين ، ولكن الاجيال الشابة الصاعدة ، ما عدا بعض الاستثناءات القليلة ، لا تمت الى هذه المصالح بصلة . لقد تبني موديو كيتا ، وسيكوتوري و كوامي نكروما ، وغيرهم موقفاً مختلفاً تماماً عن موقف هؤلاء الذين اشرنا اليهم منذ قليل . طبيعي انهم لا يزالون بحاجة الى الاختصاصيين الاوروبيين ، ولكنهم يحاولون اغراءهم بالانخراط في خدمتهم بشروط حسنة الى اقصى حد ممكن . ولكن هؤلاء المهندسين والاطباء والمدرسين يعتبرون كأجانب . ان من حقهم ان يحترموا ، وان يشكروا على خدماتهم ، ولكن ليس لهم اي حق في ان يتمتعوا بوضع مميز .

ان موقف البيض والسود في غانا ومالي واضح جداً . لقد رأيت منذ عدة اعوام في مرفأ اكرا ، سارية تحمل علماً كتبت عليه العبارة التالية :

« ستعيش هنا مثلنا ، والا فسوف لن تدخل ! »

وعندما مروت اليوم في اكرا ، لم اجد ذلك العلم . كنت اتمنى لو سادت هذه المساواة الى الابد في غانا ، ولكنها ضعفت منذ ذلك الحين صحيح ان احداً لا يكره البيض بشكل مبدئي . فغانا عضو في الكومنولث ، وقد سمعت في اكرا اغنية غانية رائعة ، مؤلفة باللغة الانكليزية الغانية ، تشير بنوع من الجنين الى زيارة دوقه كنت لغانا يوم اعلان الاستقلال . وكذلك احتفظ السكرتاريون البريطانيون باعمالهم في مكاتب وزارات غانا ، وكذلك هناك كثير من التجار الانكليز ، بل الفرنسيين ، ممن استقروا في البلاد منذ امد طويل . لم يحسوا بالازعاج ولا يفكرون في الرحيل . ولكن هذا لا يمنع ان

الاوروبيين الذي بقوا او الذين يأتون حديثاً الى غانا لا يحسون بالراحة انهم يحاطون بستار من انعدام الثقة ، بله العدا .

ان الحكومة لا تسيء معاملتهم على الاطلاق . ولكنها « تعطلهم » عندما تجد ضرورة لذلك (١) وفي اي خلاف يقع بين ابيض واسود ، تجد الجمهور عيل غريزياً الى وضع اللوم على الاول ، ومن النادر ان تقوم الشرطة ، اذا استدعيت للتدخل ، بتصحيح هذا الحكم اللامنطقي (٢).

والفرنسيون الذين استقروا في اكرام وبقية مدن الجمهورية متضايقون . والواقع ان فرنسا تستع بسمة سيئة للغاية بسبب حرب الجزائر ، والتجارب الذرية التي قامت بها في ريفان . وقد اوشك نكروما على اتباع خطوات الدكتور ازيكفيه ، رئيس جمهورية نيجيريا الذي كانت اول اعماله في ميدان السياسة الدولية قطع العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية الفرنسية ؛ ويسود في السفارة الفرنسية جو القلعة المحاصرة . فجميع الموظفين ، من القنصل ، وهو رجل ساحر واطيف ، الى اصغر ضارب على الالة الكاتبة ، ينتظرون الرحيل بين لحظة واخرى .

وقد حدثني رئيس ورشة في مرآب الشركة الفرنسية لافريقيـا

« ١ » ان مثل اوتيل ليشبونه جد معبر . فهذا الفندق يمتاز بقربه من المطار ، وكان المسافرون يقضون فيه اوقاتهم للراحة من عناء السفر ، صاحبه انكليزي . ولكن الحكومة الغانية ، بنت منذ ثلاث سنوات فندق الامباسدور ، في منطقة بعيدة عن المطار ثم صادرت اوتيل ليشبونه ذات مرة لصالح الجنود الاميركيين الذين نزلوا مرة هناك . وبعدها خصصت سيارتين كبيرتين لنقل المسافرين من المطار الى فندقهما ، وهكذا تعطلت اعمال فندق ليشبونه ويريد صاحبه الان العودة الى انكلترا لقلة الاعمال .

« ٢ » في حوادث السيارات مثلاً . عندما يكون احد السائقين ابيض ، فانه دائماً على خطأ ، وهو المسؤول عن الحادث . وقد جربت هذا بنفسى .

الغربية^٤، وهي مستمرة في العمل، بالإضافة الى كوتتوار، بدأت احواله تنزعزع، حدثني رئيس الورشة فقال: «هنا، يقوم الصراع بين البيض والسود علناً»، ان هذه النظرة الى الامور جد متشائمة. فالغانيوت بحاجة الى كثير من المشاريع المستعملة ورئيسهم اكثر واقعية من ان ينخرط في حرب من هذا النوع. ولكن هذا لا يمنع من ان الدولاب قد دار دورته. فلم يعد اللون الابيض يشكل ميزة في ما كان يسمى بشاطئ الذهب. بل ان العكس هو الاقرب الى الحقيقة.

ان المكابرين وحدهم هم الذين ينكرون ان في هذه المواقف والاعمال التي اشرت اليها شكلاً من اشكال العنصرية. عنصرية من النوع المضاد للشكل الذي كان موجوداً في السابق. وقد وجدت صعوبة كبرى في اقناع من حدثني في اكرام وكوماسي ان قسماً كبيراً من الفرنسيين لا يؤيدون استمرار الحرب في الجزائر وسياسة الجنرال ديغول هناك كما ان هناك ايضاً كثيراً من الافكار الخاطئة والمسبقة لا تزال موجودة عندنا حول الافريقين فكثير من الناس عندنا، وهم اكثر بكثير مما نحب ان نتصور، لا يزالون يعتبرون الافريقين من اكلة البشر. صحيح ان هذه العادة لا تزال موجودة في افريقيا، والضحايا البشرية لا تزال تقدم في بعض مناطق غانا والسودان مثلاً، ولكن التطور يحوها تدريجياً وقد قاربت الآن في غالبية المناطق على الاختفاء.

ان وضع الاوروبيين في مالي واضح تماماً، وخصوصاً وضع الفرنسيين منهم. ففي كايس وباماكو صادفت اكبر عدد من البيض الذين ينتمون الى الفئة الرابعة، فئة الواقعيين الذين يؤمنون بمثل اعلى

صديق . اذ ان السودان الفرنسي سابقاً ، لم يكن يجتذب من يفتش عن الثروة السريعة ورجال الاعمال ، نظراً لانه كان يعتبر بلداً فقيراً . فقد كان الفرنسيون هناك في غالبيتهم من الموظفين والاداريين ، وقد كانوا في غالبيتهم شرفاء ، واخيراً كان هناك العسكريون . وهؤلاء كانوا يتصرفون وكأنهم في بلد عـدمـو مقهور . وبيت اليتام (١) في باماكو لا يزال يذكر الجميع بهم . ولا حاجة بنا القول ان هؤلاء قد رحلوا بعد اعلان الاتحاد المالي . اما من بقي منهم في اتحاد مالي ، معتمداً على المؤيدين لفرنسا في دكار فقد رحل بعد انقراط الاتحاد الى السنغال . وبقي في جمهورية مالي بعض من الذين لما يفهموا بعد تطور الامور ، ومصيرهم ولا شك ، الرحيل في القريب العاجل . والحق انني لم اصادف منهم اكثر من اثنين او ثلاثة ، سواء في العاصمة المالية باماكو ، او على ظهر الباخرة التي اقلتني في طريق العودة .

اما الاوروبيون الذين لا يزالون يعيشون الى الآن في مالي ، فانهم في غالبيتهم من القدماء الذين تأفكوا مع البلاد ولم يعودوا يتصورون ان بإمكانهم العيش في فرنسا . فقد تقبلوا بشرف الوضع الجديد . والسيد ج. لاميه ، وهو صاحب فندق وتاجر من تجار كايس ، بالاضافة الى كونه رئيس التجار فيها ، هو ولا شك واحد من هؤلاء . ان منطقة كايس هذه قد اصبحت منطقته ، ولكن ليس على طريقة المستعمرين . اذ انه قدم استقالته من رئاسة غرفة التجارة في كايس ، عندما اعلن استقلال جمهورية مالي ، معتقداً ان هذا المنصب قد اصبحت من حق واحد

« ١ » بيت اليتام ملجأ معد لايواء الاطفال اللقطاء الذين يولدون من آباء غير افريقيين وهذا يعني شيئاً كثيراً .

من المالىين . ولكن المالىين لم يقبلوا الاستقالة ، واضيف قائلة ان السيد لامييه هو من بين الذين يعملون منذ سنوات لتحقيق مشروع سدي غوبينا وداغانا . وهناك ايضاً بعض القادمين الجدد ، اي الذين وقعوا عقوداً مع حكومة الجمهورية المالية . هؤلاء كانوا يعرفون ، منذ ان شدوا الرحال الى افريقيا ، انهم لن يعيشوا جيوبهم بسرعة وبدون عمل . كما انهم لم يعتقدوا مطلقاً انهم سيستقبلون بدموع الاعتراف بالجميل ، وانهم لن يستطيعوا رفع راية الحضارة الغربية . لقد كانوا على استعداد ، منذ ان داست ارجلهم ارض افريقيا ، للالتقاء باناس مساوين لهم ، لخدمتهم هناك .

وهكذا فان الاستعماريين الجدد يفضلون العمل في السنغال وشاطيء العاج . اما النساء والرجال الذين يختارون العمل في باماكو ، مهندسنة ١٩٦٠ ، ويتركون فرنسا ، فانهم غالباً ما يكونون اعضاء في منظمات يسارية . ويأتي بعضهم الآخر دون اية ايدى بالوجية معينة . لقد عرض عليه عمل ، يقبله دون ان يهتم بالعواطف ، كما قال لي طبيب بيطري توقفت عنده قرب سيكاسو . لقد شرح لي انه كان يريد ان يغير محيطه ويزيد في خبرته المهنية بدراسة المواشي الافريقية . لقد وقع عقداً لمدة ثلاث سنوات ، ولكنه لم يكن قد صمم حتى الآن على تجديده بعد انتهاء المدة . وبانتظار هذا ، يقوم هذا الطبيب بواجباته باخلاص وامانة . فالرئيس بالنسبة اليه رئيس ، اعلى منه في الرتبة ، مها كان لون بشرته . وحتى في دكار ، هناك بعض الاوروبيين من هذا النوع ، ولكن بشكل اندر . ولكنني مع ذلك اذكر موظفاً عمل في السابق في الكونغو الفرنسي . وقد تعلق بهذا البلد كثيراً فطلب الجنسية

الكونغولية . وليس هناك اي خطأ من جانبه اذا كان الاب يولو (١)
قد رفض منحها له . ولكنه لا يفكر مطلقاً في العودة الى اوووبا . لقد
قال لي :

ان افريقيا الموحدة لم توجد بعد ، ولكنني لا ازال استطيع ان اكون
مفيداً للافريقيين .

ان رجالاً كهؤلاء ، يساعدون في تثبيت دعائم افريقيا المستقبل .
اما الباقون فانهم طفيليون يدركون او لا يدركون طفيليتهم ،
وسيقون هناك كالدودة ، طالما بقيت التجزئة قائمة في افريقيا .

(١) الاب يولو ، رئيس جمهورية الكونغو الفرنسي وقد كان من رجال الدين .

رغم كل شيء افريقيا

افريقيا التي تفجر هذه الينابيع من العواطف ، تثير الكثير من الجدل ، والنظريات والمطالب . افريقيا هذه لم توجد بعد . قد تصبح غداً حقيقة واقعة ، او بعد غد ... ان من المجازفة اطلاق التنبؤات عن الاشياء قبل وقوعها . والتنبؤ عن افريقيا اكثر من مجازفة لان كل شيء في هذه المنطقة من العالم يسير بسرعة ويفضح بسهولة كل احتمالات الهدوء والسكينة . فمذ خمسة عشر عاماً تكذبت اكثر الاراء وزانة وجدية . كانت روديسيا الجنوبية تعتبر مثلاً جنة الله في ارضه بالنسبة للانكليز الذين يعيشون في كينيا ، في نزاع مع منظمة الماوماو ، وكانوا يتحسرون لان مواطنيهم الذين يعيشون هناك كانوا محظوظين . فالوطنيون لم يكونوا يندرون بالتحرك في القريب العاجل ولكن روديسيا اليوم تتحرك ككل قطعة من ارض افريقيا ، واذا كانت وزارة المستعمرات في لندن لا تبدي حتى الآن نشاطها وحركتها ، فان هذا لا يعني ان التحركات ستكون اخف منها في المناطق الاخرى ... وانتعوا مثلاً ، كانت تتمتع بسمعة كونها اهدأ المناطق على الاطلاق . وكان السكان السود في كابتون وجوها نسبورغ

يعتبرونها جنة عدن .

لقد حدثني احد المزارعين الفرنسيين الذين استقروا في الكونغو
البلجيكي السابق منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وكنا بعد في عام
١٩٥٨ ، واكد لي في بولاوايو (١) حيث قضى اجازته : « ان
البلجيكيين يسكون بزماء الامور تماماً . فكل فرد يعرف تماماً مكانه ،
وان يتغير هذا في القريب » .

فماذا حدث ؟؟ !!

ان الحذر واجب اذن . ان كل ما يمكننا تأكيده هو ان القارة
افريقية الآن ميدان معركة تتصارع فيها كل القوى على اختلاف
انواعها ، وكل التيارات المتعاكسة . ان وجود عدة دول افريقية ،
وحالة العالم اليوم تؤخر تحقق الوحدة . ان للحرب الباردة بين الشرق و
الغرب التأثير ذاته الذي يحدث في آسيا . فهذا المعسكر وذاك ، يستغلان
تخلف الكتلة الثالثة ، لينشتركا في مزايده اقتصادية تشبه الى حد بعيد
مساومات لا يحسن اخدها اخفاءها . فالدول الاستعمارية القديمة تحاول
المحافظة على اماكنها بالاستعانة بالكنيسة الكاثوليكية ، وهكذا تجذب الدول
التي استقلت حديثاً ، نفسها مضطرة للاختيار بين الاشتراكية والرأسمالية ،
لعدة اعوام قادمة ، عندما تقرر طلب المعونة مباشرة من الولايات
المتحدة او الاتحاد السوفياتي ، او ان تقبل ببعض التنازلات التي لا تتناسب
مع سيادتها القومية ، وكرامتها الوطنية عندما تقرر طلب عون الدولة
التي كانت تستعمرها في السابق . ان كل هذه الجمهوريات التي ولدت
بالامس ، تحتاج طبعاً الى الاسراع في التنمية وقبول كل المعونات

(١) عاصمة روديسيا الجنوبية .

التقنية والمالية الخ... من اي مكان أتت . وهذه المعونات تأتي من بلدان متخصصة ، فتجاذب افريقيا من كل اطرافها ، على حساب الوحدة الافريقية المنتظرة .

وفي هذه الاوضاع لا يسعنا الا الوقوف موقف المتشكك من كلمة السيد ليوبولد سنغور ، وهو الذي يملك موهبة الكلام : « سنشق طريقاً افريقياً نحو الاشتراكية . » وقد قال موديبو كيتا الرأي نفسه عندما قابلته في باماكو . والموضوعية تقتضي ان اصرح ان الطريق المالي ليس اكثر افريقية من الطريق السنغالي . وانا لا ارى كيف يمكن للاشتراكية ان تتحقق في السنغال وهو يدور في فلك فرنسا . فاذا كانت الاشتراكية تعني وضع النقابيين في السجن ، فمن الافضل ان يجد المسؤولون السنغاليون لها اسماً آخر .

ومن جهة اخرى ، من غير الاكيد ان تستطيع جمهورية مالي ، وهي التي لا تزال تنتمي الى منطقة الفرنك ، وقد وقعت في ٩ كانون الاول سنة ١٩٦٠ اتفاقية مع فرنسا تعطي فيها هذه الاخيرة لمالي معونة قدرها ١٠٠٠٤٨٥٠٠٠ فرنك افريقي ، من غير الاكيد استطاعتها الحصول في وقت قصير على اجلاء القوات الفرنسية عن القواعد العسكرية التي لا تزال فرنسا تحتلها في اراضيها . او ان تستطيع تحقيق الاشتراكية على هواها . انني اعلم جيداً ان اي بلد ذي سيادة حر في ان يعقد الاتفاقيات التي تناسبه ، ومع اي كان . لقد وقعت مالي اتفاقيات مع تشيكوسلوفاكيا وبعض البلدان الشرعية الاخرى ، ولكننا يجب ان لا نتلاعب بالالفاظ . ان مالي لا تزال مرتبطة بفرنسا اكثر من ارتباطها بأي بلد آخر ، وكلما بقي هذا الوضع ، كلما كان عليها ان تراعي

مصالح فرنسا . فالمرء لا يصدق باحتقار الى اليد التي تمد له وتعطيه ما
يقيم اوده . ولكننا على الاقل نشاهد محاولات للانعتاق من قبل
المسؤولين الماليين ان جمهورية مالي ، المرتبطة بروابط وثيقة بغانا وغينيا
تكتسب سمعة ووزناً سياسياً على المسرح العالمي .

ان المعونة الشحيحة المشروطة التي تقدمها الدول الكبرى ، تؤدي
اليوم في دول افريقيا الى منازعات عقائدية تضاف الى كل ما يفرق هذه
الدول . وقد كان هذا ، رغم تصريحات حكومة دكار المناقضة ، كان
من الاسباب الرئيسية التي ادت الى انفراط الاتحاد المالي . لقد اعترف
لي بذلك الاب هياسينت تياندو ، كاهن كاتدرائية دكار ، دون ان
ارجوه لانال هذا الاعتراف . والحق انني كنت اعتقد انه آخر الاشخاص
الذين يمكن ان يصرحوا لي بذلك . ونحن نعرف ان الكنيسة المحلية قد
تبنت موقفاً مؤيداً للحكومة خلال احداث تموز ١٩٦٠ .

وساستعرض باختصار الاسباب الباقية التي تؤخر قيام وحدة افريقية .
ان تفرق القبائل وتعددتها الهائل واختلاف اللغات ، لاتسهل مطلقاً
مهمة الافريقين الذين يسعون لتوحيد قارتهم . وهذه القبائل تشكل
شعوباً صغيرة ، لكل منها لغتها الخاصة وماضيها وتقاليدها ، وهي تتعلق
بها بتعصب شرس حاد . وقد كان لتخطيط الحدود التعسفي الذي قامت
به دول اوروبا المستعمرة تأثير كبير اذ حدث كثيراً ان قطعت هذه
الشعوب الى اقسام يتبع كل منها دولة مختلفة . وهذا لم يضعف مطلقاً
شعور مختلف هذه الاقسام بالتضامن والارتباط بعضها ببعض .بالاضافة
الى انه كان سبباً في خلق مشكلات صعبة امام الحكام في كل الميادين .
كما ان التعصب الاعمى ، الذي زادت قرون الاستعمار حدة وعنفاً ،

يمنع من قيام لغة دبلوماسية واحدة ، وهي وسيلة لا بد منها لاقامة تبادل فكري بين الافريقيين . صحيح ان التعبير بالفرنسية او الانكليزية ليس عيباً اكثر من عيب وجود عبارات انكليزية على جوازات السفر الفرنسية مثلاً ، ولكن كثيراً من الافريقيين ، وبينهم عدد كبير من اكثر الافريقيين نشاطاً وحيوية ، لا يقبلون هذا الوضع .

وهناك قضية اخرى هي ان الاختلاف بين جيل افريقي والجيل الذي يليه اكبر بكثير من الاختلاف الذي يفصل بين جيلين اوروبيين او اميركيين مثلاً . فالاروبيون الذين بلغوا الثلاثين والذين بلغوا الستين ، لهم ذكريات مشتركة وتجارب مشتركة قد تخلف آراؤهم . بل انهم قد ينتمون الى معسكرات مختلفة ولكن ماضياً واحداً مشتركاً يجمعهم . رغمًا عنهم في بعض الاحيان . وليس هناك مايقابل هذا عند الافريقيين . ان القدماء ، لم يعودوا ، اذا صبح التعبير ، افريقيين ولا اوروبيين . فالاستعمار لم ينجح الا في تضييع شخصيتهم . وهم يعيشون اليوم في خوف دائم من الشباب الذين سينتزعون منهم الامتيازات التي نالوها ، او ورثوها او اعطيت لهم من قبل البيض . وهم يقابلون هذا بمرارة لا حد لها ، بل انهم قد يستخدمون العنف احياناً . وينتظر الشبان زوالهم وتنجيهم عن مراكزهم ، ومع انتظار الشباب ، تنتظر الوحدة الافريقية .

ومع ذلك فان افريقيا المتحدة هذه ، التي تمتد من دكار الى كابوتون ، ولم لا ، من المغرب الى رأس الرجاء الصالح (١) ، افريقيا هذه تشكل فكرة قوية جذابة . انها تحرك الاذهان وتقعم القلوب بالحماسة . ان

(١) في رأيي ينتمي شمالي افريقيا الى العالم العربي اكثر منه الى افريقيا . والكثيرون ينسبون ان عامل الصحراء قد بقي لامتد طويل حاجزاً يمنع الاتصال الدائم بين افريقيا السوداء ، وشمالي القارة ، او المغرب العربي .

أكبر شعراء افريقيا اميه سينام ، وهو رجل سياسي شجاع هادىء ،
لا يني يردد هذا . ويرفع اصداقاؤه وتلاميذه اصواتهم مع صوته . وهكذا
يردد الكونتغولي مارسيل سيندا : (١)

« تحية ، تحية اليك ، انت يا افريقيا وانت ايتها الشمس
اشرقى انيري اذن فكرنا المظلم !
لماذا هناك دائماً في افريقيا السوداء بلاد الحكايات ،
ذكريات مريرة كالعقم ؟! »

ان سنغور في شعره يحس بهذا ، وغم ان سياسة « الرئيس » سنغور
لا تساعد إلا في تأخير الوحدة اعواماً واعواماً .

ان احداثاً ، مثل اجتماع اكرا عام ١٩٥٨ ، - وليس من قبيل الصدفة
ان يتم الاجتماع في عاصمة الدكتور كوامي نكروما - احداثاً كهذا
الاجتماع تثبت إلى اى حد يتوق المسؤولون الإفريقيون الحاليون
او الذين سيتسلمون مقاليد الحكم في المستقبل ، إلى تحقيق هذه الفكرة .
لقد كتبت اللجنة الثقافية في مجلة « الوجود الإفريقي » يومئذ :

« القضية هي ضرورة تخطي الحدود التي فرضتها أوروبا وبناء الوحدة
الإفريقية . فهذه الوحدة هي الشرط الأساسى الذي يضمن سلامتنا وأمننا
في المستقبل : ليس لأنها تقيد حرية المناورة لدى الاوساط الاستعمارية
العالمية في قارتنا فحسب ، بل لأنها على الاخص ، تتيح لنا ان
نستخدم بشكل افضل وبفعالية اقوى ، ثرواتنا الاقتصادية والبشرية
للتعجيل في نمونا وانسجام المجتمعات الإفريقية ... »

صحيح ان افريقيا لم تصل بعد إلى هذه المرحلة ، وعلى الاخص في
السنغال وامثاله . ولكن هذا ليس مدعاة لليأس او للارهاق . ان دعاة

(١) القطعة اولى قصائد ديوانه الذي صدر سنة ١٩٥٦ تحت عنوان تسايبح إلى

افريقيا »

الوحدة الافريقية امثال جومو كينيا وازيكيويه لا يفكرون في اليأس أكثر من نكروما او موديو كيتا . وألحق ان من الاشياء التي تلفت النظر ان الانكليز الذين كانوا على الإجمال أكثر فهماً من بقية المستعمرين الاوروبيين في افريقيا ، من هذه الاشياء ، انهم لم يتجرؤا بعد على اطلاق سراح زعماء كينيا . فكينيا ، الذي كتب اربع كتاب حتى اليوم عن مشاكل افريقيا لا يزال في السجن (١) في نايروبي . ومع ذلك فان الدكتور ازيكيويه (٢) وهو الآن الزعيم السياسي لنيجيريا ، وكوامي نكروما لم يتوقفا مطلقاً عن الدعوة للولايات المتحدة الافريقية ومنذ سنة ١٩٣٧ ، بعد ان عاد الدكتور ازيكيويه الى وطنه ، انشأ جريدة : « وست إفريكان بايلوت » (مرشد افريقيا الغربية) جعلها منبراً للدعوة والدفاع عن مقاهيمه .

ان هؤلاء الرجال يحاولون قبل كل شيء ان يخلصوا اوطانهم من الحكم الاستعماري . وهذا جد منطقي . ولكن استقلالاً يقتصر على بلدهم ، لا يشعرهم بانتهاء النضال ما دام هناك اراض افريقية يسيطر عليها الاستعمار . وهذا ايضاً منطقي . فماذا يفيد الاستقلال لدولة تحيطها

(١) اطلق سراح جومو كينيا في اواخر العام الفائت ، وقد جرت مباحثات بين الزعماء الكينيين والمسؤولين الانكليز ، بحث فيها مبدأ استقلال كينيا . ولكن المستعمرين لا يزالون يؤلبون القبائل المختلفة التي تسكن كينيا ليقسموها وقد استطاع المسؤولون الكينيون بفضل وعيهم واخلاصهم ان يبعدوا خطر التقسيم . وجومو كينيا اليوم احد الوزراء في حكومة كينيا الانتقالية .

(٢) تنمدي ازيكيويه هو الزعيم السياسي لنيجيريا . له مؤلفات عديدة حول افريقيا اهمها : ليبيريا في عالم السياسة . النهضة الافريقية ، بناء نيجيريا الاقتصادي جهادنا في سبيل الحرية ، الخ . . .

المستعمرات والمحميات من كل جانب ؟ ان المسؤولين فيها لن يجدوا من يتعاونون معه الا الدولة الغاصبة التي كانت تستعمر بلادهم .

قد يكون الصحيح ان هؤلاء المناضلين قد تطلعوا الى قارتهم الافريقية من بعيد فلم يكونوا يتلمسون الواقع الذي تعيش فيه شعوبهم . لقد درس كل من نكروما وازيكيويه في جامعة لينكولن الاميركية السوداء ؛ قرأيا هذا الاتحاد الذي يضم الولايات المتحدة في مساحة لا تقل كثيراً عن مساحة قارتهم . لقد اخذا عن اميركا اشياء كثيرة منها الصحيح والخطأ ؛ لقد اخطأ عندما ظنا ان السود الأفريقيين يستطيعون بسرعة ومهولة ان يصلوا الى مستوى السود الأميركيين ، الذين لما ينالوا بعد المساواة التامة مع بقية السكان البيض ، ولكنهم اكثر رقياً ولا شك من مجموع الشعب في افريقيا السوداء .

ومهما يكن من امر ، فاننا نستطيع ان نقول ان نكروما لم يجد قياد شعرة عن الخط الذي رسمه لنفسه . وردود فعله امام القضية الكونتغولية تثبت هذا انه وزملاءه المناضلين الافريقيين لا يزالون يثقون تماماً بصحة وسلامة معركتهم . ولو لم يكونوا كذلك ، لانتهزوا الفرصة التي اعطاها لهم البلجيكيون والبيض الاوروبيون في الكونتغو . لقد اثبت المناضلون الافريقيون لجميع دول العالم الثالث او الكتلة الحيادية ، انهم لا يخافون اي شيء ، وانهم على استعداد لمجابهة جميع الصعوبات والمؤامرات والوقوف منها موقفاً حازماً . ولم يكن نكروما او موديو كيتا او سيكو توري بحاجة الى مثل هذا لاثبات ايمانهم . فحتى قبل الاحداث الكونتغولية ، كان الرئيس الغاني يصرح منذ بداية حياته السياسية :

« ... ان على القارة الافريقية كلها ان تتحرر وتتحد لتستطيع ان تقوم بدور فعال في المجال الدولي ، وفي التوازن الجديد الذي بدأ في هذا العالم المتغير ... »

وكان ما قاله بعد الأمساء الكونغولية اكثر دلالة على تفهمه لقضية الوحدة الأفريقية :

« ... ان امام الدول الافريقية ، كما قلت في السابق ، ثلاثة دروب : الاول ان تتحد وتنقد قارتنا ، الثاني ان تتفرق وتزول في النهاية ، والثالث ان تبيع نفسها . وبكلمة اخرى انها تستطيع ان تتحد او تبقى مجزأة فتتقهقر وتزول او ان تبيع نفسها للقوى الخارجية ... »
وعندما وصل هيلاسلامي ، امبراطور الحبشة الى العاصمة الغانية ، انتهر كوامي نكروما هذه المناسبة ليقول :

« ... اننا نناضل في سبيل افريقيا الموحدة والافريقيين . اننا نشعر في وضعنا الحاضر ، ان هذه السياسة هي السياسة الوحيدة التي يجب ان نتبناها في سبيل الاستقلال والتقدم والأمن في افريقيا ... »
ومن جهة اخرى ، اعلن موديو كيتا ، بعد اشهر من انقراط الاتحاد مالي :

« ... سنبقى ولا شك مؤمنين بمبدأ الاتحاد الافريقي ، واننا لانزال نعتبر انفسنا مرتبطين بالقسم الذي اقسمنا في ١٧ كانون الثاني ١٩٥٩ (١) ولكن على الجمهورية المالية ، ان تثبت وجودها على الصعيد الافريقي والدولي ، لتمتطيع ان تعمل في سبيل الاتحاد ... »

وهؤلاء الزعماء ، موديو كيتا ، ونكروما وسيكوتوري وعلى الأرجح ازيكيويه ، ايسوا وحدهم في ميدان النضال ، ان وراءهم ، لحسن الحظ مؤيدون وانصار. وعبثاً يحاول البيض ان يؤخروا الوحدة ، وعبثاً يحاولون ان يتركوا وراءهم دولاً افريقية تتنازع في الوقت
(١) القسم الذي تلفظ به موديو كيتا وستغور عند انشاء اتحاد مالي .

الحاضر ، وافريقيين يلعبون لعبتهم ، فالوحدة الافريقية ترتسم في الافق .
وتنصب عين دودوغيه وغيره عليها فلا يجيدون عنها . و«لجنة التعاون
بين الصحفيين الافريقيين» خطوة في هذا السيل . وقد جاء في النداء
الذي وجهه السيد غيه الى الصحفيين الافريقيين بقصد التمهيد المؤتمر
التأسيسي الذي عقد في باماكو ، ما يلي :

« . . . من الأمور العاجلة انشاء هذه المنظمة . ان الصحفيين المجتمعين
في باماكو ينادون جميع الزملاء الافريقيين ، في جميع البلدان ، على
اختلاف ميادئهم ومعتقداتهم السياسية ، لتكون وحدتهم مفيدة لقضية
النضال ضد الاستعمار ، مقوية لفعاليته . . . »

ولم يكن هناك من داع لايراد كلمة الوحدة الافريقية . ان من
البدهي ان انشاء منظمات كهذه لا يهدف الا الى الاسراع في تحقيقها
والوحدة الافريقية تتحضر على الصعيد السياسي ايضاً . لقد سبق
وتكلمت عن المعاهدة التي وقعت حديثاً بين كل من مالي وغانا وغينيا .
انها امتن من اتحاد مالي الذي انقرط عقده واكثر واقعية وافريقية
من الاتفاق الهامشي الذي اقامه هوفويه بواني بمعونة المسؤولين الفرنسيين .
وسيصبح الاتحاد بين هذه الدول الثلاث قطباً جاذباً لكل العناصر
الوحدوية الافريقية .

وكذلك تتركز الفكرة الوحدوية باضطراد في الميدان الثقافي
والفني . وهذا الميدان لا يقل في الاهمية عن غيره . ففي دول افريقيا
الممزقة ، يلعب الكتاب والفنانون دوراً لا يقل فعالية عن دور السياسيين
والدبلوماسيين . انهم يتحملون مسؤولية احياء وتوعية كل مشاعر
الشعوب الافريقية ، لان الاتحاد يصبح محالاً اذا لم تتغلب الشعوب على
مركبات النقص التي تسبب العداء بينها . فلقد خضع الافريقون طوال

مئة قرون لتأثير المستعمرين الاجانب المستمر. وقد كان لسعي هؤلاء نتائج قاسية جداً ، فالألم والافتكالية والسلبية . كانت من الأشياء التي حاولوا زرعها في النفوس . ان على الشعوب الافريقية ان تعي ماضيها وان تعرف قدرتها على التقدم والحق بتركب الحضارة . ان عليها ان تعيد انسانيتها الى نفسها وتتخلص من الزيف والتلوين اللذين لحقاها طوال عهود الاستعمار . ان الشعوب الافريقية لا تزال تقاسي من مركبات النقص التي تدفعها للتظاهر بالتفوق . وليس غريباً ان نسمع السيد كوفي اوتوبام ، الرسام والنحات الغاني ذا السمعة الدولية ، ليس غريباً ان نسمعه يقول : ... لقد فقد الفن في اوروبا معناه . بينما نجد ان اقل الأشياء في افريقيا غنية بمادتها الفنية !!! ، أن السيد اوتوبام لم يكن يريد ان ينفي ما حققه الفن الغربي من عظمة واعجاز ، ولكنه كان تحت تأثير ضرورة تلح عليه ان يتطريف ليدفع الافريقيين للنهوض والثقة بانفسهم .

والامر بالنسبة للمثقفين والفنانين الافريقيين هو نبش الماضي واظهار ما يمكن ان يحبي التضامن بين الافريقيين ويقويه . وهذا لا يمكن ان يتم دون تأكيدات من هذا النوع ودون اضطراب في الإحكام ، على الأقل ، في كثير من الاحيان . وهذا غير مهم ، المهم الهدف الذي يجب ان يتحقق : الوحدة الافريقية . وهذا ما يؤمن به المشرفون على منظمة « الوجود الافريقي » والشخصيات الافريقية التي تدعو لاقامة مؤتمرات دورية للفنانين الافريقيين ، والكتاب السود ، كالمؤتمر الذي عقد في روما في نيسان سنة ١٩٥٧ وكالندوة التي عقدت مؤخراً في « رومون » . ففي هذه الاجتماعات يتكلم المندوبون كثيراً وينفسون عن مرادهم

وخيانتهم^(١)، وتعود اليهم شجاعتهم. وليس في هذا اي ضرر . انهم يتصلون ببعضهم بعضاً ويتعارفون ، الامر الذي يقوي الصلات ويركزها . واثقة انه لو كان بالاستطاعة ايجاد صلات اكبر بين الكتاب والفنانين السنغاليين والمالين ، فان اتحاد مالي قد يعود من جديد .

وعلى هذا تكون بعض المجلات امثال مجلة « الوجود الافريقي » الناطقة بالفرنسية^(٢)، و « بلاك اورفيوس » الناطقة بالانكليزية ، تكون هذه المجلات جد مفيدة . فالمدرس النيجيري الذي ينسجم مع كتابات كامارا لايه (١) الغني الاصل ، هذا المدرس يفهم تماماً الغينيين ، ويفهم بسهولة اكثر الاشياء التي تجمع بين بلده وغينيا . وكذلك ، تزداد معلومات الطالب الكاميروني او الداهومي عن افريقيا ، عندما يقرأ بعض الصفحات الرائعة للروائي بيتر ابراهام^(٢)

ان الافريقيين لم يصلوا بعد الى مرحلة من النضوج التام الذي يمكنهم من خلق افريقيا الموحدة . ولكن الفكرة دون شك ثابتة في اعماقهم . حماقة المستعمرين المجرمين التي لا تشفى ، تعجل في تحقيق هذه الوحدة . فالبلجيكيون باغتيالهم باتريس لومومبا ، او بدفعهم تشومبي لقتله ، قد تكفلوا مثلاً باعطاء الافريقيين ما كانوا بحاجة ماسة اليه ، في الظروف الراهنة : بطل يتعدى الحدود ، او اذا فضلنا غير هذه التسمية نقول

(١) روائي غيني معاصر نال جوائز عالمية كثيرة اهمها جائزة شارل فايون ، عام ١٩٥٤ على روايته « الطفل الاسود »

(٢) روائي من جنوب افريقيا ، يعيش الآن في جاميكا . وهو ينشر رواياته في لندن ، وهي تعد من اكثر الروايات العالمية اثارة وصدقاً في تصوير حياة الآلام في افريقيا .

جان دارك افريقية . لقد اشارت كثيرات من الصحف الاوروبية ان لومومبا هذا ، لم يكن سوى مستخدم بسيط في دائرة البريد والبرق والهاتف ، افترسه الطموح ، بل انه حكم عليه بتهمة الاختلاس والتلاعب بالاموال ... الى غير ذلك من التهم . فحتى لو افترضنا ان كل هذه التهم صحيحة ، فان هذا ليس له اية اهمية على الاطلاق . لقد فشلت هذه الحملة في اظهار لومومبا على غير حقيقته ولم تحقق غايتها في اوصمه بالعار . فسواء اكان لومومبا مختلساً او افريقياً عبقرياً ، فانه قد استطاع ان يصيب البلجيكيين وحلفاءهم في الصميم فيشلون فشلاً ذريعاً في خططهم . فهو لاء المتربصين على كرسي الحكم في بروكسل او لياج لن يشعروا بالاعزاء اذا علموا ان هزيمتهم كانت نتيجة لنشاط ايسارق او افس . اما السكك الافريقيون ، الرجال منهم والنساء ، فانهم لا يصدقون هذه الحكايات التي ترويها الصحف الغربية ، وهم يشعرون بالاهانة عندما يسمعونها ، ويجسسون ان موت لومومبا قد اصابهم في الصميم ، وهم لا يجدون في هذا الا دليلاً جديداً على حقارة الاستعمار بين الاوروبيين . كان من الممكن لومومبا ان يفشل ، لو ظل على قيد الحياة ، في المجالات التي نجح فيها نجاحاً هائلاً بعد موته . وهكذا ، ما ان علمت نساء السنغال بنجر مصرعه والطريقة الوحشية التي تم بها ، حتى امتلأت اثوابهن بصورة كلماته . وكانت جموع الافريقيين في شاطيء العاج وغينيا والداهومي وغيرها من دول افريقيا ، كانت الجموع تعلن عن استنكارها وهي تقف جنباً الى جنب نشعر بالوحدة ، امام السفارات البلجيكية في افريقيا . لقد احست القارة فجأة بوحدتها وتضامنها مع رجل واحد ، هو لومومبا . ولا يحتاج الامر الا الى تصرفات دنيئة من هذا النوع حتى

تجرف الثورة الجماعية كل شيء ، الحدود وتشومبي وامثاله ، و كالونجي
وامثاله ممن ينصبون انفسهم ملوكا وسلاطينا !!

وتخلف دول افريقيا يساعد بدوره على تقريب العناصر الشابة الفتية
النشطة . فالبطالة الدائمة الزمنة او الموسمية تضطر هذه العناصر الى
التفتيش عن العمل خارج المدينة ، وخصوصاً خارج الحدود . فبعض
المالين من سكان كايس يذهبون الى باما كو ، بل الى ابيجان ليحصلوا على
العمل . بل انهم قد يرحلون في بعض الاحيان الى ابعد من ابيجان .
فعندما توقفت لفترة قرب كوماسي ، بجانب المراتب ، حدثني عامل
المراتب بالفرنسية . وفهمت منه انه من سيكاسو ، وانه يأمل ان يستطيع
العودة قريباً الى موطنه . انه يسكن غانا منذ سنتين . وضاحية ترشفيل
تضم جالية سنغالية . كما ان في باما كو كثيراً من الغينيين . والامثلة من
هذا النوع كثيرة متعددة لا يمكن حصرها .

في واخيراً ، عملت الادارة المستعمرة نفسها ، دون ان تشعر بتقريب الشعوب
بعضها من بعض . فذكر ، بالنسبة للفرنسيين كانت عاصمة افريقيا الغربية
الفرنسية ، وبرايفيل كانت عاصمة افريقيا الاستوائية الفرنسية . وكان
في دكار مدارس عديدة ، بينها كانت برايفيل خالية تقريباً . ونتج عن
هذا الامر ان الشبان كانوا يهرعون من كل صوب وحذب في افريقيا
الغربية الفرنسية وافريقيا الاستوائية الفرنسية ، كانوا يهرعون الى دكار
لمتابعة دروسهم . بالاضافة الى ان الموظفين الوطنيين كانوا يعينون في
المراكز التي يظن الرؤساء انها تناسب الضرورات . ولم يجد المسؤولين
الجدد اية ضرورة للتخلي عن هؤلاء الموظفين او الاستعاضة عنهم بمواطنين
يحملون جنسية البلاد يعملون في بلد افريقي آخر والجركي الذي يلبس

البزة السنغالية علي حدود غينيا ، ويقتش الشاحنات القادمة الى كونا كوري هو من مواطني شاطيء العاج . وهو يقوم بوظيفته منذ ثماني سنوات . وكذلك يحتل احد المارتينيكين منصباً عالياً في عمدة اينيجان ، وقد كان احد المارتينيكين ايضاً وزيراً في باما كرو . وانا اذكر الآن ذلك السوداني الذي كان لا يزال يعمل خادماً بستانيا عند قائد حلقة قامبار . كوندو . صحيح ان هذا الرجل الطيب متزوج من سنغالية ، وهو يخشى ان يفقد عمله بين عشية وضحاها . ولكن بقاءه في السنغال ، بعد اربعة اشهر من انفصال السنغال عن مالي ، امر مشجع مطمئن .

وانا اعتقد ان العادة التي جرت عليها العائلات المبسورة في ارسال اولادها لمتابعة دروسهم في المتروبول ، وهي العادة التي اكتسبها الحكام الجدد ايضاً في تخصيص بعض المنح للشبان الموهوبين ، هذه العادة تشكل في رأبي عاملاً من عوامل التقريب بين الافريقيين . فالصداقات التي تعقد في الحي اللاتيني وعلى جبال القديسة جنفياف ، تقاوم في غالب الاحيان الدعاوات الحكومية . وهذا من العوامل التي تساعد في بناء الاتحاد الافريقي العتيد .

ان من الواجب القيام بمبادرات كثيرة متعددة ، واعمال مختلفة لاعطاء هذا الاتحاد شكله المعين . وسوف لن اجازف بالتنبؤ عن الوقت الذي سيحقق الافريقيون فيه هدفهم . كل ما اعلمه هو ان هناك افريقيين عديدين ويعلمون دون كلل وبثبات لتحقيق هذا الحلم . كما ان هناك ، على العكس ، اناساً يستخدمون كل ما لديهم من قوة لاعاقته . وهاتان الفئتان متساويتان تقريباً في العدد . ولكن الفئة الاولى فتيّة

ونشطة اكثر من الثانية . ولذلك ليس من السخف الاعتقاد انها
ستتصر . ان القضية تثقل كثيراً على قلوب كل الشبان المتحمسين في
افريقيا . ولذلك فان حلها لا شك آت لا ريب فيه .

الخلاصة

« طوبى للكابلسورا الملكي »

« طوبى للذين لم يخترعوا اي شيء ! »

« للذين لم يكتشفوا اي شيء ! »

« للذين لم يعرفوا السيطرة على اي شيء ! »

هذه الابيات لامييه سيزار، الشاعر الافريقي الكبير ، وهي موجودة في قصيدته الطويلة المؤثرة : « دقتر عودة الى الوطن » . قد يعترض البعض علي ويلوموني لانني اقوم بدراسة عن افريقيا ، ولا اقدم اطروحة عن الادب الافريقي .

ولكنني لم اختر هذه الابيات ، لاصدر بها هذا الفصل عبثاً . انما افصح من كثير من التصريحات السياسية والخطب الحماسية ، لانها تشرح بشكل رائع واضح ما في ثورة افريقيا من سلبية حتى اليوم . ويجب ان نؤكد على هذا . فدول افريقيا التي كانت فرنسا تستعمرها لم تضطر للثورة او للنضال من اجل الاستقلال فقد استفادت من المعركة التي كان الجزائريون يقومون بها (١) وقد نتج عن ذلك ان الجماهير الشعبية لم

(١) وقد حدث هذا ايضاً في الدول التي كانت بريطانيا تستعمرها عندما نشبت في كينيا المعارك التي قامت بها الماوماو . الامر الذي اضطر الانكليز الى منح الاستقلال لبعض الدول المجاورة .

تشعر انها معنية مباشرة بهذا الحدث التاريخي الذي يشكله تحرر اوطانها
انها لم تشارك فيه الا بطريقة غير مباشرة (١) .

وهذا يعني ان مصير هذه البلدان التي استقلت حديثاً ، مرتبط برباط
وثيق بفئة قليلة من الافريقيين الذين يمسون بمقاليد الامور في هذه
الشعوب الفتية الناشئة التي لما تساهم وتشارك بعد في حكم نفسها بنفسها
بكل ما في الكلمة من معنى .

ان على هذه الفئة القليلة من الافريقيين ان تغير وجه القارة السوداء
في المستقبل . ولهذا فانها تألم كثيراً وتتحمل مسؤوليات جساماً
ونحس انها حرمت من القيام بحرب تحررية . ولم يكف بعضهم
بالوقوف موقف المتفرج . لقد اشرت في الفصل الذي خصصته لرجال
المستقبل الى بعض من هؤلاء . ان دودو غيه وموديو كيتا وغيرهم ،
عرفوا السجن ، والاقامة الجبرية مثل جومو كينيا تا و كوامي نكروما ،
ولكن الامر كان انتفاضة افراد او جماعات قليلة . فلم تقم هناك اية ثورة
والانتفاضات تقوم دائماً في اعقاب فترات طويلة من السلبية ، وهي دائماً
تتخذ طابع السلبية . فالثورة التي تمحو القديم وتضع البذور الجديدة
مكانه تختلف عن الانتفاضة التي ينحصر دورها بمحاولة قلب الحاضر دون
ان يكون لديها مخطط للمستقبل ، فهي محاولة للتخلص من الم الماضي او
لاعادة مجد الماضي ، الامر الذي يجعل تحمل الحاضر امراً سهلاً ، وهي
تكتفي بهذا دون ان تتصور او تخطط وتعد للمستقبل ، ولكن
الانتفاضات مفيدة جداً لانها البشير بالثورات . ولكن هذه الثورة لما

(١) ان هذا يثبت ان النضال في سبيل الاستقلال يخلق وعياً قومياً عالياً ويؤدي الى
دفع الشعب الى المشاركة في هذا النضال بكل قوة وحاس .

تهز بعد البلاد التي كانت تعرف باسم افريقيا الغربية الفرنسية ، وافريقيا
الاستوائية الفرنسية .

وحتى سنة ١٩٢٩ ، كان المتمردون الافريقيون يكتفون بالنضال ،
والقلم في ايديهم ، او عندما يقبلون الانتقال الى الميدان السياسي ، كانوا
يكتفون ببعض الخطب التي يلقونها في بعض الاجتماعات الجماهيرية . ولهذا
كنا نرى تلك اللهجة اليائسة التي تشبه البكاء والتي كانوا يعبرون بها عن
احتجاجاتهم . فإميه سيزار يمجّد هؤلاء الذين لم يخترعوا اي شيء ، لاننا ،
نحن البيض ، لم نتروك لهم المجال ، هؤلاء الذين لم يكتشفوا اي شيء ولم
يسيطروا على اي شيء ، هؤلاء المساجين ، مساجين البيئة الطبيعية ومناخ
القارة الرهبة ، وغزاتها الذين كانوا يخترعون ويكتشفون ويسيطرون .
وقد حان الآن دورهم في البناء والاكتشاف . فاذا تركوا هذه الفرحة
تقوتهم دون ان ينتهزوها ، فانهم قد يخسرون قروناً طويلة اخرى ، اذا
لم نقل انهم قد يخسرون الى الابد فرصة تاريخية جد ملائمة ، ووضعاً
فريداً خلقتها الحرب العالمية الثانية . لان حرباً عالمية ثالثة ، ستكون
وبالاً على الافريقيين كما هي بالنسبة للانسانية جمعاء ، لان اية قارة لن
تستطيع تجنب شروها . وقد فهم إميه سيزار هذا الامر فدخل الى
الميدان السياسي وتحول الشاعر الى نائب . وهو يحاول اليوم بكل ما
يستطيع من قوة وجهد ان يعد افريقيا الموحدة التي لا يمكن لاية دولة
غيرها في افريقيا ان تعيش في عالمنا الحاضر . وغداً ، سوف يحصل على
استقلال الانتيل المرتبط مباشرة بالعالم الاسود تماماً كارتباط مدغشقر
وجزر الهند الغربية الانكليزية .

ويمكننا ان نأمل ان الردة السنغالية متأتى على ايدي هؤلاء الشبان

السنغاليين الذين سبق واشرت اليهم عندما تحدثت عن رجال المستقبل ،
ومستقوم الثورة على اكتاف شبان مالي وغانا وشبان شاطيء العاج الذين
لم تخفف الوظائف العالية والدارات المكيفة الهواء من نضاليتهم وثورتهم
وقدرتهم على الكفاح . لقد اتاحت لي رحلتي ان الاحب ان هؤلاء الشبان
اكثر تحررا من اخوانهم الذين يكبرونهم قليلا . لان هؤلاء لا يزالون ،
وغم تعلقهم بالاستقلال ، يشعرون ببعض مركبات النقص تجاه الاوروبيين
لم يتخلصوا بعد منها او من بعض التقاليد الافريقية البالية ، مركبات
من كل نوع لا تزال تؤثر على مجريات تفكيرهم وتصرفاتهم .

لقد انمك بعض الافريقيين ، من امثال الشيخ انتادوب ، في التفتيش
عن معالم الثقافات الافريقية . وهم لا يهتمون بمحتوياتها الفنية والروحانية
والفلسفية ، الا ليقابلوها بالثقافة الغربية وهم يتكلمون في غالبيتهم لغتين .
لغة قبيلتهم الخاصة ولغة الدولة المستعمرة ، وهم يقيسون انفسهم دائما
باوروبا . ان واءهم الكثير من العيب ، الكثير من الضحايا ، الكثير
من الالهات لدرجة ان احقادهم ومراراتهم نفسها تحمل شيئا من الاعجاب
والحسد . انهم يحكمون علينا بشكل عام في الوقت الذي يشعرون فيه
بتفوقنا . ان جهازاً من اجهزة « الترانزيستور » او غسالة كهربائية
تقنعهم بثقافتنا اكثر من عجائب فلورنسا ولوحات اللوفر . ان الشبان
يسخرون من هذه ، فالسيدان ب . . . و د . . . (١) يهتمان بجمع اسطوانات
موسيقى الجاز والتشا-تشا-تشا ، ولكنها لا يهتمان مطلقا بياخ اكثر من
اهتمامها بقرع طبول التام - تام .

وهم في غالبيتهم يجهلون هذه المركبات الثقافية التي لم يتخلص منها .

(١) اللذان اشير اليهما في فصل الشباب الافريقي

الشيخ انتاديوب او غيره فعلاً . وهذا ما يفسر تصرفاتهم التي ترتدي في غالبيتها ، طابع العدائية . كما ان الكهوف والحانات الجنسية التي انشأناها في مستعمراتنا الافريقية لاتعذبهم على الاطلاق انهم يفضلون على الاجمال الفتيات البيض لانهن مثقفات !! والواقع ان تحرر المرأة الافريقية لا يزال في بدايته ، فلم يؤثر بعد الا في عدد بسيط من الشابات الافريقيات ولكن العلاقات الحميمة مع بيضاء لا تشكل بالنسبة اليهم فتحاً عظيماً او انتقاماً ذريعاً او وحشية هائلة . لقد سبق واشرت الى انهم يلومون سنغور لانه تزوج اوروبية من نورمانديا الفرنسية ، لاسباب سياسية قومية بالدرجة الاولى ، لانهم يظنون ، عن حق او غير حق ، أنها هي التي تمنع زوجها من ان يشعر ويتصرف كأفريقي .

ان علاقة الأسود ببيضاء تشكل بالنسبة للافريقيين الذين تخطوا الثلاثين ، نصراً مريراً ولست بحاجة الى القول انهم كثيراً ما لايشعرون بذلك . ومع ذلك فان هناك اليوم في غانا وغيرها تقليعة الزواج من بيضاء . ان الافريقي الذي ينجح في الزواج من بيضاء يثبت بالبرهان الحسي نجاحه ، تماماً كما لو انه اشترى سيارة .

والشبان لم يصلوا بعد الى هذه الدرجة ، كما انهم لم يمروا فيها مطلقاً . وهم متحررون ، بالدرجة نفسها ، من التقاليد الافريقية البالية القديمة . انهم لا ينكرون ، بالطبع ، وبشكل محتوم ، دين آباءهم . ان ب... و د... مسلمان ، وهما لا يخفيان هذا ، كما ان وجودهما في باريس او في دكار او ابيجان لا يجعلها ينسيان الامور التي نهى عنها القرآن والحق ان الامر ليس عادات وتقاليد دينية بل حياة قبلية قاسية . ففي غانا ، كما في شاطيء العاج ، هناك قرى بكاملها يسكنها افراد عائلة

واحدة ، ويمنع منعاً باتاً ، بيع أية قطعة من الأرض لأي غريب ، حتى ولو كان من سكان القرية المجاورة . وهناك كثير من الأمور المشابهة لهذا المنع ، وهي تنتشر في كل افريقيا ، من اقصاها الى اقصاها . ان الجيل الذي ينتمي اليه اكثر الحكام تقدمية في افريقيا ، قد تحرر من هذه التقاليد الى حد ما ، ولكنه لا يزال يداري ويسير حتى في طريقته لاعلان تخليه عنها . ان الموجة الجديدة لم تصل اليه بعد . ولذلك فان حريته تجاهها كاملة تماماً . فهل يستطيع هذا الجيل ان يتابع ويثبت اقدام هذا الاتحاد الافريقي العتيد الذي يطمح اليه سيكوتوري ، وكوامي نكروما ، وموديو كيتا ، والمناضلون من امثالهم .

طبعي ان هناك بعض من يتهرب من هذه المهمة . بل انني عرفت بعض الشبان الماليين في باريس ممن لا يرون أية أهمية لهذه الوحدة ، كما انهم لا يتصورون ان من الممكن تحقيقها . لقد قال لي احد الشباب الذين تعدهم الحكومة للوظائف الدبلوماسية : « انني هنا (في باريس) احس انني افريقي ، ولكنني عندما اعود الى بلدي ، فاني قبل كل شيء مالي . » كأننا تنفي كل صفة الصفة الاخرى ! ! ولكن اغلب الشباب الذين صادفتهم في دول افريقيا المختلفة باستثناء بعض اللامبالين امثال هـ ... او بعض الذين شاخت عقولهم وهم بعد في سن الشباب امثال نديا ليماليه في سان لويس في السنغال ، اغلب الشباب لا يؤمنون بمثل هذا . ان فكرة الوحدة الافريقية عميقة الجذور في قلوبهم تماماً كما هي عزيزة على من سبقهم في الجيل المخضرم . وليس في تعلقهم هذا بالوحدة الافريقية كثير من العواطف والاهواء او الرغبة في تعويض ما يحسونه من نقص في نفوسهم . لقد وعوا ان أية دولة من دول افريقيا المتعددة

لا تستطيع في الوقت الحاضر ان تغلب وحدها على تخلفها او ان تعوض تأخرها في جميع الميادين ، وان من الافضل التعااضد والتساند بدلاً من الاعتماد لسنوات طويلة على « اصدقاء » متجردين .

وسرعان ما سيصبح هؤلاء الشبان مدعومين من قبل الشابات والنساء . فالتحرر النسائي في افريقيا لا يزال في بدايته ، رغم انه متقدم في بعض دول افريقيا اكثر من دول اخرى . وانا اعيد هنا الى الذهن مثل الغانيات اللواتي يتمتعن بجميع الحقوق التي لا تزال غالبة في افريقيات في الدول المستقلة وغير المستقلة ، محرومة منها . وهن يتقدمن بسرعة كبرى ، ككل شيء على هذه القارة المتحركة . ان كثيراً من المنظمات ، الدينية وغير الدينية تكافح من اجل تحقيق المساواة الحقوقية والمدنية بين النساء الافريقيات والرجال . انما تنقض على العادات التي تقاسي النساء منها ، كحق الامل بتوزيع الفتيات دون موافقتهن ، وطلب المهور الفاحشة ، ... الخ... ان المنظمات الدينية تجهد لاكتساب قوة جديدة بين النساء بالدعوة لحرية شخصية اكبر او تقوية هذه الحرية عند من آمن بها . ان المدنيين غير الافريقيين يخضعون لعادات وتقاليد اكثر انسانية ، فالنساء في افريقيا لا يزلن يعتبرن كالمحظيات والخدم بل الحيوانات التي تشرى وتباع . ومن بين التقاليد في كثير من القرى الافريقية ، ان على المرأة ان تقلع الحقل بمساعدة ابنائها . وفي نهاية العام ، يأخذ الرجل حصيلة الموسم . اما النساء ، فكل مكافأتهن مشط او حلية من العاج . ولن اتكلم عن حوادث الطلاق الكثيرة التي تحدث . فالرجل يحتفظ بزوجته اذا اراد ، ويطلقها اذا اراد ، وهو ايضاً يحتفظ اولا يحتفظ باولاده . ومن السهل جداً ان تتصور المآسي الاجتماعية التي تنشأ عن هذا

التعسف. اما المهر الفاحش فانه يجعل زواج الفقراء صعباً او شبه مستحيل
بينما يشكل بالنسبة للاغنياء عاملاً مساعداً لاث اهل الروجة مضطرون
لاعادته في حالة الطلاق .

ومهما كانت الاسباب التي تدفع المناصرين المرأة والمعادين لها
للدفاع عن كرامة وحقوق الافريقيات ، فان من مصلحة دول افريقيا
الحالية ، ودولة افريقيا الموحدة في المستقبل ، ان ينتصر التيار الصحيح
السليم فيتحرك نصف المجتمع الافريقي من العبودية والخوف . ولا شك
ان النساء سوف يخترن القرن العشرين والمستقبل بتصميم وحماس
يفوقان تصميم وحماس الرجال. اما في الوقت الحاضر فان المرأة الافريقية
تشكل اليد العاملة الكفيلة بسد العجز المائل في اليد العاملة في القارة
الافريقية المضطربة للامراع بتنمية الصناعة بكل الوسائل .

ان رغبتهن في العلم ومقدرتهن على العمل وحماسهن لكل ما يمس
افريقيا لا حدود لها . وثباتهن وجلدهن لا يصدقان . لقد مروت منذ
ثلاث سنوات في كينيا وتانجانيقا ، وكنت اقف مصعوقة امام الفلاحات
اللاتي كن يحملن على رؤوسهن احمالاً جد ثقيلة لدرجة ان الرجال الذين
كانوا يساعدوهن على وضعها على رؤوسهن كانوا يجدون صعوبة في حملها .
وفي الحبشة ، وخصوصاً في القسم الجنوبي والوسط منها ، تعمل
النساء طوال اليوم في الحقل بينما يتنزه الرجال ويترثرون .

ان الطالبات الغانيات ، كالتالبات السنغاليات والداهوميبات
والكاميرونيات المسجلات في جامعات باريس وبقية الجامعات الفرنسية
يدرسن بتعلق ووله شديدين وينلن نتائج مشرفة جداً . كما انهن في
المنظمات الطلابية السياسية والثقافية ، يناضلن باخلاص وجدية

لا حدود لهما .

وها قد انتهيت الآن تقريباً من هذه الجولة السريعة في دول افريقيا التي استطعت ان ازورها هذه المرة . وانا اعلم ان هذه الدراسة اصغر من ان تخلو من الثواب والاعطاء . ففي عشية يوم رحيلي الى هذه القارة التي احبها - ولا يبد ان القارىء قد لاحظ هذا - كان الوقت يحشرنى ؛ فلقد كنت قادمة لتوي من رحلة اخرى الى القارة السوداء ، لم يكن يفصلها عن رحلتي الجديدة اكثر من اسبوعين .

وفوق كل هذا ، اتوقع ان يغضب اصدقائي الافريقيون ويتضايقون مني على هذه الدراسة . ولكنني اتقبل كل هذا منهم . انني احترمهم واقدرهم اكثر من ان اتخيل امامهم انني اتحدث الى اطفال مصابين بالحساسية المرضية والعصية . فمئذ ان اكتشفت بنفسى حقيقة المآسى الافريقية ، حاولت جهدي ان اشهد عليها ، وان اضع مواطني وابناء جنسي ، الذين قد يقرأون احيانا ما اكتب ، امام مسؤولياتهم التاريخية التي يتحملوها امام الاجيال والانسانية .

بعد هذا ، لا اعتقد ان احسن الوسائل والاساليب لاصلاح الامور هي ان امدح ضحايانا بالامس (١) ، او ان اتراجع واخضع مسبقاً في اية مناقشة ، لان من الافضل عندئذ ان تحرس المناقشة قبل بدايتها .

لقد بذلت قصارى جهدي لاروي بنزاهة وتجرد ما رأيت وسمعت او ظننت اني فهمته . والخلاصة يمكن ان اوجزها بما يلي :

ان دولة افريقية متحدة لما توجد بعد حتى هذه الساعة ، كل ما هنالك

(١) المقصود فيها ضحايا المآسى التي سببها الاستعمار الاوروبي في افريقيا ، وبخصوصاً الفرنسي .

دول افريقية تبحث عن نفسها ، وتتخبط بين الماضي والحاضر ، تتقارب في بعض الاحيان الى درجة قوية وتتقاتل في احيان اخرى وتتنازع الى حد حمل السلاح . وهذه الدول ، باستثناء غانا وغينيا ومالي ، يحكمها رجال يحسون بالخوف والحشية من التغييرات التي طرأت خلال السنوات الخمس عشرة التي تلت الحرب العالمية الثانية . هؤلاء الرجال يتعلقون بالماضي ، لانه عصرهم الذهبي ، ولانهم مدينون له بالغنى والسلطة . ان حرباً عواناً لا هوادة فيها تضعهم امام احفادهم وابنائهم . وهؤلاء يعرفون ان دولاب التاريخ قد دار وانه يتابع دورانه . صحيح انهم يرتكبون بعض الاخطاء وبعض الاهمال ، ولكن هذا طبيعي وانساني ولكنهم على الاقل ، يحتفظون بطريقهم المستقيم ، نحو المستقبل . انهم ينزعون الى انشاء اتحاد كونفدرالي ثم فدرالي لا بد منه لتكسير اطواق الاستعمار القديم والجديد .

ان كثيراً من الرجال الافريقين يؤمنون بوحدة قارتهم ولا يتراجعون امام اية عقبة او بذل اي مجهود لا قامتها ، او للتدليل على انها لا بد قائمة في المستقبل .

ان امثال هوفوية بواني وسنغور وفوليير يولو ، يحاولون عبثاً ان يضاعفوا مناوراتهم ، ويستفزون او يشجعون كل ما من شأنه الابقاء على الانقسام وزيادة عمقه وحدته . ولكننا دون ان نحسب بمجهودات الذين ودون ان يؤمنوا لافريقيا المركز اللائق بها بين دول العالم ، هناك عوامل كثيرة تساعد على تحقيق فكرة الوحدة الافريقية التي هي « فكرة — قوة » ان افريقيا القرن العشرين ، بحاجة الى مصانع ومدارس وطرق اكثر مما هي بحاجة الى اشعار صحيحة او كاذبة . انها بحاجة الى

مواطنين واقعيين، واثقين من انفسهم ومن الدور الذي عليهم ان يقوموا به ، وليست بحاجة الى « نيغريتود » ذلك الفراغ الثقافي الذي انما وجد لبيلي ويعزي الاطفال المصابين بالامراض العصبية . ان الاطباء والعلماء يفيدونها اكثر بكثير من الكتاب والمؤلفين . كما ان دموع التماسيح التي يذرفها المستعمرون الاوروبيون لا تساعدنا على التوصل الى اي حل لاية مشكلة من مشاكلها .

ان افريقيا الموحدة ليست خيالا محضاً ، رغم الوضع الجزأ الحالي الذي قد يخيب الآمال . ان لدى القارة الافريقية ما يكفيها من الحيوية والامكانيات والايان للتوصل الى هذه الوحدة ، هذا اذا لم تحاول الدول الاستعمارية القديمة ان تعقد وتخلط الامور ، كفرنسا التي عملت طويلاً لفك اتحاد مالي وبلجيكا التي اتخذت كل التدابير التي تكفل خلق الفوضى في الكونغو . ان على العسكريين الكبار ان يتوقفوا عن المساومات الاقتصادية والمالية التي لا تنجح الا في نقل ميدان الحرب الباردة الى الدول الافريقية الفتية .

بعد هذا ، ليس هناك اي داع لكي لا نتق ثقة تامة بكوامي نكروما الذي اصبحت غانا بفضل اكثر بلدان الغرب الافريقي تقدماً ، وبسيكوتوري الذي يحقق الاشتراكية رغم كل الصعاب ، وموديو كيتا الذي يحاول بعناد وثبات وشجاعة ان يتغلب على كل المصاعب في السودان ، البلد الفقير ، والصعوبات التي نشأت عن انقراط اتحاد مالي .

وفوق كل هذا ليس هناك اي سبب يجعلنا نشك في امكانية هؤلاء الشباب الذين يجهدون ، رغم كثير من العقبات والحواجز ، ويعملون لتحقيق

اتحاد افريقي هو السيليل الوحيد ، في رأيهم ، الى شفاء افريقيا من
الجراح التي سببها الاستعمار . وعلى كل حال ، فان هذه اميتي الصادقة
المخلصة ، ازجيتها لافريقيا فلتصبح هذه القرية ... هذا العالم . . هذا
الحيال ، فلتصبح اخيراً « افريقيا » .

فهرست

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
مقدمة	٥
رجال الامس	٧
رجال الغد	٢٥
الشباب الافريقي	٤٣
الاحقاد القديمة والجديدة	٦٥
مشاكل ومهمات	٨٥
البعض بين الماضي والحاضر	١٠٧
رغم كل شيء افريقياً	١٢٩
الخلاصة	١٤٥

صدر عن دار الاتحاد

نجمة

رواية جزائرية
تأليف الكاتب الجزائري
كاتب ياسين
رئيس لجنة الترجمة في مؤتمر الكتاب
الاسيويين الافريقيين

نقلها الى العربية : ملك ايض العيسى
راجع الترجمة : سليمان العيسى

يصدر قريباً

الديمقراطية

دراسة تحليلية

تأليف

جورج بوردو

استاذ في جامعة السربون

الشيطان والراهب الطيب

اروع مسرحيات جان بول سارتر

ترجمها

غياث حجار

وجعها الوجه مع القومية العربية

للكاتب الفرنسي : جاك بولان

نقله الى العربية : غياث حجار

يجيب على كل التساؤلات التي تطرح حول

- المساعدات الاقتصادية الغربية
- الاحلاف الغربية وموقف العرب منها
- القومية العربية والدين

تطلب كتب دار الاتحاد في البحرين من الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

تم طبع هذا الكتاب على
مطابع دار الصحافة
بيروت - تلفون : ٢٢١١٢١
في ايار سنة ١٩٦٢

جميع حقوق الطبع محفوظة

مسير افريقيا

- كتاب غربي نظيف عن تطور القارة الافريقية وسيرها في طريق التحرر .
- الى اين تسير القارة السوداء المناضلة ؟
- ما هو موقف الدول الافريقية من المعسكرين المتصارعين ومن عدم الانحياز ؟
- هل تسير افريقيا الى الوحدة والاشتراكية ؟
- ما هو تأثير الثورة الجزائرية على تطور افريقيا ؟
- هذا ما تجيب عليه ابحات هذا الكتاب وصرا- وجرائنه .

Bibliotheca Alexandrina



06833328

الثن : ٢٠٠ ق . ل .

٢٥٠ ق . س .

او ما يعادلها